

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	12
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_2650795009271
ESC - Ente schedatore	AI610
ECP - Ente competente	ICCD

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	architettonico e paesaggistico
AMA - Ambito di applicazione	censimento santuari italiani
OGD - Definizione	santuario
OGT - Tipologia	diocesano
OGN - Denominazione	Santuario Santa Maria in Vescovio

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Lazio
LCP - Provincia	RI
LCC - Comune	Torri in Sabina
LCV - Altri percorsi/specifiche	Vocabolo Vescovio
LCN - Note	Diocesi Suburbicaria Sabina-Poggio Mirteto

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	IV
-------------------------------	----

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Aceto, Giustina (Pontificia Facoltà Teologica Marianum)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Diocesi Suburbicaria Sabina-Poggio Mirteto (Cancelleria)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Ufficio Beni Culturali Diocesi Suburbicaria Sabina-Poggio Mirteto (Archivio storico, fotografico)
CMA - Anno di redazione	2024
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	I contenuti del modulo e la documentazione allegata costituiscono l'esito dello studio sui santuari italiani curato dalla prof.ssa Giustina Aceto. Pertanto la pubblicazione e la diffusione di tali materiali, in qualsiasi forma, cartacea o digitale, è soggetta all'autorizzazione dell'autrice della ricerca e dell'Ufficio Beni Culturali Diocesi Suburbicaria Sabina-Poggio Mirteto.

DA - DATI ANALITICI

L'Antica Cattedrale dei Sabini, definita anche Santa Maria in Vescovio, fu innalzata, secondo un'antichissima tradizione, intorno al 380 per volere dell'imperatore Teodosio sul luogo dove l'apostolo san Pietro celebrò la "fractio panis", in prossimità del municipio romano di Forum Novum, i cui resti sono ancor oggi visibili attorno al sacro edificio. Il municipium sorse intorno al I secolo a.C., e in virtù della sua posizione vicina all'incrocio di strade di particolare importanza e alla prossimità del fiume Tevere, divenne ben presto un fiorente

DES - Descrizione

mercato agricolo e il principale centro economico e politico della zona. All'interno del luogo sacro è custodita una tavola miracolosa raffigurante la Madonna col Bambino, copia del XV secolo di un' icona molto più antica, situata al centro dell'abside, e che dà il titolo alla chiesa stessa: Santa Maria in Vescovio. Raffigura infatti la Theotokos, la Madre di Dio, che si rifà alla Salus populi romani, mentre il Bambino tiene tra le mani un rotolo su cui è scritto un passo del salmo 8: "ex ore infantium et lactantium perficisti laudem - dalla bocca dei bimbi e dei lattanti hai ricevuto la lode". Il 24 settembre 2024 Mons. Ernesto Mandara Vescovo della Diocesi Suburbicaria Sabina-Poggio Mirteto ha attestato il luogo di culto di Santa Maria in Vescovio, Antica Cattedrale Santa Maria Assunta, come Santuario di rilevanza diocesana. La festa principale è celebrata il 15 agosto.

NSC - Notizie storico critiche

A partire dal 1997, mediante indagini archeologiche si comprese che Forum Novum non fu tuttavia un vero e proprio centro abitato. Si trattava piuttosto di un insieme di edifici pubblici tra i quali una basilica civile, un complesso templare dedicato forse a Ercole, il foro, un anfiteatro, le terme, il mercato, una serie di tabernae, un acquedotto e una fontana pubblica. L'unica villa residenziale sorgeva poco distante dal centro. Sul finire del IV secolo, si ritiene che a questi edifici fu aggiunta la primitiva chiesa dedicata alla Madre di Dio, sorta sulla casa degli Ursaci che diedero ospitalità a san Pietro. Si conserva ancora, presso i locali del santuario, un interessante sarcofago strigilato risalente al III secolo e dedicato a Aurelio Ursacio. Nel 465 d. C., la chiesa è attestata come sede di diocesi e fin dalle origini ospitò una scuola episcopale. A tale periodo si deve il cambio del toponimo: erigendo l'episcopium ben presto si cominciò a identificare la zona con tale nome divenendo presto, per corruzione, "Vescovio". Con la caduta di Roma, Forum Novum perse la sua importanza e venne presto abbandonata: a ergersi nella piana del torrente Aia rimase solamente la chiesa che accolse anche i resti mortali dei santi martiri Fabio, Massimo e Basso, discepoli di sant'Antimo, primi evangelizzatori della Sabina, traslati, per motivi di sicurezza, dalle loro sepolture in varie catacombe della zona all'interno della chiesa. Le notizie pervenute su questi santi sono contenute nella Passio Sancti Anthimi, compilata tra il V e il IX secolo. Da Nicomedia il gruppo di cristiani capeggiato dal presbitero Antimo, dopo aver convertito il proconsole dell'Asia Minore Faltonio Piniano, si trasferì a Roma per seguire il neofita richiamato nella capitale dall'imperatore Diocleziano. Per salvare Antimo e i suoi compagni dalla persecuzione, Piniano decise di ospitarli in una sua proprietà a Cures in Sabina. Fu così che iniziò l'evangelizzazione di questa terra, tuttavia non senza problemi: violenta fu la reazione degli abitanti, legati ai culti pagani, che fecero arrestare e uccidere i cristiani. Sant'Antimo venne decapitato l'11 maggio 305 a Cures. Stessa sorte toccò a Massimo qualche mese dopo. Basso, rifiutandosi di sacrificare a Bacco e Cerere, fu massacrato nel mercato di Forum Novum mentre Fabio venne decapitato sulla via Salaria. Tuttavia l'edificio fu raso quasi completamente al suolo dai Saraceni nell'876 per essere successivamente ricostruito intorno all'886 nelle forme che tutt'oggi si possono ammirare. In tale occasione, la sede episcopale venne trasferita a Toffia nella chiesa di San Lorenzo e si nascosero i corpi dei tre santi martiri per salvarli dalla distruzione, andati tuttavia purtroppo dispersi. Nel X secolo a seguito dell'unificazione della diocesi di Nomentum a quella di Forum Novum, divenne l'unica sede episcopale della Sabina. Dall'XI secolo, la chiesa prese il titolo di Ecclesia Maior Sabinensis. Una fase di ripresa economica e culturale si ebbe nel Duecento, epoca alla quale risalgono

gli affreschi della navata, databili intorno al 1295 e attribuibili alla scuola di Pietro Cavallini. Il centro era però destinato a un declino a causa del suo isolamento che rendeva difficoltoso anche il servizio liturgico: ci fu un progressivo impaludamento della valle e il territorio foronovano fu colpito dalla malaria, con un conseguente abbandono. La sede vescovile venne spostata a Magliano Sabina nel 1495 da papa Alessandro VI e, invano, nel 1521 papa Leone X tentò di restituire dignità all'antica chiesa di Vescovio, mantenendo il Capitolo a Magliano e restituendo a Vescovio il titolo di cattedrale. Dopo altri vani tentativi di riqualificazione, l'ultimo dei quali del card. Gabriele Paleotti che nel 1569 fece erigere un convento sulla cima del vicino colle per ospitare alcuni religiosi che si sarebbero occupati della custodia del santuario, la chiesa fu affidata ai parroci dei paesi vicini che si limitarono a celebrarvi la Santa Messa in occasione di alcune solennità. Nell'Ottocento le pareti interne della chiesa furono imbiancate e gli affreschi coperti. Vennero poi riscoperti negli anni '30 del XX secolo e restaurati. Un ulteriore restauro venne eseguito dalla Soprintendenza per i Beni storici e artistici del Lazio a seguito del sisma del 1979 che coinvolse la Sabina, l'Alto Lazio e l'Umbria (<https://www.santuariovescovio.it/cenni-storici/>).

UR - UNITA' DI RIFERIMENTO

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione

Santuario

URAD - Descrizione

Il complesso episcopale di Vescovio comprende la cattedrale e la canonica del XVI secolo. Si accede al cortile antistante il complesso attraverso una sorta di protiro, databile al XII secolo, recante l'iscrizione "Ecclesia Cathedralis Sabinorum". L'attuale chiesa è più grande della precedente di epoca romana: quella che ammiriamo oggi è in parte quella ricostruita nell'886. Presenta una semplice facciata a capanna sulla quale si apre l'attuale ingresso, ristretto e decentrato per far posto alla torre campanaria di epoca romanica, probabilmente risalente al X-XI secolo. Le mura dell'edificio e della torre campanaria sono caratterizzate da un ricco palinsesto murario, costituito da materiali di risulta, da mattoni e pietre locali.

URAV - Note

Ufficio per i Beni Culturali della diocesi di Sabina-Poggio Mirteto - <https://www.santuariovescovio.it/>

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione

Interno

URAD - Descrizione

Il Santuario è costituito da una singola navata terminante in un presbiterio absidato che si imposta su una cripta semianulare e anticipato da due cappelle laterali.

URAV - Note

Ufficio per i Beni Culturali della diocesi di Sabina-Poggio Mirteto - <https://www.santuariovescovio.it/>

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione

Controfacciata e navata

Quanto rimane della decorazione della controfacciata e della navata centrale venne riscoperto, intorno agli anni '30 del secolo scorso, al di sotto di uno strato di calce databile ai primi anni del 1800. Con la sua rimozione ed il conseguente restauro la chiesa tornò al centro dell'attenzione degli studiosi di storia dell'arte. Gli affreschi costituiscono solo una parte di quelli presenti in origine realizzati in epoca romanico-gotica. Il ciclo pittorico, databile all'ultimo decennio del XIII secolo, è stato da alcuni studiosi attribuito a maestranze romane della scuola del Cavallini. Stilisticamente, l'intero ciclo presenta gli stilemi

URAD - Descrizione	compositivi della tradizione iconografica del tardo Duecento. La controfacciata è affrescata da una grandiosa rappresentazione del Giudizio Universale. Al centro è raffigurato il "Cristo Giudice" con gli strumenti della Passione, assiso in trono entro una mandorla sorretta da angeli, circondato dagli apostoli e Maria. Sulle pareti della navata si sviluppa in due registri un importante ciclo pittorico rappresentante scene tratte dal Vecchio Testamento, sulla parete destra, e dal Nuovo Testamento, sulla sinistra. Uno studioso di storia locale, don Aldo Andreozzi, ha riconosciuto in diverse scene il volto di san Pietro, a dimostrare la veridicità della sua partecipazione alla "fractio panis".
URAV - Note	Ufficio per i Beni Culturali della diocesi di Sabina-Poggio Mirteto - https://www.santuariovescovio.it/
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Pulpito
URAD - Descrizione	Sul lato sinistro della navata, accedendo al presbiterio si trova il pulpito, risalente al XV secolo. Questo è costruito riutilizzando pezzi di spoglio risalenti di epoca altomedievale e carolingia.
URAV - Note	Ufficio per i Beni Culturali della diocesi di Sabina-Poggio Mirteto - https://www.santuariovescovio.it/
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Presbiterio
URAD - Descrizione	Il presbiterio si innalza al di sopra della cripta e ospita l'altare maggiore e la sede episcopale al centro dell'abside, al di sotto dell'icona della Madonna della Lode.
URAV - Note	Ufficio per i Beni Culturali della diocesi di Sabina-Poggio Mirteto - https://www.santuariovescovio.it/
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Altare
URAD - Descrizione	L'altare, risalente al VII-VIII secolo, è perfettamente in asse con l'altare dell'ambiente inferiore. Gli affreschi che lo decorano, databili tra IX e XI secolo, sono tra i più antichi della chiesa e raffigurano, sui lati, due coppie di cervi che si nutrono di alcuni frutti che pendono dalla croce, mentre sulla fronte, la Vergine con il Bambino tra angeli e santi. La parete dell'altare presenta un'apertura, detta fenestella confessionis, ai lati della quale sono affrescati Aronne e Melchisedech che consentiva ai fedeli la visione delle reliquie dei corpi dei tre martiri poste nella camera della cripta sotto l'altare. Una curiosità: sulla mensa dell'altare, nell'angolo di sinistra, è possibile ancora leggere dei nomi scritti tra IX e X secolo. Si tratta di alcuni benefattori della chiesa di Vescovio per i quali si pregava durante la celebrazione eucaristica. Si tratta di una prassi molto diffusa in ambito germanico a partire dall'epoca carolingia: si ritrovano altri esempi anche in alcuni altari di importanti abbazia che sorgevano nel territorio del Sacro Romano Impero.
URAV - Note	Ufficio per i Beni Culturali della diocesi di Sabina-Poggio Mirteto - https://www.santuariovescovio.it/
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Cappella di sinistra
URAD - Descrizione	La cappella di sinistra ospita un altare realizzato con pezzi di spoglio di epoca romana-paleocristiana e decorato tra il XVI e il XVII secolo con un affresco raffigurante sant'Antimo, martire e fondatore della Chiesa Sabina, con ai lati i santi martiri Fabio, Basso e Massimo. Un

	altro affresco raffigura sant'Eutimio, a cui è dedicata la cappella. Sulla parete un grande affresco di san Leonardo di Noblat.
URAV - Note	Ufficio per i Beni Culturali della diocesi di Sabina-Poggio Mirteto - https://www.santuariovescovio.it/
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Cappella laterale di destra
URAD - Descrizione	La cappella laterale di destra custodisce un affresco raffigurante san Sebastiano, sant'Antonio da Padova e san Pietro da Verona. Nella stessa, è presente un crocifisso ligneo quattrocentesco di notevole valore artistico. Altri elementi interessanti sono il tabernacolo del 1500 con rilievo in bronzo e superficie dorata, un piccolo fonte battesimale del IX secolo, ricavato da un capitello di colonna romana, e altri pezzi di spoglio.
URAV - Note	Ufficio per i Beni Culturali della diocesi di Sabina-Poggio Mirteto - https://www.santuariovescovio.it/
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Cripta
URAD - Descrizione	Dalla navata si scende alla cripta semianulare risalente al IX secolo e restaurata nell'XI-XII secolo con l'aggiunta delle ali a oratorio. Il sotterraneo è costituito da tre parti, di cui le due laterali sono ricavate sotto i bracci del transetto. In più punti delle pareti si conservano tracce della decorazione affrescata, risalente alla chiesa altomedievale. La parte centrale della cripta consiste in un deambulatorio semianulare che conduce all'altare inferiore del Santissimo Salvatore. Sulla mensa dell'altare si apre un arco affrescato e oltre l'altare è situato il vano comunicante con il presbiterio attraverso la fenestella confessionis: la camera delle reliquie dei martiri. Nella cripta si scorgono anche resti di velari dipinti con motivi geometrici.
URAV - Note	Ufficio per i Beni Culturali della diocesi di Sabina-Poggio Mirteto - https://www.santuariovescovio.it/
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	XIX secolo
RSTT - Descrizione intervento	Le pareti interne della chiesa furono imbiancate e gli affreschi coperti.
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	1979
RSTT - Descrizione intervento	A seguito del sisma che coinvolse la Sabina, l'Alto Lazio e l'Umbria venne eseguito un restauro dell'edificio dalla Soprintendenza per i Beni storici e artistici del Lazio.
GE - GEOREFERENZIAZIONE	
GEI - Identificativo Geometria	2
GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	

GECX - Coordinata x	12.627722
GECY - Coordinata y	42.361053
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento approssimato
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGI - Indirizzo	Vocabolo Vescovio - 02049 Torri in Sabina (RI)
CDGN - Note	https://www.diocesisabina.it/ - https://www.santuariovescovio.it/ - https://comune.torriinsabina.ri.it/ - https://www.regione.lazio.it/
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Ufficio per i Beni Culturali della diocesi di Sabina-Poggio Mirteto
FTAK - Nome file digitale	Esterno Santuario Santa Maria di Vescovio.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	https://www.santuariovescovio.it/
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Ufficio per i Beni Culturali della diocesi di Sabina-Poggio Mirteto
FTAK - Nome file digitale	Esterno campanile romanico.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	https://www.santuariovescovio.it/
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Ufficio per i Beni Culturali della diocesi di Sabina-Poggio Mirteto
FTAK - Nome file digitale	Veduta interna del santuario.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	https://www.santuariovescovio.it/
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Ufficio per i Beni Culturali della diocesi di Sabina-Poggio Mirteto
FTAK - Nome file digitale	Interno santuario presbiterio rialzato.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Ufficio per i Beni Culturali della diocesi di Sabina-Poggio Mirteto
FTAK - Nome file digitale	Controfacciata con raffigurazione Giudizio Universale.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	https://www.santuariovescovio.it/

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Ufficio per i Beni Culturali della diocesi di Sabina-Poggio Mirteto
FTAK - Nome file digitale	Dettaglio del Giudizio Universale con angeli.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	https://www.santuariovescovio.it/

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Ufficio per i Beni Culturali della diocesi di Sabina-Poggio Mirteto
FTAK - Nome file digitale	Cristo in Mandorla.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Ufficio per i Beni Culturali della diocesi di Sabina-Poggio Mirteto
FTAK - Nome file digitale	Peccato originale.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	https://www.santuariovescovio.it/

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Ufficio per i Beni Culturali della diocesi di Sabina-Poggio Mirteto
FTAK - Nome file digitale	Annunciazione.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	https://www.santuariovescovio.it/

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Affresco con Madonna lactans tra angeli

FTAE - Ente proprietario	Ufficio per i Beni Culturali della diocesi di Sabina-Poggio Mirteto
FTAK - Nome file digitale	Affresco con Madonna.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	https://www.santuariovescovio.it/
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Ufficio per i Beni Culturali della diocesi di Sabina-Poggio Mirteto
FTAK - Nome file digitale	Il tradimento di Giuda.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	https://www.santuariovescovio.it/
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Ufficio per i Beni Culturali della diocesi di Sabina-Poggio Mirteto
FTAK - Nome file digitale	Ultima cena.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	https://www.santuariovescovio.it/
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Ufficio per i Beni Culturali della diocesi di Sabina-Poggio Mirteto
FTAK - Nome file digitale	Particolare affresco della Trasfigurazione.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	https://www.santuariovescovio.it/
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Ufficio per i Beni Culturali della diocesi di Sabina-Poggio Mirteto
FTAK - Nome file digitale	Pulpito con lastre di epoca carolingia.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	https://www.santuariovescovio.it/
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Ufficio per i Beni Culturali della diocesi di Sabina-Poggio Mirteto
FTAK - Nome file digitale	Frammenti di affreschi di epoca carolingia.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	https://www.santuariovescovio.it/

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Ufficio per i Beni Culturali della diocesi di Sabina-Poggio Mirteto
FTAK - Nome file digitale	Altare maggiore con icona della Madonna della Lode.jpeg
FTAW - Indirizzo web (URL)	https://www.santuariovescovio.it/

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Ufficio per i Beni Culturali della diocesi di Sabina-Poggio Mirteto
FTAK - Nome file digitale	Madonna della Lode.jpeg
FTAW - Indirizzo web (URL)	https://www.santuariovescovio.it/

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Ufficio per i Beni Culturali della diocesi di Sabina-Poggio Mirteto
FTAK - Nome file digitale	Madonna con bambino in trono tra angeli e santi.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	https://www.santuariovescovio.it/

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Ufficio per i Beni Culturali della diocesi di Sabina-Poggio Mirteto
FTAK - Nome file digitale	Altare del Santissimo Sacramento.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	https://www.santuariovescovio.it/

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Ufficio per i Beni Culturali della diocesi di Sabina-Poggio Mirteto
FTAK - Nome file digitale	Altare della cripta.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	https://www.santuariovescovio.it/

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg

FTAE - Ente proprietario	Ufficio per i Beni Culturali della diocesi di Sabina-Poggio Mirteto
FTAK - Nome file digitale	Tabernacolo cinquecentesco.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	https://www.santuariovescovio.it/
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCX - Genere	documentazione allegata
VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCA - Denominazione /titolo	Vescovio
VDCR - Autore	Associazione Culturale Historia
VDCD - Riferimento cronologico	29 mar 2015
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=fSilHypzPtU
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	decreto
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione /titolo	Decreto Santuari di rilevanza diocesana
FNTA - Autore	Mons. Ernesto Mandara, Vescovo di Sabina-Poggio Mirteto
FNTD - Riferimento cronologico	24 settembre 2024
FNTN - Nome archivio	Cancelleria Diocesi Suburbicaria Sabina-Poggio Mirteto
FNTE - Ente proprietario	Diocesi Suburbicaria Sabina-Poggio Mirteto
FNTK - Nome file digitale	Decreto Santuari rilevanza diocesana.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	preghiera
FNTR - Formato	jpg
FNTK - Nome file digitale	Consacrazione alla Madonna di Vescovio.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Mancinelli Maria Letizia, Torre in Sabina Santa Maria di Vescovio in "Santuari d'Italia Lazio"; a cura di Sofia Boesch Gajano, Maria Teresa Caciorgna, Vincenzo Fiocchi Nicolai, Francesco Scorza Barcellona, Roma, De Luca Editore, 2010, pp. 207-209.