

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00693991
ESC - Ente schedatore	M646
ECP - Ente competente	M646

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0800693984
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	elemento di serie

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Veduta del primo chiostro di San Michele in Bosco
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	gesuitico
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	Bologna, Via delle Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Bologna - Noviziato di S. Ignazio
LDCS - Specifiche	Gabinetto Disegni e Stampe

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	6512
INVD - Data	1972

### STI - STIMA

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XIX-XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/ inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1890
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1910
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	confronto

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito emiliano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ matita, inchiostro a penna, acquerellatura
--------------------------------	---

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	224
<b>MISL - Larghezza</b>	294

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Veduta del complesso di San Michele in Bosco
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 I 1 : 61 E (BOLOGNA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggi e vedute con architetture

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	monogramma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto, in basso, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FP

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso, in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Dono Sig. Clara Venturi Ferrari
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso, in basso, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Inv. 6512
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il disegno in oggetto forma parte di una serie, composta da 18 elementi (Inv. nn. 6505-6522), ritraente vedute e piante del complesso di San Michele in Bosco. Essa entrò a far parte delle raccolte della Pinacoteca Nazionale di Bologna nel 1972, a seguito della donazione di Clara Venturi Ferrari. A stile, la si direbbe realizzata tra la fine del XIX e i primi del XX secolo. Pertanto, è plausibile scalarla cronologicamente a partire dall'ultimo ventennio dell'Ottocento, nel momento in cui la struttura passò ad ospitare il nascente Istituto Ortopedico Rizzoli, inaugurato nel 1896. Visto il cambio di destinazione, i locali dell'ex monastero dovettero sicuramente subire alcune modifiche e i rilevamenti planimetrici della serie (Inv. nn. 6515-6522), comprensivi anche di porzioni della pianta afferenti ai piani superiori del complesso, potrebbero testimoniare proprio tali lavori. A ben vedere, anche la foggia del campanile della chiesa, per come la si trova nelle varie vedute, fornisce alcune informazioni utili per precisare la datazione dei fogli. Nel sesto (Inv. n. 6510), ad esempio, si presenta secondo l'aspetto che aveva nel periodo in cui la struttura era adibita a Villa Reale. La vecchia cuspidata, infatti, era stata abbattuta nel 1862 e sostituita da un terrazzino balaustrato, così da disporre di un punto che servisse sia per l'osservazione panoramica, sia per l'innalzamento della bandiera del Regno d'Italia. Pertanto, tale foglio deve necessariamente datarsi entro il 1890, quando i lavori di restauro ripristinarono l'antica copertura. Stessa collocazione cronologica si propone per l'Inv. n. 6511, che presenta la medesima filigrana (WHATMAN) del disegno precedente, mentre i fogli in cui il campanile risulta cuspidato (Inv. nn. 6505-6509, 6514) devono necessariamente porsi dopo il già menzionato intervento di restauro. Quanto alla sigla "FP" presente su alcuni esemplari della serie (Inv. nn. 6506-6508, 6512-6514), risulta di difficile scioglimento, ma altresì utile per datare post 1890 - per confronto con le vedute siglate (Inv. nn. 6506-6508) - anche le rappresentazioni dei chiostri interni in cui il campanile della chiesa non è stato riprodotto (Inv. nn. 6512-6513). Stabilita dunque una cronologia quantomeno approssimativa per tutti i disegni, resta comunque ostico determinare con certezza se appartengano o meno alla medesima mano, viste le oscillazioni cronologiche imposte dalla diversa foggia del campanile, la presenza della sigla soltanto su alcuni fogli e l'utilizzo di diverse carte, filigranate (oltre a WHATMAN, si segnala anche CANSON &amp; MONTGOLFIER, visibile ai nn. 6506 e 6508) e non.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione

ACQN - Nome	Venturi Ferrari, Clara
ACQD - Data acquisizione	1972
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MiC - Pinacoteca Nazionale di Bologna
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1731486176219
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
CMPD - Data	2024
CM PN - Nome	Bracci, Luca
FUR - Funzionario responsabile	Sabbionesi, Lara