

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	PST
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01354654
ESC - Ente schedatore	S187
ECP - Ente competente per tutela	S187

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	STRUMENTI PER LA RIPRODUZIONE DEL SUONO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	episcopio
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	ICBSA (Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi)
LDCU - Indirizzo	Via Michelangelo Caetani, 32

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE

INPC - Codice inventario patrimoniale	345288
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	03/06/2004

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
------------------------------------	----

DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1920
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1930
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	analisi storico-scientifica
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Officina Meccanica P. Malinverno
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTM - Motivazione/fonte	analisi storico-scientifica
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	<p>Contenitore: scatola rettangolare in ferro smaltato di colore nero, montata su una base con piedi dello stesso materiale. Sul lato frontale si trovano l'obiettivo e il tubo di proiezione. Il lato sinistro presenta uno sportello incernierato, per consentire l'accesso al vano interno della macchina, mentre nella parte inferiore della scatola è presente una piastra, leggermente distanziata, per posizionare la lastra da proiettare. Sul lato posteriore è presente uno sportello incernierato attraverso il quale fuoriesce il cavo di alimentazione della lampadina elettrica. Sulla parte superiore è presente un caminetto con fori disposti lungo il perimetro per favorire la ventilazione ed evitare il surriscaldamento. Funzione: proiezione di immagini opache, come fotografie, pagine di libri o disegni su una superficie piana, per scopi educativi, di intrattenimento e scientifici. Modalità d'uso: posizionare l'episcopio su una superficie stabile, assicurandosi che il proiettore sia orientato correttamente verso lo schermo o la parete dove si desidera proiettare l'immagine. Collegare l'episcopio a una presa elettrica. Collocare l'oggetto da proiettare, come una pagina di un libro, una fotografia o un disegno, in modo piatto e stabile sotto la macchina. Accendere la lampadina o la fonte luminosa; l'immagine riflessa dall'oggetto verrà proiettata sullo schermo attraverso un sistema di specchi e lenti.</p>
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	interno della macchina
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Informazioni relative all'azienda produttrice.
ISEL - Lingua	italiano
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	maiuscolo
ISEM - Materia e tecnica	a rilievo
	OFF. MECC. P.MALINVERNO / V3 MELZO [...] MILANO Tel. [...]

ISEI - Trascrizione	4.550
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'episcopio ha una storia che risale alla fine del XVIII secolo, quando venne sviluppato come evoluzione della lanterna magica. La lanterna magica, la cui invenzione viene attribuita al fisico e matematico olandese Christiaan Huygens alla metà del XVII secolo, combinava l'uso di lenti e una fonte di luce che può essere una candela, una lampada a olio o elettrica, per proiettare immagini dipinte su lastre di vetro fisse o in movimento grazie ad eventuali meccanismi mobili presenti, per far scorrere o ruotare le lastre creando effetti di animazione o cambi di scena. Veniva utilizzata per scopi scientifici e religiosi, mostrando immagini per illustrare fenomeni ottici o narrazioni bibliche. Mentre la lanterna magica proiettava immagini trasparenti (diapositive su vetro), l'episcopio fu progettato per proiettare oggetti opachi, come fotografie, pagine di libri o disegni. L'invenzione dell'episcopio viene attribuita a sviluppatori ottici europei che cercavano di ampliare le capacità della proiezione visiva. Questo strumento consentiva di ingrandire e mostrare al pubblico immagini stampate e altri materiali opachi, offrendo una nuova modalità di visualizzazione che non richiedeva diapositive trasparenti. Nel XIX secolo, l'episcopio venne migliorato e perfezionato grazie ai progressi tecnologici nei sistemi ottici e nelle sorgenti luminose. Fu utilizzato nelle scuole e nelle università per proiettare testi e immagini, semplificando la condivisione delle informazioni a grandi gruppi di persone. Gli episcopi divennero anche strumenti importanti per gli artisti, che li utilizzavano per proiettare immagini da riprodurre su tela. Con l'avvento dell'elettricità e delle lampadine ad alta potenza, l'episcopio divenne più efficiente, e nuovi modelli vennero prodotti per un utilizzo più diffuso. Tuttavia, a partire dagli anni '50, l'episcopio iniziò a perdere popolarità, soppiantato da tecnologie più avanzate come i proiettori a diapositive e successivamente i proiettori digitali. Il modello descritto in questa scheda è di produzione italiana ed è stato realizzato dal costruttore "Malinverno".</p>

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	latta
MTCT - Tecnica	tecniche varie
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	tecniche varie
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISS - Specifiche	minima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	44x70x20
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	44x70x20

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STD - Modalità di conservazione	T 18° - 20°C UR 35 - 45%
STP - Proposte di interventi	manutenzione
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1729181131184
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345288-05.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1734973371013
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345288-01.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1734973730522
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345288-02.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1734973783015

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345288-03.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1734973860299
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345288-04.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1734973907214
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345288-06.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1734973993341
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345288-07.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1734974050429
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg

FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345288-08.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1734974115729
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345288-09.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	https://it.wikipedia.org/wiki/Episcopio_(ottica)
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://it.wikipedia.org/wiki/Episcopio_(ottica)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/3o190-00163/?view=autori&offset=0&hid=44999&sort=sort_int
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/3o190-00163/?view=autori&offset=0&hid=44999&sort=sort_int
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2024
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	D'Aleo, Luciano
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Di Piro, Leda
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Lopez, Massimiliano
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Ranzi, Corinna
FUR - Funzionario	

