

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda PST

LIR - Livello catalogazione C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01354655

ESC - Ente schedatore S187

ECP - Ente competente per tutela S187

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC storico e artistico

CTG - Categoria STRUMENTI PER LA RIPRODUZIONE DEL SUONO

### OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione episcopio

### OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico scheda unica

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione nobiliare

LDCN - Denominazione attuale ICBSA (Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi)

LDCU - Indirizzo Via Michelangelo Caetani, 32

## UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

### INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE

INPC - Codice inventario patrimoniale 345337

INPR - Data dell'immissione in patrimonio 03/06/2004

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo XX

<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1920
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1930
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storico-scientifica
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Istituto Italiano Proiezioni Luminose
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	E
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storico-scientifica
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	<p>Contenitore: scatola rettangolare in ferro, dotata di quattro piedini dello stesso materiale. Sul lato frontale si trovano l'obiettivo e un foro (manca il tubo di proiezione). Il lato sinistro presenta uno sportello incernierato che consente l'accesso all'interno della macchina, mentre nella parte inferiore della scatola è presente una fessura con un coperchio incernierato. Sul lato posteriore si notano cinque fori allineati orizzontalmente, mentre il lato destro e lo sportello sinistro sono anch'essi forati per facilitare la ventilazione ed evitare il surriscaldamento. Sul lato superiore è presente un caminetto, caratterizzato da una fila di fori disposti lungo tutto il suo perimetro. Il dispositivo è dotato di una custodia a forma di valigetta. Funzione: proiezione di immagini opache, come fotografie, pagine di libri o disegni su una superficie piana, come una parete, per scopi educativi, di intrattenimento e scientifici. Modalità d'uso: posizionare l'episcopio su una superficie stabile, assicurandosi che il proiettore sia orientato correttamente verso lo schermo o la parete dove si desidera proiettare l'immagine. Collegare l'episcopio a una presa elettrica, se dotato di lampadina elettrica. Collocare l'oggetto da proiettare, come una pagina di un libro, una fotografia o un disegno, in modo piatto e stabile sotto la macchina, aprendo lo sportello situato nella parte inferiore della scatola. Accendere la lampadina o la fonte luminosa; l'immagine riflessa dall'oggetto verrà proiettata sullo schermo attraverso un sistema di specchi e lenti.</p>
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	lato sinistro
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Etichetta in carta con informazioni relative all'azienda produttrice.
<b>ISEL - Lingua</b>	italiano
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	numeri arabi
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	minuscolo

<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a stampa
<b>ISEI - Trascrizione</b>	Istituto Italiano / Proiezioni / Luminose / Rall R022 IV 1923 n.132
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	interno della lente
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Informazioni relative all'azienda produttrice e all'uso della macchina.
<b>ISEL - Lingua</b>	italiano
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	numeri arabi
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	minuscolo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	decalcomania
<b>ISEI - Trascrizione</b>	Istituto Italiano Proiezioni Luminose - Milano Ottica ed. Grilli "Epi - luce" F = 350 m/m
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	lato destro
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Informazioni relative all'uso della macchina.
<b>ISEL - Lingua</b>	italiano
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	minuscolo
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISEI - Trascrizione</b>	NON TOCCARE / lo specchio superiore con / le dita! / Se è necessario pulirlo, strofinare molto legger- / m[...]n pelle di daino / o [...]ma senza ap- / [...]tto"; sulla valigia "Istituto Italiano / Proiezioni / Luminose / Milano - Torino
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>L'episcopio ha una storia che risale alla fine del XVIII secolo, quando venne sviluppato come evoluzione della lanterna magica. La lanterna magica, la cui invenzione viene attribuita al fisico e matematico olandese Christiaan Huygens alla metà del XVII secolo, combinava l'uso di lenti e una fonte di luce per proiettare immagini fisse o in movimento, dipinte su lastre di vetro e veniva utilizzata per scopi scientifici e religiosi, mostrando immagini per illustrare fenomeni ottici o narrazioni bibliche. Mentre la lanterna magica proiettava immagini trasparenti (diapositive su vetro), l'episcopio fu progettato per proiettare oggetti opachi, come fotografie, pagine di libri o disegni. L'invenzione dell'episcopio viene attribuita a sviluppatori ottici europei che cercavano di ampliare le capacità della proiezione visiva. Questo strumento consentiva di ingrandire e mostrare al pubblico immagini stampate e altri materiali opachi, offrendo una nuova modalità di visualizzazione che non richiedeva diapositive trasparenti. Nel XIX secolo, l'episcopio venne migliorato e perfezionato grazie ai progressi tecnologici nei sistemi ottici e nelle sorgenti luminose. Fu utilizzato nelle scuole e nelle università per proiettare testi e immagini, semplificando la condivisione delle informazioni a grandi gruppi di persone. Gli episcopi divennero anche strumenti importanti per gli artisti, che li utilizzavano per proiettare immagini da riprodurre su tela. Con l'avvento dell'elettricità e delle lampadine ad alta potenza, l'episcopio divenne più efficiente, e nuovi modelli vennero prodotti per un utilizzo più diffuso. Tuttavia, a partire dagli anni '50,</p>

l'episcopio iniziò a perdere popolarità, soppiantato da tecnologie più avanzate come i proiettori a diapositive e successivamente i proiettori digitali. L'Istituto Italiano Proiezioni Luminose (IIPL) era un ente di natura pubblica il cui obiettivo principale era la promozione dell'uso delle proiezioni luminose a scopo educativo nelle scuole italiane. Fondato a Milano nel 1901, l'Istituto si specializzò nella produzione e distribuzione di materiale cinematografico e apparecchiature per la proiezione di immagini.

### MT - DATI TECNICI

#### MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	ferro
MTCT - Tecnica	tecniche varie

#### MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	tecniche varie

#### MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISS - Specifiche	minima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	44x70x20

#### MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	44x70x20

### AS - ACCESSORI

#### ASS - ACCESSORIO

ASSE - Descrizione	Custodia a valigetta.
--------------------	-----------------------

### CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STD - Modalità di conservazione	T 18° - 20°C UR 35 - 45%
STP - Proposte di interventi	manutenzione

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

### DO - DOCUMENTAZIONE

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1729181291938
FTAX - Genere	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	345337-07.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1734979862794
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	345337-01.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1734979918557
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	345337-02.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1734979966275
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	345337-03.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1734980007069
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)

<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	345337-04.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1734980056599
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	345337-05.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1734980200570
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	345337-06.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1734980257603
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	345337-08.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1734980305519
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	345337-09.jpg

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	pubblicazione multimediale
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	<a href="https://it.wikipedia.org/wiki/Episcopio_(ottica)">https://it.wikipedia.org/wiki/Episcopio_(ottica)</a>
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://it.wikipedia.org/wiki/Episcopio_(ottica)">https://it.wikipedia.org/wiki/Episcopio_(ottica)</a>

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	pubblicazione multimediale
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	<a href="http://www.memofotogalvani.beniculturali.it/diapositive/minerva.asp">http://www.memofotogalvani.beniculturali.it/diapositive/minerva.asp</a>
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://www.memofotogalvani.beniculturali.it/diapositive/minerva.asp">http://www.memofotogalvani.beniculturali.it/diapositive/minerva.asp</a>

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2024
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	D'Aleo, Luciano
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Di Piro, Leda
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Lopez, Massimiliano
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Ranzi, Corinna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ranzi, Corinna