

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	PST
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01354657
ESC - Ente schedatore	S187
ECP - Ente competente per tutela	S187
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	progettore
OGTT - Tipologia	epidiascopico
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	ICBSA (Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi)
LDCU - Indirizzo	Via Michelangelo Caetani, 32
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE	
INPC - Codice inventario patrimoniale	345324
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	03/06/2004
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX

<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1950
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1960
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storico-scientifica
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITÀ'</b>	
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Officine Galileo S.p.A.
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	E
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storico-scientifica
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Contenitore: la struttura è composta da una base rettangolare con angoli arrotondati in plastica, sulla quale sono fissati due corpi in metallo smaltato di colore verde. Il primo ospita l'obiettivo, mentre nel secondo sono alloggiati la lampadina e il motore necessari per la proiezione dell'immagine. Su uno dei lati del corpo più grande è presente una lente e un carrello per inserire l'immagine da proiettare. Motore: motore elettrico. Funzione: l'epidiascopio è progettato per proiettare su uno schermo diffondente, permettendo la visione collettiva di immagini di oggetti opachi (episcopia) o trasparenti (diascopia), illuminati da un fascio luminoso. Modalità d'uso: per utilizzare l'epidiascopio, posizionarlo su una superficie stabile, di fronte allo schermo o la parete su cui si desidera proiettare l'immagine. Collegare l'epidiascopio a una presa elettrica per attivare la lampadina. Inserire l'oggetto da proiettare nell'apposito carrello. Accendere la lampadina o la fonte luminosa; l'immagine riflessa dall'oggetto verrà quindi proiettata sullo schermo attraverso un sistema di specchi e lenti.
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	lente
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Informazioni relative all'uso della lente.
<b>ISEL - Lingua</b>	italiano
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	numeri arabi
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	minuscolo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	decalcomania
<b>ISEI - Trascrizione</b>	OFFICINE GALILEO / N° 011859 / SIMPLOG / 1:4 f= 11cm
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	lato posteriore

<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Informazioni relative all'azienda produttrice.
<b>ISEL - Lingua</b>	italiano
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	numeri arabi
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	decalcomania
<b>ISEI - Trascrizione</b>	OFFICINE GALILEO / PDG-N°08022 / MADE IN ITALY
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>L'epidiascopio è un dispositivo di proiezione molto utilizzato in ambito didattico, risultante dall'unione di un diascopio e di un episcopio. Grazie a questa combinazione, l'epidiascopio permette di proiettare sia oggetti opachi (attraverso l'episcopia) sia immagini trasparenti (attraverso la diascopia), utilizzando un fascio luminoso per illuminare i materiali. La storia dell'episcopio risale alla fine del XVIII secolo, quando venne sviluppato come evoluzione della lanterna magica. Quest'ultima, inventata dal fisico e matematico olandese Christiaan Huygens nella metà del XVII secolo, utilizzava lenti e una fonte di luce per proiettare immagini fisse o in movimento, dipinte su lastre di vetro. La lanterna magica era impiegata per scopi scientifici e religiosi, illustrando fenomeni ottici o narrazioni bibliche. Mentre la lanterna magica proiettava immagini trasparenti, l'episcopio fu progettato specificamente per proiettare oggetti opachi, come fotografie, pagine di libri e disegni. L'invenzione dell'episcopio è attribuita a innovatori ottici europei che cercavano di espandere le capacità della proiezione visiva. Questo strumento consentiva di ingrandire e mostrare al pubblico immagini stampate e materiali opachi, offrendo una modalità di visualizzazione innovativa che non richiedeva diapositive trasparenti. Anche il **diascopio**, evoluzione della lanterna magica, seguì una traiettoria simile. Nel XIX secolo, l'episcopio subì notevoli miglioramenti grazie ai progressi tecnologici nei sistemi ottici e nelle sorgenti luminose. Diventò uno strumento comune nelle scuole e nelle università, facilitando la condivisione di informazioni con grandi gruppi di persone. Inoltre, gli artisti iniziarono a utilizzare l'episcopio per proiettare immagini da riprodurre su tela. Con l'introduzione dell'elettricità e delle lampadine ad alta potenza, l'episcopio divenne più efficiente, portando alla produzione di nuovi modelli destinati a un uso più diffuso. Tuttavia, a partire dagli anni '50, l'episcopio cominciò a perdere popolarità, soppiantato da tecnologie più avanzate come i proiettori a diapositive e, successivamente, i proiettori digitali. Il modello di epidiascopio descritto in questa scheda è stato prodotto dall'azienda italiana Officine Galileo, fondata a Firenze nel 1856. Questa azienda rappresenta una delle realtà più significative nel campo della strumentazione ottica in Italia. Inizialmente creata come laboratorio per la produzione di strumenti scientifici, si specializzò rapidamente nella realizzazione di telescopi, microscopi e altri dispositivi ottici di precisione. Nel corso del tempo, Officine Galileo ampliò la sua offerta, introducendo tecnologie innovative e partecipando a progetti di rilevanza internazionale, inclusi quelli legati all'aeronautica e alla difesa. Oggi, l'azienda è riconosciuta per la sua eccellenza nella strumentazione ottica e per il suo impegno nella ricerca e nello sviluppo, continuando a contribuire significativamente ai progressi nel campo della scienza e della tecnologia.</p>

## MT - DATI TECNICI

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	metallo
<b>MTCT - Tecnica</b>	tecniche varie

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	vetro
<b>MTCT - Tecnica</b>	tecniche varie

**MTW - MATERIALE COMPOSITO**

<b>MTWC - Materiale composito</b>	plastica
-----------------------------------	----------

**MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezzaxlarghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	minima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	20x31x15

**MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezzaxlarghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	20x31x15

**AS - ACCESSORI****ASS - ACCESSORIO**

<b>ASSE - Descrizione</b>	Libretto d'istruzioni e scatola in cartone della confezione.
<b>ASSN - Note</b>	Sul lato superiore della scatola: "OFFICINE / GALILEO / FIRENZE (ITALY)"

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STD - Modalità di conservazione</b>	T 18° - 20°C UR 35 - 45%
<b>STP - Proposte di interventi</b>	manutenzione

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1729250847567
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)

<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	345324-05.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1735034751769
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	345324-01.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1735034850486
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	345324-02.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1735035560737
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	345324-03.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1735035623952
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	345324-04.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1735035685044
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	345324-06.jpg

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	pubblicazione multimediale
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	<a href="https://it.wikipedia.org/wiki/Officine_Galileo">https://it.wikipedia.org/wiki/Officine_Galileo</a>
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://it.wikipedia.org/wiki/Officine_Galileo">https://it.wikipedia.org/wiki/Officine_Galileo</a>

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	pubblicazione multimediale
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	<a href="https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/3o210-00108/">https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/3o210-00108/</a>
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/3o210-00108/">https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/3o210-00108/</a>

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	pubblicazione multimediale
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	<a href="https://www.treccani.it/vocabolario/epidiascopio/">https://www.treccani.it/vocabolario/epidiascopio/</a>
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.treccani.it/vocabolario/epidiascopio/">https://www.treccani.it/vocabolario/epidiascopio/</a>

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	pubblicazione multimediale
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	<a href="https://www.treccani.it/vocabolario/diascopio/">https://www.treccani.it/vocabolario/diascopio/</a>
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.treccani.it/vocabolario/diascopio/">https://www.treccani.it/vocabolario/diascopio/</a>

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2024
---------------------------------	------

<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	D'Aleo, Luciano
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Di Piro, Leda
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Lopez, Massimiliano
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Ranzi, Corinna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ranzi, Corinna