

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda PST

LIR - Livello catalogazione C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01354658

ESC - Ente schedatore S187

ECP - Ente competente per tutela S187

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC storico e artistico

CTG - Categoria STRUMENTI PER LA RIPRODUZIONE DEL SUONO

### OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione zootropio

### OGD - ALTRA DEFINIZIONE/DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo commerciale

OGDN - Altra definizione /denominazione Tachyskop

### OGD - ALTRA DEFINIZIONE/DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo storica

OGDN - Altra definizione /denominazione Schnellseher

### OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico scheda unica

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione nobiliare

LDCN - Denominazione attuale ICBSA (Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi)

LDCU - Indirizzo Via Michelangelo Caetani, 32

## UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

### INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE

<b>INPC - Codice inventario patrimoniale</b>	345285
<b>INPR - Data dell'immissione in patrimonio</b>	03/06/2004
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1890
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1910
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storico-scientifica
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Ottomar Anschütz G.m.b.H.
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	E
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storico-scientifica
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	L'oggetto si compone di un piatto fissato su un'asta in legno con base, che funge da perno. Lungo il bordo perimetrale rialzato del piatto in cartoncino, vengono collocate delle fettucce di cartone con siluette di immagini stampate a soggetto vario, che presentano, ad intervalli regolari, una fessura verticale. Quando il piatto viene fatto ruotare a mano vicino ad una fonte luminosa. Guardando all'interno di uno dei fori del cartoncino l'immagine appare in movimento. All'oggetto è allegata una collezione di dieci strisce (vedi inv. 900009330).
<b>AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO</b>	
<b>AIDP - Posizione</b>	bordi
<b>AIDI - Identificazione</b>	Disegni decorativi sui bordi del disco dello zootropio.
<b>AIDD - Descrizione</b>	Disegni con fila di uomini a cavallo; con disegni di un soldato, di un uomo a cavallo, di un cammello, di un uomo che guarda le immagini in movimento con un zootropio, di un airone in volo, di quattro uomini che guardano l'immagine in movimento dello zootropio "Grofse Ausgabe / Grand Format", di un uomo che salta con un cavallo, di due mani che reggono uno zootropio "So drehe man! / Rotation".
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	sul piatto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Informazioni relative all'uso della macchina.

<b>ISEL - Lingua</b>	spagnolo
<b>ISEL - Lingua</b>	tedesco
<b>ISEL - Lingua</b>	francese
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	minuscolo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a stampa
<b>ISEI - Trascrizione</b>	Tachyscopo de Aschütz / con diez series de representaciones [...] / Anschütz Tachyscope / with ten photographic [...] / Anschütz Schnellsehert / mit zehn photographischen [...] / Tachyscope Anschütz / avec dix séries de [...]
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Lo zootropio è un dispositivo ottico inventato nel XIX secolo, considerato uno dei precursori del cinema. Il suo nome deriva dal greco e significa "ruota della vita" (da "zoo", vita animale, e "tropos", ruota). Fu ideato dall'inglese William George Horner nel 1834, anche se non ricevette grande attenzione fino a dopo il 1860. Lo zootropio è un cilindro rotante con fessure verticali lungo i lati. Al suo interno è inserita una striscia di immagini che rappresentano le fasi sequenziali di un'azione, come una corsa o un salto. Quando il cilindro viene fatto ruotare e si guarda attraverso le fessure, le immagini sembrano animarsi e muoversi. Questo effetto è possibile grazie a un fenomeno noto come persistenza della visione, per cui l'occhio umano trattiene brevemente un'immagine anche dopo che è scomparsa, creando così l'illusione del movimento. Il successo dello zootropio ispirò la creazione di altri dispositivi simili, come il fenachistoscopio e il prassinoscopio, e rappresentò una tappa fondamentale nello sviluppo della tecnologia che avrebbe portato alla nascita del cinema moderno. Oggi, lo zootropio rimane un simbolo del desiderio di catturare e riprodurre il movimento, che ha dato impulso all'evoluzione dell'intrattenimento visivo. Il modello di zootropio descritto in questa scheda fu prodotto intorno al 1890 dal fotografo e inventore tedesco Ottomar Anschütz, noto soprattutto per il suo lavoro pionieristico nel campo della fotografia del movimento e per la creazione di dispositivi pre-cinematografici. Anch'egli è considerato uno dei precursori del cinema per via delle sue innovazioni nella cattura e visualizzazione di immagini in sequenza rapida. Uno dei suoi contributi più importanti fu il Tachyskop, noto anche come Schnellseher ("visore rapido"), un dispositivo che permetteva di visualizzare immagini in rapida successione, creando l'illusione del movimento. Il Tachyskop utilizzava una serie di fotografie poste su un disco rotante e illuminate da una fonte di luce intermittente. Questo strumento consentì ad Anschütz di proiettare immagini in movimento su uno schermo, anticipando i futuri sviluppi del cinema.</p>
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	legno
<b>MTCT - Tecnica</b>	tecniche varie
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	cartone
<b>MTCT - Tecnica</b>	tecniche varie
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	diametro
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm

MISM - Valore	24
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	21
AS - ACCESSORI	
ASS - ACCESSORIO	
ASSE - Descrizione	Collezione di dieci fettucce in cartone.
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STD - Modalità di conservazione	T 18° - 20°C UR 35 - 45%
STP - Proposte di interventi	manutenzione
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1729251045952
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345285-03.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1735037517676
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345285-01.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1735037587149

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	345285-02.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1735037645522
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	345285-04.jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	pubblicazione multimediale
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	<a href="https://it.wikipedia.org/wiki/Zootropio">https://it.wikipedia.org/wiki/Zootropio</a>
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://it.wikipedia.org/wiki/Zootropio">https://it.wikipedia.org/wiki/Zootropio</a>
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	pubblicazione multimediale
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	<a href="https://en.wikipedia.org/wiki/Ottomar_Ansch%C3%BCtz">https://en.wikipedia.org/wiki/Ottomar_Ansch%C3%BCtz</a>
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://en.wikipedia.org/wiki/Ottomar_Ansch%C3%BCtz">https://en.wikipedia.org/wiki/Ottomar_Ansch%C3%BCtz</a>
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2024
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	D'Aleo, Luciano
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Di Piro, Leda
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Lopez, Massimiliano

<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Ranzi, Corinna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ranzi, Corinna