

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	PST
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01354658
ESC - Ente schedatore	S187
ECP - Ente competente per tutela	S187
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	STRUMENTI PER LA RIPRODUZIONE DEL SUONO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	zootropio
OGD - ALTRA DEFINIZIONE/DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	commerciale
OGDN - Altra definizione /denominazione	Tachyskop
OGD - ALTRA DEFINIZIONE/DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	storica
OGDN - Altra definizione /denominazione	Schnellseher
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	ICBSA (Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi)
LDCU - Indirizzo	Via Michelangelo Caetani, 32
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE	

INPC - Codice inventario patrimoniale	345285
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	03/06/2004
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1910
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	analisi storico-scientifica
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITÀ'	
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Ottomar Anschütz G.m.b.H.
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTM - Motivazione/fonte	analisi storico-scientifica
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	L'oggetto si compone di un piatto fissato su un'asta in legno con base, che funge da perno. Lungo il bordo perimetrale rialzato del piatto in cartoncino, vengono collocate delle fettucce di cartone con silhouette di immagini stampate a soggetto vario, che presentano, ad intervalli regolari, una fessura verticale. Quando il piatto viene fatto ruotare a mano vicino ad una fonte luminosa. Guardando all'interno di uno dei fori del cartoncino l'immagine appare in movimento. All'oggetto è allegata una collezione di dieci strisce (vedi inv. 900009330).
AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO	
AIDP - Posizione	bordi
AIDI - Identificazione	Disegni decorativi sui bordi del disco dello zootropio.
AIDD - Descrizione	Disegni con fila di uomini a cavallo; con disegni di un soldato, di un uomo a cavallo, di un cammello, di un uomo che guarda le immagini in movimento con un zootropio, di un airone in volo, di quattro uomini che guardano l'immagine in movimento dello zootropio "Grofse Ausgabe / Grand Format", di un uomo che salta con un cavallo, di due mani che reggono uno zootropio "So drehe man! / Rotation".
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul piatto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Informazioni relative all'uso della macchina.

ISEL - Lingua	spagnolo
ISEL - Lingua	tedesco
ISEL - Lingua	francese
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	minuscolo
ISEM - Materia e tecnica	a stampa
ISEI - Trascrizione	Tachyscopo de Aschütz / con diez series de representaciones [...] / Anschütz Tachyscope / with ten photographic [...] / Anschütz Schnellsehert / mit zehn photographischen [...] / Tachyscope Anschütz / avec dix séries de [...]
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Lo zootropio è un dispositivo ottico inventato nel XIX secolo, considerato uno dei precursori del cinema. Il suo nome deriva dal greco e significa "ruota della vita" (da "zoo", vita animale, e "tropos", ruota). Fu ideato dall'inglese William George Horner nel 1834, anche se non ricevette grande attenzione fino a dopo il 1860. Lo zootropio è un cilindro rotante con fessure verticali lungo i lati. Al suo interno è inserita una striscia di immagini che rappresentano le fasi sequenziali di un'azione, come una corsa o un salto. Quando il cilindro viene fatto ruotare e si guarda attraverso le fessure, le immagini sembrano animarsi e muoversi. Questo effetto è possibile grazie a un fenomeno noto come persistenza della visione, per cui l'occhio umano trattiene brevemente un'immagine anche dopo che è scomparsa, creando così l'illusione del movimento. Il successo dello zootropio ispirò la creazione di altri dispositivi simili, come il fenachistoscopio e il prassinoscopio, e rappresentò una tappa fondamentale nello sviluppo della tecnologia che avrebbe portato alla nascita del cinema moderno. Oggi, lo zootropio rimane un simbolo del desiderio di catturare e riprodurre il movimento, che ha dato impulso all'evoluzione dell'intrattenimento visivo. Il modello di zootropio descritto in questa scheda fu prodotto intorno al 1890 dal fotografo e inventore tedesco Ottomar Anschütz, noto soprattutto per il suo lavoro pionieristico nel campo della fotografia del movimento e per la creazione di dispositivi pre-cinematografici. Anch'egli è considerato uno dei precursori del cinema per via delle sue innovazioni nella cattura e visualizzazione di immagini in sequenza rapida. Uno dei suoi contributi più importanti fu il Tachyskop, noto anche come Schnellseher ("visore rapido"), un dispositivo che permetteva di visualizzare immagini in rapida successione, creando l'illusione del movimento. Il Tachyskop utilizzava una serie di fotografie poste su un disco rotante e illuminate da una fonte di luce intermittente. Questo strumento consentì ad Anschütz di proiettare immagini in movimento su uno schermo, anticipando i futuri sviluppi del cinema.</p>

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	tecniche varie

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	cartone
MTCT - Tecnica	tecniche varie

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	diametro
MISU - Unità di misura	cm

MISM - Valore	24
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	21
AS - ACCESSORI	
ASS - ACCESSORIO	
ASSE - Descrizione	Collezione di dieci fettucce in cartone.
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STD - Modalità di conservazione	T 18° - 20°C UR 35 - 45%
STP - Proposte di interventi	manutenzione
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1729251045952
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345285-03.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1735037517676
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345285-01.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1735037587149

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345285-02.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1735037645522
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345285-04.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	https://it.wikipedia.org/wiki/Zootropio
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://it.wikipedia.org/wiki/Zootropio

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	https://en.wikipedia.org/wiki/Ottomar_Ansch%C3%BCtz
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://en.wikipedia.org/wiki/Ottomar_Ansch%C3%BCtz

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione	2024
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	D'Aleo, Luciano
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Di Piro, Leda
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Lopez, Massimiliano

CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Ranzi, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Ranzi, Corinna