

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00730584

ESC - Ente schedatore AI657

ECP - Ente competente S242

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500730583

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione pendant

OGTN - Denominazione /dedicazione Mosè salvato dalle acque

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Mosè salvato dalle acque

SGTT - Titolo Mosè salvato dalle acque

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia RO

PVCC - Comune Rovigo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Roverella

LDCU - Indirizzo via Laurenti 8/10

LDCM - Denominazione raccolta Palazzo Roverella

LDCS - Specifiche Deposito

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 304

INVD - Data 1930

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	RO
<b>PRVC - Comune</b>	Rovigo
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	nobiliare
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Silvestri
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Rovigo/Via Silvestri 6(p)
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Silvestri
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1876-1877
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVII-XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1686
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSE - A</b>	1747
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00003699
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Crespi Giuseppe Maria detto Spagnoletto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1665/ 1747
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	GMC1665
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito bolognese-emiliano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Rossi, Pasqualino
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Mazzoni, Sebastiano

<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Travi, Antonio
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Longhi, Pietro
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	40
<b>MISL - Larghezza</b>	56
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Lo stato di conservazione è buono. Il dipinto sembra essere stato rifoderato, certamente in occasione del restauro che l’ha coinvolto (all’analisi alla lampada di Wood, si riscontrano minimi ritocchi per restituire omogeneità al dipinto), ma di cui non sono pervenuti documenti, attualmente perduti presso la Soprintendenza competente.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Pittura ad olio su tela
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	71E11241
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Mosè viene salvato dalle acque del Nilo
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Sia il presente dipinto che il suo pendant “Lavandaie al fiume” sono citati nell’inventario di casa Silvestri e attribuiti ad un pittore anonimo “che ricorda Giovan Francesco Cassana”. Non compaiono, tuttavia, né nel volume del Bartoli (1793) né nell'inventario di Rinaldo Silvestri (1794): si può perciò presumere siano confluite nei beni dei nobili conti solo successivamente. Nella guida della Pinacoteca del 1931 vengono catalogati come scuola di Giuseppe Maria Crespi, proposta a cui si oppone in sede di schedatura Ragghianti (1939-1940) (riportato da Ruggeri (1972)), il quale cita anche un parere orale di Pallucchini: quest’ultimo sostiene che l'artista del dipinto sia mazzoniano, forse identificabile in Pasqualino Rossi. Ivanoff (1948) appoggiava il nome dell’artista veneziano, al punto da considerare il presente “Mosè salvato dalle acque” come replica minore di un’opera di analogo soggetto sempre appartenente alla Pinacoteca dei Concordi (Fantelli, 1985, n. 296), attualmente attribuita ai modi di Antonio Travi, detto Il Sestri. Valcanover (1958), seguito da Ivanoff (1958-1959), reputava inaccettabile l'attribuzione al Mazzoni per il “Mosè salvato dalle acque” (Fantelli, 1985, n. 296), e tuttavia ipotizzava un comune autore dell'orbita mazzoniana per i due pendant silvestriani, un seguace del tardo Seicento dell'artista. Ruggeri (1972) distingueva due autori per le tre opere, e pertanto riproponeva il nome del Crespi per la coppia in oggetto, oppure in via d’ipotesi del giovanissimo Pietro Longhi, suo allievo a Bologna. Fantelli (1985) propendeva anch’egli per la bottega del Crespi, senza tuttavia intravedere la mano del Longhi. Tale attribuzione, oltre che dallo scrivente, è stata ribadita anche in occasione della recente mostra sul lascito Silvestri da Vedova (2023).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	legato testamentario
<b>ACQN - Nome</b>	Silvestri, Pietro
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1876-1877
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Veneto/ RO/ Rovigo

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà mista pubblica/privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Accademia dei Concordi
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Rovigo/ Piazza V. Emanuele II, 14

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1729260422036

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario delle collezioni dell'Accademia dei Concordi
<b>FNTD - Data</b>	1930
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 303
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio dell'Accademia dei Concordi
<b>FNTS - Posizione</b>	Accademia dei Concordi
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	IAC1930

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Accademia dei Concordi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1931
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	GPC1931
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 105, n. 196

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ivanoff, Nicola
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1948
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NI1948
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	257

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bonetti, Maria; Broglio, Alberto
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1953
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	GAC1953
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 42, n. 196

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Valcanover, Francesco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FV1958
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 212, n. 51

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ivanoff, Nicola
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958-1959
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NI195859
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	237

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ruggeri, Ugo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ADCR1972
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	80-81

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Romagnolo, Antonio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	PAC1981
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 144, n. 64

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fantelli, Pier Luigi/ Lucco, Mauro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	PFML1985
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 137, nn. 312-313

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vedova, Alessia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2023
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	AV2023
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	54

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2024
<b>CMPN - Nome</b>	Mattei, Tommaso
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Vedova, Alessia