

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00730584
ESC - Ente schedatore	AI657
ECP - Ente competente	S242
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0500730583
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	pendant
OGTN - Denominazione /dedicazione	Mosè salvato dalle acque
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Mosè salvato dalle acque
SGTT - Titolo	Mosè salvato dalle acque
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	RO
PVCC - Comune	Rovigo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Roverella
LDCU - Indirizzo	via Laurenti 8/10
LDCM - Denominazione raccolta	Palazzo Roverella
LDCS - Specifiche	Deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	304
INVD - Data	1930
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	RO
PRVC - Comune	Rovigo
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	nobiliare
PRCD - Denominazione	Palazzo Silvestri
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Rovigo/Via Silvestri 6(p)
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Silvestri
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1876-1877
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII-XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1686
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1747
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00003699
AUTN - Nome scelto	Crespi Giuseppe Maria detto Spagnoletto
AUTA - Dati anagrafici	1665/ 1747
AUTH - Sigla per citazione	GMC1665
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito bolognese-emiliano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AAT - Altre attribuzioni	Rossi, Pasqualino
AAT - Altre attribuzioni	Mazzoni, Sebastiano

AAT - Altre attribuzioni	Travi, Antonio
AAT - Altre attribuzioni	Longhi, Pietro
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	40
MISL - Larghezza	56
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Lo stato di conservazione è buono. Il dipinto sembra essere stato rifoderato, certamente in occasione del restauro che l'ha coinvolto (all'analisi alla lampada di Wood, si riscontrano minimi ritocchi per restituire omogeneità al dipinto), ma di cui non sono pervenuti documenti, attualmente perduti presso la Soprintendenza competente.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pittura ad olio su tela
DESI - Codifica Iconclass	71E11241
DESS - Indicazioni sul soggetto	Mosè viene salvato dalle acque del Nilo
NSC - Notizie storico-critiche	Sia il presente dipinto che il suo pendant "Lavandaie al fiume" sono citati nell'inventario di casa Silvestri e attribuiti ad un pittore anonimo "che ricorda Giovan Francesco Cassana". Non compaiono, tuttavia, né nel volume del Bartoli (1793) né nell'inventario di Rinaldo Silvestri (1794): si può perciò presumere siano confluite nei beni dei nobili conti solo successivamente. Nella guida della Pinacoteca del 1931 vengono catalogati come scuola di Giuseppe Maria Crespi, proposta a cui si oppone in sede di schedatura Raghianti (1939-1940) (riportato da Ruggeri (1972)), il quale cita anche un parere orale di Pallucchini: quest'ultimo sostiene che l'artista del dipinto sia mazzoniano, forse identificabile in Pasqualino Rossi. Ivanoff (1948) appoggiava il nome dell'artista veneziano, al punto da considerare il presente "Mosè salvato dalle acque" come replica minore di un'opera di analogo soggetto sempre appartenente alla Pinacoteca dei Concordi (Fantelli, 1985, n. 296), attualmente attribuita ai modi di Antonio Travi, detto Il Sestri. Valcanover (1958), seguito da Ivanoff (1958-1959), reputava inaccettabile l'attribuzione al Mazzoni per il "Mosè salvato dalle acque" (Fantelli, 1985, n. 296), e tuttavia ipotizzava un comune autore dell'orbita mazzoniana per i due pendant silvestriani, un seguace del tardo Seicento dell'artista. Ruggeri (1972) distingueva due autori per le tre opere, e pertanto riproponeva il nome del Crespi per la coppia in oggetto, oppure in via d'ipotesi del giovanissimo Pietro Longhi, suo allievo a Bologna. Fantelli (1985) propendeva anch'egli per la bottega del Crespi, senza tuttavia intravvedere la mano del Longhi. Tale attribuzione, oltre che dallo scrivente, è stata ribadita anche in occasione della recente mostra sul lascito Silvestri da Vedova (2023).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	legato testamentario
ACQN - Nome	Silvestri, Pietro
ACQD - Data acquisizione	1876-1877
ACQL - Luogo acquisizione	Veneto/ RO/ Rovigo

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà mista pubblica/privata
CDGS - Indicazione specifica	Accademia dei Concordi
CDGI - Indirizzo	Rovigo/ Piazza V. Emanuele II, 14

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1729260422036

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario delle collezioni dell'Accademia dei Concordi
FNTD - Data	1930
FNTF - Foglio/Carta	n. 303
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Accademia dei Concordi
FNTS - Posizione	Accademia dei Concordi
FNTI - Codice identificativo	IAC1930

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Accademia dei Concordi
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	GPC1931
BIBN - V., pp., nn.	p. 105, n. 196

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ivanoff, Nicola
BIBD - Anno di edizione	1948
BIBH - Sigla per citazione	NI1948
BIBN - V., pp., nn.	257

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bonetti, Maria; Broglio, Alberto
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	GAC1953
BIBN - V., pp., nn.	p. 42, n. 196

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valcanover, Francesco
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	FV1958
BIBN - V., pp., nn.	p. 212, n. 51

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ivanoff, Nicola
BIBD - Anno di edizione	1958-1959
BIBH - Sigla per citazione	NI195859
BIBN - V., pp., nn.	237

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ruggeri, Ugo
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	ADCR1972
BIBN - V., pp., nn.	80-81

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romagnolo, Antonio
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	PAC1981
BIBN - V., pp., nn.	p. 144, n. 64

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fantelli, Pier Luigi/ Lucco, Mauro
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	PFML1985
BIBN - V., pp., nn.	p. 137, nn. 312-313

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vedova, Alessia
BIBD - Anno di edizione	2023
BIBH - Sigla per citazione	AV2023
BIBN - V., pp., nn.	54

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Mattei, Tommaso
FUR - Funzionario responsabile	Vedova, Alessia