

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|-----------------------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00730585 |
| ESC - Ente schedatore | AI657 |
| ECP - Ente competente | S242 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Ritratto di giovane |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Ritratto di giovane |
| SGTT - Titolo | Ritratto di giovane |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | RO |
| PVCC - Comune | Rovigo |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | pubblico |
| LDCN - Denominazione attuale | Accademia dei Concordi |
| LDCU - Indirizzo | Piazza Vittorio Emanuele 14 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Accademia dei Concordi |
| LDCS - Specifiche | Deposito |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 372 |
| INVD - Data | 1930 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |

| | |
|-------------------------|--------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Veneto |
| PRVP - Provincia | RO |
| PRVC - Comune | Rovigo |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---------------------------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | nobiliare |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Silvestri |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | Rovigo/Via Silvestri 6(p) |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione Silvestri |

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|-----------|
| PRDU - Data uscita | 1876-1877 |
|---------------------------|-----------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | XVI-XVII |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 1575 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1625 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|--|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Anonimo pittore veneto della fine del XVI-inizio XVII secolo |
| AUTA - Dati anagrafici | Ultimo quarto del XVI-primo quarto del XVII secolo |
| AUTH - Sigla per citazione | APXVIVII |

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---|---|
| ATBD - Denominazione | ambito veneto |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AAT - Altre attribuzioni | Scuola emiliana degli inizi del XVII secolo |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|--------------|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 74,5 |
| MISL - Larghezza | 61 |
| FRM - Formato | rettangolare |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Lo stato di conservazione del dipinto è discreto: si notano alcuni tagli nella tela risarciti in corrispondenza della chioma del giovane, alla sua sinistra e nei pressi della manica. Ciò probabilmente è avvenuto nel momento in cui il dipinto è stato anche rifoderato. Nonostante questo, la pellicola pittorica risulta apprezzabile, sebbene le vernici ossidate e la rovina lungo i margini ne ostacolino parzialmente la corretta lettura. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Pittura ad olio su tela |
| DESI - Codifica Iconclass | 61B111(+54) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Ritratto di giovane |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto appartiene alla collezione Silvestri ed è toccato in sorte all'Accademia dei Concordi tra 1876 (anno del legato) e 1877 (quando venne raggiunto un accordo con la Pinacoteca del Seminario per la spartizione dei dipinti). La tradizione con cui è giunto a tali date lo indica come opera veneta del Seicento: tale attribuzione è stata confermata dalla critica fino a Fantelli (1985), che ha preferito vertere sulla scuola emiliana (o forse ferrarese) degli inizi del XVII secolo, indicando come prossimo l'ambito di Lavinia Fontana. Tuttavia, chi scrive ritiene più ragionevole tornare all'ambito veneto, plausibilmente compreso tra l'ultimo quarto del XVI secolo e il primo del seguente. Purtroppo, per il giovane ritratto (la tradizione vuole sia una donna, ma i connotati non confermano) non è possibile formulare un'attribuzione più precisa. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|----------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | legato testamentario |
| ACQN - Nome | Silvestri, Pietro |
| ACQD - Data acquisizione | 1876-1877 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Veneto/ RO/ Rovigo |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà mista pubblica/privata |
| CDGS - Indicazione specifica | Accademia dei Concordi |
| CDGI - Indirizzo | Rovigo/ Piazza V. Emanuele II, 14 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | New_1729346029593 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|-----------------------|
| FNTP - Tipo | registro inventoriale |
|--------------------|-----------------------|

| | |
|--|---|
| FNTT - Denominazione | Inventario delle collezioni dell'Accademia dei Concordi |
| FNTD - Data | 1930 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 372 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio dell'Accademia dei Concordi |
| FNTS - Posizione | Accademia dei Concordi |
| FNTI - Codice identificativo | IAC1930 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Accademia dei Concordi |
| BIBD - Anno di edizione | 1931 |
| BIBH - Sigla per citazione | GPC1931 |
| BIBN - V., pp., nn. | 86 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bonetti, Maria; Broglio, Alberto |
| BIBD - Anno di edizione | 1953 |
| BIBH - Sigla per citazione | GAC1953 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 19, n. 85 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Romagnolo, Antonio |
| BIBD - Anno di edizione | 1981 |
| BIBH - Sigla per citazione | PAC1981 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 296, n. 273 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Fantelli, Pier Luigi/ Lucco, Mauro |
| BIBD - Anno di edizione | 1985 |
| BIBH - Sigla per citazione | PFML1985 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 121, n. 261 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2024 |
| CMPN - Nome | Mattei, Tommaso |
| FUR - Funzionario responsabile | Vedova, Alessia |