

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00179440
ESC - Ente schedatore	S474
ECP - Ente competente	S474

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sant' Ignazio di Lojola e san Vincenzo Ferreri
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	Cosenza
PVE - Diocesi	Cosenza - Bisignano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	laboratorio
LDCN - Denominazione attuale	Laboratorio di restauro
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso Monumentale di San Francesco d'Assisi
LDCU - Indirizzo	via delle Grotte

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Calabria
PRVP - Provincia	CS
PRVC - Comune	Celico
PRE - Diocesi	Cosenza - Bisignano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	parrocchiale
PRCD - Denominazione	S. Michele Arcangelo

PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via F. Gullo, 8
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1791
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1800
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	68
MISL - Larghezza	53
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	superficie pittorica quasi interamente ricoperta dalla velinatura, perdita di frammenti pittorici, crettature diffuse.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto. Nella parte sinistra è raffigurato sant'Ignazio di Loyola a figura intera in abito talare. Sul lato destro dell'opera è raffigurato san Vincenzo Ferrer, che con la mano destra indica il cielo e nella mano sinistra regge il libro. Sul suo capo la fiamma dello Spirito Santo.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (IGNAZIO DI LOYOLA) : 11 H (VINCENZO FERRER)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: sant'Ignazio di Loyola; san Vincenzo Ferrer; Spirito Santo. Attributi: (san Vincenzo Ferrer) libro; (Spirito Santo) fiamma . Abbigliamento religioso.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello

ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	D. CASPARA ARNONE
NSC - Notizie storico-critiche	La tela di forma ovale, raffigurante i santi Ignazio da Loyola e Vincenzo Ferrer, proviene dalla chiesa parrocchiale di S. Michele Arcangelo di Celico (CS). La lettura dell'opera risulta attualmente compromessa dal momento che la tela è interamente coperta da velinatura. I due santi sono raffigurati, a figura intera e rivolgono lo sguardo entrambi verso l'osservatore. In basso al centro è ancora leggibile l'iscrizione "D. CASPARE ARNONE", che riconduce tale dedica alla famiglia Arnone, che risulta sin dal XVI secolo presente a Cosenza con i più noti Bartolo e Ascanio regi questori di Calabria Citeriore (fino al 1559) e avente un ramo dimorante proprio a Celico. L'opera, priva di firma e datazione, è stilisticamente ascrivibile ad autore ignoto di ambito meridionale e si data alla fine del XVIII secolo. Il formato dell'opera e le dimensioni inducono a ipotizzare la collocazione originaria della tela, attualmente conservata presso i locali del laboratorio di restauro della Soprintendenza SABAP per la provincia di Cosenza, al di sopra di uno dei dipinti posti a decorazione degli altari della navata destra della chiesa di Celico, nello spazio di forma ovale attualmente vuoto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Diocesi Cosenza-Bisignano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Toscano, Federica
FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	S474_AF_1800179440
FTAF - Formato	JPEG

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Toscano, Federica
RSR - Referente scientifico	Acquesta, Melissa
FUR - Funzionario responsabile	Barbato, Mariangela

AN - ANNOTAZIONI

	Inventario generale laboratorio di restauro, aggiornato al 14/12/2022,
--	--

