

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01405183

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

OGTV - Identificazione insieme

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 5

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Compianto su Cristo morto

SGTI - Identificazione Deposizione dalla Croce

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVI

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1550

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1599

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega lombarda
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio, pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	nr
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Le cinque sculture facevano parte di un unico Compianto ligneo policromo, costituito originariamente da sei statue (l'elemento mancante rappresentava una Pietà).
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73D72
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Maria di Magdala; san Giovanni; Giuseppe d'Arimatea; soldato; Nicodemo. Abbigliamento: all'antica.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il gruppo scultoreo, in origine un Compianto o una Deposizione dalla Croce, non è riconducibile ad uno specifico autore, che tuttavia può ascriversi all'area lombarda. Il modellato di alta qualità e alcune componenti stilistiche, infatti, possono essere messe in relazione con la maniera di noti scultori lombardi attivi tra Cinquecento e Seicento, quali Paolo Amatore (Brescia 1593 - post 1628) e Andrea da Corbetta (notizie 1505-1537 circa). Puntuali assonanze si ravvisano, in particolare, tra la statua del San Giovanni e l'analoga raffigurazione dell'apostolo intagliata dall'Amatore per il santuario della Maddalena a Bienno, in provincia di Brescia (opera oggi conservata a Palazzo Simoni Fè a Bienno). Entrambe le statue sembrano infatti guardare ad un modello comune e replicarne la posa a mani giunte, l'analoga conduzione del panneggio e del manto rosso e verde e la singolare caratterizzazione fisionomica della barba e del pizzetto. Le figure di Maria di Magdala, di Giuseppe d'Arimatea e di Nicodemo possono essere invece avvicinate, per il dinamismo dal forte effetto teatrale, alle figure di analogo soggetto intagliate da Andrea da Corbetta per i Compianti conservati presso il Santuario di Saronno e di San Vittore a Meda.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs 42/2004, art. 10, co. 3
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2021/07/05
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1730124296773
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	2021
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	relazione storico artistica
<b>FNTD - Data</b>	2021
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Sava, Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	01405183
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 117-119
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda con dati riservati
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2024
<b>CMPN - Nome</b>	Palleschi, Maria Camilla
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Torricini, Laura
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Floridia, Anna