

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01405183
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	gruppo scultoreo
OGTV - Identificazione	insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	5
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Compianto su Cristo morto
SGTI - Identificazione	Deposizione dalla Croce
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1550
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1599
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** bottega lombarda**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio, pittura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** nr**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Le cinque sculture facevano parte di un unico Compianto ligneo policromo, costituito originariamente da sei statue (l'elemento mancante rappresentava una Pietà).

DESI - Codifica Iconclass 73D72

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Maria di Magdala; san Giovanni; Giuseppe d'Arimatea; soldato; Nicodemo. Abbigliamento: all'antica.

NSC - Notizie storico-critiche

Il gruppo scultoreo, in origine un Compianto o una Deposizione dalla Croce, non è riconducibile ad uno specifico autore, che tuttavia può ascriversi all'area lombarda. Il modellato di alta qualità e alcune componenti stilistiche, infatti, possono essere messe in relazione con la maniera di noti scultori lombardi attivi tra Cinquecento e Seicento, quali Paolo Amatore (Brescia 1593 - post 1628) e Andrea da Corbetta (notizie 1505-1537 circa). Puntuali assonanze si ravvisano, in particolare, tra la statua del San Giovanni e l'analogia raffigurazione dell'apostolo intagliata dall'Amatore per il santuario della Maddalena a Bienno, in provincia di Brescia (opera oggi conservata a Palazzo Simoni Fè a Bienno). Entrambe le statue sembrano infatti guardare ad un modello comune e replicarne la posa a mani giunte, l'analogia conduzione del panneggio e del manto rosso e verde e la singolare caratterizzazione fisionomica della barba e del pizzetto. Le figure di Maria di Magdala, di Giuseppe d'Arimatea e di Nicodemo possono essere invece avvicinate, per il dinamismo dal forte effetto teatrale, alle figure di analogo soggetto intagliate da Andrea da Corbetta per i Compianti conservati presso il Santuario di Saronno e di San Vittore a Meda.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà privata**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento** DLgs 42/2004, art. 10, co. 3**NVCE - Estremi provvedimento** 2021/07/05**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1730124296773

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2021

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	relazione storico artistica
FNTD - Data	2021

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sava, Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	01405183
BIBN - V., pp., nn.	pp. 117-119

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda con dati riservati

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Palleschi, Maria Camilla
RSR - Referente scientifico	Torricini, Laura
FUR - Funzionario responsabile	Floridia, Anna