

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca I

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01406213

ESC - Ente schedatore M373

ECP - Ente competente M373

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione busto/ maschile

OGTN - Denominazione /dedicazione Ritratto di Antonino Pio (c.d. Pompeo Magno)

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCQ - Qualificazione benedettino femminile

LDCN - Denominazione attuale Monastero di S. Niccolò di Cafaggio (ex)

LDCC - Complesso di appartenenza Chiesa e monastero di S. Niccolò di Cafaggio

LDCU - Indirizzo Via Ricasoli 58, 60

LDCM - Denominazione raccolta Galleria dell'Accademia di Firenze

LDCS - Specifiche Salone di uscita (ex ingresso lorenese)

## UB - DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 598

INVD - Data 1914

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento PERIODIZZAZIONI/ STORIA/ Età antica/ Età romana

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	arte romana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	94.5
MISL - Larghezza	61
MISP - Profondità	48
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	busto in marmo su piedistallo a base circolare
DESS - Indicazioni sul soggetto	Antonino Pio
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	Galleria dell'Accademia di Firenze
FTAN - Codice identificativo	New_1746431893806
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Cecilia Perrone
RSR - Referente scientifico	Elvira Altiero
FUR - Funzionario responsabile	Elvira Altiero