

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00736190
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	di interpretazione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto di Henri Jacques Guillaume Clarke, Duca di Feltre
SGTP - Titolo proprio	Clarke, Duca di Feltre
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Biografie di illustri personaggi contemporanei di cui parlasi nelle opere di Las Cases, O'Meara ed Antomarchi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	civico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 28 - 32100
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello
LDCS - Specifiche	cassetto 12

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	10659
INVD - Data	1994

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	BL
PRVC - Comune	Borgo Valbelluna
PRVL - Località	Frontin
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	villa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	villa Alpago-Novello
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1994
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione parziale
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Descamps, Guillaume
ROFD - Datazione opera finale/originale	1817
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Versailles, Reggia di Versailles
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	tomo
ADLT - Titolo della pubblicazione	Biografie di illustri personaggi contemporanei di cui parlasi nelle Opere di Las Casas, O'Meara ed Antomarchi
ADLE - Edizione	Torino, Stabilimento Tipografico Fontana
ADLP - Posizione	tavola nel testo
ADLN - Numero pagina /tavola	s.n.
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1847
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1847
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
NCUN - Codice univoco ICCD	00012431
AUTN - Nome scelto	Descamps Guillaume Desiré Joseph
AUTA - Dati anagrafici	1779/ 1858
AUTH - Sigla per citazione	A0000479
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Litografia Doyen e C.
EDTD - Dati anagrafici	1833-?
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1847
EDTL - Luogo di edizione	Torino
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ litografia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	267
MISL - Larghezza	175
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	foxing
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	0
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratto: Henri-Jacques-Guillaume Clarke, Duca di Feltre.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Clarke, Duca di Feltre
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	editoriale

ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	in basso a sinistra e destra, sotto parte figurata
ISRI - Trascrizione	Con permis. 1847// Torino, lit. Doyer e C.
NSC - Notizie storico-critiche	Il ritratto di Clarke Duca di Feltre appare nella galleria con biografie dedicata ai più stretti collaboratori di Napoleone Bonaparte, intitolata: "Biografie di illustri personaggi contemporanei di cui parlasi nelle Opere di Las Cases, O'Meara ed Antomarchi". I ritrattini furono tutti realizzati presso la Tipografia e Litografia di Michele Doyen e soci di Torino. Di fatto l'effigie risulta una traduzione del dipinto a figura intera realizzato da Guillaume Descamps nel 1817, ora nelle collezioni della Reggia di Versailles. La fonte potrebbe, però, essere anche la stampa, sempre tratta dal dipinto di Descamps, incisa da Louis-Léopold Boilly.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Alberto Alpago Novello
ACQD - Data acquisizione	1994
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Santi M.
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE-MET e province BL PD TV
FTAN - Codice identificativo	MCBL_10659
FTAT - Note	VE 60687_10575
FTAF - Formato	jpg
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Rizzato, Roberta
RSR - Referente scientifico	Cavalli, Carlo
FUR - Funzionario responsabile	Pregnolato, Monica