

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 18 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00179443 |
| ESC - Ente schedatore | S474 |
| ECP - Ente competente | S474 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Madonna col Bambino intercede per le anime del Purgatorio |
|------------------------|---|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Calabria |
| PVCP - Provincia | CS |
| PVCC - Comune | Cosenza |
| PVE - Diocesi | Cosenza - Bisignano |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | laboratorio |
| LDCN - Denominazione attuale | Laboratorio di restauro |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso Monumentale di San Francesco d'Assisi |
| LDCU - Indirizzo | via delle Grotte |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|---------------------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Calabria |
| PRVP - Provincia | CS |
| PRVC - Comune | Marzi |
| PRE - Diocesi | Cosenza - Bisignano |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------|--------------|
| PRCT - Tipologia | chiesa |
| PRCQ - Qualificazione | parrocchiale |
| PRCD - Denominazione | s. Andrea |

| | |
|---|--|
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | Via S. Andrea |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1988/09/21 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1853 |
| DTSF - A | 1853 |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito Italia meridionale |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 201 |
| MISL - Larghezza | 165 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | perdita di frammenti pittorici, crettatura diffusa, strappi |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dipinto. La Madonna è rappresentata a figura intera su una nuvola, vestita di rosso con manto azzurro e corona, con in braccio il Bambino. Quest'ultimo si volge verso un angelo, alla sua destra, che gli porge delle rose e ne sfiora i petali con la manina. Un cherubino è raffigurato in alto a sinistra. In basso a destra, al di sotto di una rupe, sono rappresentate le anime del Purgatorio, avvolte da alte fiamme, con le mani giunte e lo sguardo rivolto alla Vergine. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 F 4 (+3) : 11 T 61 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Attributi: (Madonna) corona. Figure: angeli e cherubini; anime purganti. Paesaggio |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | dedicatoria |
| ISRL - Lingua | italiano |

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo alto-basso |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | Per divozione del Sacerdote D. Giovanni Pontiero Della Congrega Del Purgatorio. Nel 1853 |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Il dipinto, attualmente conservato presso il Laboratorio di restauro della Soprintendenza SABAP di Cosenza, proviene dalla chiesa di S. Andrea a Marzi, uno degli antichi Casali cosentini. Opera devozionale, datata 1853, presenta iscrizione in cui compare il nome del sacerdote D. Giovanni Pontiero, membro della Congrega del Purgatorio.</p> <p>Ascrivibile ad un modesto artista locale, la tela raffigura la Madonna col Bambino in gloria, con al suo fianco un angelo che le porge una ramo di rose e in basso, nell'antro di una rupe, sei uomini e una donna avvolti dalle fiamme con le mani giunte in preghiera e lo sguardo rivolto verso la visione celeste. Si tratta dell'iconografia, diffusissima in epoca barocca e ripresa nel XIX secolo, delle anime purganti che, misere e nude, invocano la salvezza della Madonna.</p> |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| CDGS - Indicazione specifica | Diocesi Cosenza-Bisignano |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Toscano, Federica |
| FTAD - Data | 2024 |
| FTAN - Codice identificativo | S474_AF_1800179443 |
| FTAF - Formato | JPEG |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|---------------------|
| CMPD - Data | 2024 |
| CMPN - Nome | Toscano, Federica |
| RSR - Referente scientifico | Acquesta, Melissa |
| FUR - Funzionario responsabile | Barbato, Mariangela |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|--|
| OSS - Osservazioni | Inventario generale laboratorio di restauro, aggiornato al 14/12/2022, n. 844. |
|---------------------------|--|