

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00170227
ESC - Ente schedatore	S18
ECP - Ente competente	S18
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900640441
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Allegoria Scultura
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Opificio delle Pietre Dure
LDCU - Indirizzo	via degli Alfani, 78
LDCM - Denominazione raccolta	Museo dell'Opificio delle Pietre Dure
LDCS - Specifiche	sezione VI
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	961
INVD - Data	1905
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	modello
ROFO - Opera finale /originale	commesso di pietre dure

ROFA - Autore opera finale /originale	manifattura granducale
ROFD - Datazione opera finale/originale	1752 post
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Austria/ Vienna/ Palazzo Hofburg

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
----------------------	-------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1752
DTSF - A	1752
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00016985
AUTN - Nome scelto	Zocchi Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1711 ca./ 1767
AUTH - Sigla per citazione	00002319

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	52
MISL - Larghezza	70

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1967
RSTN - Nome operatore	Snyders F.

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1995
RSTN - Nome operatore	Bracci N.
RSTN - Nome operatore	Tortorelli A.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

In un artigianale atelier all'aperto vari scultori, all'interno di un cortile sono intenti alla creazione di statue classiche: dal bozzetto plasmato con le mani alla solenne divinità costruita a colpi di scalpello. Un altro artista, in posizione centrale, completa il busto di un personaggio della romanità, con il capo incoronato dal classico serto di alloro. Attorno sono ovunque sparsi strumenti di lavoro, teste marmoree, cippi decorati. Sulla sinistra incede una elegante coppia, abbigliata secondo il gusto settecentesco, in visita al laboratorio. Sullo sfondo un muro di cinta ricurvo apre alla visione di un paesaggio retrostante, di cui svettano solo le alte cime degli alberi.

DESO - Indicazioni sull'oggetto

48 C 2

DESS - Indicazioni sul soggetto

Figure: figure maschili; figure femminili. Abbigliamento: contemporaneo

NSC - Notizie storico-critiche

Tra i disegni preparatori eseguiti per la serie de "Le Arti", conservati presso il Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, solo quello de "L' Architettura" mostra caratteri abbastanza definitivi rispetto alla versione finale. Per quanto riguarda questo modello de "La Scultura", nel disegno la statua di Apollo, che qui nell'olio preparatorio appare ai tocchi finali, risulta ancora all'informe stadio di abbozzo (Sant. 6500). Di questo dipinto cui si può attribuire una datazione certa -visto che l' opera fu saldata allo Zocchi il 30 novembre 1752 (A.O.P.D. "Nota delle spese al minuto tenuto da Cosimo Siries, alla data) esiste il relativo commesso in pietre dure, oggi conservato a Vienna.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo positivo b/n

FTAE - Ente proprietario OPD

FTAN - Codice identificativo MOPD_TAV414_BN_5132

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario OPD

FTAN - Codice identificativo MOPD_TAV414_glt

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Giusti A.M./ Mazzoni P./ Pampaloni Martelli A.

BIBD - Anno di edizione 1978

BIBH - Sigla per citazione 00000681

BIBN - V., pp., nn. pp. 321-322

BIBI - V., tavv., figg. tav. 414

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Pilati, Eliana
FUR - Funzionario responsabile	Giusti, Annamaria

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2024
RVMN - Nome	Innocenti, Annalisa

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Innocenti, Annalisa
AGGF - Funzionario responsabile	Gennaioli, Riccardo

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Nella scheda cartacea viene riportata la seguente informazione come riferimento a vecchie schede "Scheda a cura dott. Bandera, 1968, priva di numero progressivo.
---------------------------	---