

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00736202
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0500736201
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di riproduzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Figura femminile legge uno spartito musicale
SGTP - Titolo proprio	Harmony
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	civico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 28 - 32100
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello
LDCS - Specifiche	cassetto 12
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	10672
INVD - Data	1994
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	BL
PRVC - Comune	Borgo Valbelluna
PRVL - Località	Frontin

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	villa Alpago-Novello

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1994
-----------------------------	------

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	stampa
ROFA - Autore opera finale /originale	Cecchini Giovanni Battista/ Bartolozzi Francesco
ROFD - Datazione opera finale/originale	1782 ca.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVIII-XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1790
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1810
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Cipriani Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1727/ 1785
AUTH - Sigla per citazione	A0000491

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione

AUTN - Nome scelto	Zambaldi, Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1753/ 1847
AUTH - Sigla per citazione	A0000492
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MTC - Materia e tecnica	carta/ punteggiato
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	175
MISL - Larghezza	123
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	360
MIFL - Larghezza	267
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	0
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Armonia (allegoria); figura femminile. Oggetti: spartito musicale.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	HARMONY
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra, sotto parte figurata
ISRI - Trascrizione	Cipriani inventor
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra, sotto parte figurata
ISRI - Trascrizione	A. Zambaldi sculp.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	editoriale
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Publisti'd Aug.t 1786 Felt.
NSC - Notizie storico-critiche	Il noto duo artistico Giovan Battista Cecchini (1727-1785) e Francesco Bartolozzi (1727-1815), entrambi operanti in Inghilterra, dove ottenendo fama e riconoscimenti, realizzarono a metà degli anni Cinquanta del Settecento una serie di ovali con figure femminile raffiguranti "Harmony", "Love", "Attention" "Contemplation" (Bartolozzi incise anche su disegno di Angelica Kaufmann, "Sincerity", "Felicity"). Stampe pubblicate a Londra, con acquaforte in sanguigna. Il soggetto evidentemente arrivò anche nelle mani del feltrino Antonio Zambaldi che, come scrive Alpago Novello, fu "stimato ingegnere architetto" e "coltivò anche per suo diletto e con qualche successo l'arte del bulino". Si trattrebbe dunque di "un diletto" realizzato dallo Zambaldi, che si cimentò nella riproduzione di un noto soggetto che godeva di una circolazione a livello europeo, riproponendone anche l'iscrizione editoriale riportata in calce, comprensiva della datazione, che quindi non può essere riportata come data certa dell'opera dello Zambaldi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Alberto Alpago Novello
ACQD - Data acquisizione	1994
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Santi M.
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE-MET e province BL PD TV
FTAN - Codice identificativo	VE 60741_10672
FTAT - Note	VE 60687_10575

FTAF - Formato	jpg
BIL - Citazione completa	Alpago Novello Luigi, Gli incisori bellunesi. Saggio storico-bibliografico in "Atti del Reale Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti", a.a. 1939-40, Tomo XCIX, parte II, Cl. di Scienze morali e lettere, p. 658
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Rizzato, Roberta
RSR - Referente scientifico	Cavalli, Carlo
FUR - Funzionario responsabile	Pregnolato, Monica