

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00736203
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Prospettiva interna della chiesa di Santa Fosca di Torcello
SGTP - Titolo proprio	Prospettiva interna del tempio ottagonale di S. Fosca nell'antica isola di Torcello
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	civico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 28 - 32100
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello
LDCS - Specifiche	cassetto 12
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	10673
INVD - Data	1994
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA

<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	BL
<b>PRVC - Comune</b>	Borgo Valbelluna
<b>PRVL - Località</b>	Frontin

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	villa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>PRCD - Denominazione</b>	villa Alpago-Novello

#### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1994
-----------------------------	------

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1826
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1826
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Segusini Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1801/ 1876
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0000493

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto

##### **EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Bonvecchiato libraio
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	sec. XIX
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1826
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Venezia

##### **DDC - DEDICA**

<b>DDCN - Nome del dedicante</b>	Bonvecchiato Angelo
<b>DDCM - Nome del dedicatario</b>	Pianton Pietro
<b>DDCD - Data</b>	1826

<b>DDCF - Fonte</b>	dalla stampa
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	240
<b>MISL - Larghezza</b>	312
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	328
<b>MIFL - Larghezza</b>	476
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	macchie, strappi lungo i bordi
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	0
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Architettura: chiesa di Santa Fosca di Torcello (interno). Figure maschili. Figure femminili.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PROSPETTIVA INTERNA DEL TEMPIO OTTAGONALE DI S. FOSCA NELL'ANTICA ISOLA DI TORCELLO/ giacente nella laguna di Venezia
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Al Chiarissimo ed Egregio/ Monsignor Pietro Can.co D.r Pianton. I. R. Consore, Membro del Veneto Ateneo, Onorario del Trivigiano etc.etc. / Angelo Bonvecchiato Libraio Veneziano Offre in atto di Rispettosa Considerazione.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra, sotto parte figurata
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Giuseppe Segusini Disegnò
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra, sotto parte figurata
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Anonimo inc.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	editoriale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	da Bonvecchiato libraio in merceria Venezia 1826
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMI - Identificazione</b>	papa Gregorio XVI Cappellari
<b>STMP - Posizione</b>	sulla stola
<b>STMD - Descrizione</b>	partito: 1° d'azzurro alla coppa d'oro accostata da due colombi beventi in essa; 2° d'azzurro alla fascia rossa caricata da tre stelle e sormontata da cappello da prete nero
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La stampa realizzata dall'architetto feltrino Giuseppe Segusini risulta interessante innanzitutto per la data riportata. Il 1826, infatti, è proprio l'anno in cui prende avvio, appena lasciata l'Accademia di Belle Arti di Venezia, la lunga e brillante carriera del Segusini. Come riporta Jacopo Bernardi, il Segusini in quegli stessi anni realizza anche altre incisioni: " La contessa Lucia Mocenigo gli allogò alcune vedute del luogo ove un tempo abitava Monsignor Foscolo alla Giudecca, altre vedute di S. Fosca di Torcello disegnò pel libraio Bonvecchiato, ed altre della Piazza di S. Marco e di qualche monumento della chiesa di Santa Maria de' Frari pel cartolaio Giuseppe Viero". La stampa è dedicata al vicentino mons. Pietro Pianton (1775-1839) che fu Canonico titolare di Torcello, poi Protonotario apostolico eletto in questa carica dal bellunese papa Gregorio XVI.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Alberto Alpago Novello
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1994

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

**CDGS - Indicazione specifica**

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Santi M.
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP VE-MET e province BL PD TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 60742_10673
<b>FTAT - Note</b>	VE 60687_10575
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>BIL - Citazione completa</b>	Bernardi Jacopo, Vita di Giuseppe Segusini, pubblicata a cura e spese del Municipio di Feltre, Feltre, Premita Tipografia Editrice Panfilo Castaldi, 1879, p. 42

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2024
<b>CMPN - Nome</b>	Rizzato, Roberta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Cavalli, Carlo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pregnolato, Monica