SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00699549
ESC - Ente schedatore	UNIBO
ECP - Ente competente	S261
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Episodio della guerra sino-giapponese (1894-1895)
SGTP - Titolo proprio	Chôsen kikan - Dainippon rikugun goei no zu
SGTR - Titolo parallelo	Notizie dalla Corea: l'esercito giapponese difende l'accampamento
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione attuale	Museo di Palazzo Poggi
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Poggi
LDCU - Indirizzo	Via Zamboni, 33
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione di Arte Orientale
LDCS - Specifiche	Terzo piano, deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	I0SMA4414
INVD - Data	2024
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1894
DTSF - A	1894
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ignoto
AUTA - Dati anagrafici	attivo fine XIX sec.
AUTH - Sigla per citazione	AOSG4414
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito giapponese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Matsuno Yonejirô
EDTR - Ruolo	editore
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	35,6
MISL - Larghezza	71
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	45G2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Episodio di guerra, difesa militare.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	titolazione
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	cartouche, in alto a destra
ISRI - Trascrizione	Chôsen kikan - Dainippon rikugun goei no zu
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	editoriale
ISRL - Lingua	giapponese

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	cartouche verticale, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	(anno 27 dell'era Meiji, agosto; nome e indirizzo dell'editore)
NSC - Notizie storico-critiche	Durante la guerra sino-giapponese (1894-1895) furono prodotte in Giappone moltissime stampe-reportage: diversi artisti furono inviati al fronte a testimoniare l'andamento delle operazioni e la vittoria finale. Il trittico, non firmato e dunque anonimo, ritrae una scena di combattimento: a destra, una squadra di fanti giapponesi, con l'uniforme estiva leggera bianca, e alcuni cavalieri inseguono un gruppo di soldati cinesi (a sinistra), con le casacche blu e il cappello rosso. Sullo sfondo, una veduta, forse immaginaria, della località coreana in cui si svolge l'azione. Dopo alcune abili mosse diplomatiche con la Cina e con la Russia, nel 1876 i giapponesi avevano “aperto” la Corea al mondo esattamente come gli occidentali avevano fatto con loro una ventina di anni prima, imponendo “trattati ineguali” e gettando le basi per la colonizzazione futura. Nel 1894, una sollevazione in Corea provocava l’intervento di truppe dell’Impero Cinese, accorse con il proposito di fare della Corea uno “stato vassallo”: la collisione con gli interessi giapponesi spinse questi ultimi all’intervento armato. La guerra si concluse con un disastro per l’ esercito cinese e nel 1895 il trattato di Shimonoseki sancì la cessione di Taiwan al Giappone, l’abbandono da parte dei Cinesi di ogni diritto sulla Corea, la concessione di diritti di espansione e sfruttamento in Manciuria e il pagamento ai giapponesi vincitori di una pesante indennità.La bandiera giapponese visibile nella stampa più a destra ha nome kyokujitsuki, ed è diversa dall'attuale bandiera nazionale (chiamata hinomaru o nisshôki), in quanto contiene sedici raggi che si dipartono dal sole centrale. La kyokujitsuki fu utilizzata come bandiera di guerra tra il 1870 e il 1945.Il titolo della stampa è scritto nel cartouche in alto a destra; a sinistra, un sottile cartouche verticale riporta la data di pubblicazione (anno 27 dell'era Meiji, agosto) e nome e indirizzo dell'editore.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università di Bologna
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	MPPS4414
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	MPPS4414a
BIL - Citazione completa	Tokyo Keizay University Institutional Repository, https://repository.tku.ac.jp/dspace/handle/11150/1241?locale=en
BIL - Citazione completa	https://en.wikipedia.org/wiki /Uniforms_of_the_Imperial_Japanese_Army

AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Lia, Alessandra
RSR - Referente scientifico	Guidi, Alessandro
FUR - Funzionario responsabile	Manzelli, Valentina