

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00179450
ESC - Ente schedatore	S474
ECP - Ente competente	S474

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Apparizione della Madonna a Elia
------------------------	----------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	Cosenza
PVE - Diocesi	Cosenza - Bisignano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	laboratorio
LDCN - Denominazione attuale	Laboratorio di restauro
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso Monumentale di San Francesco d'Assisi
LDCU - Indirizzo	via delle Grotte

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Calabria
PRVP - Provincia	CS
PRVC - Comune	Zumpano
PRE - Diocesi	Cosenza - Bisignano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	parrocchiale
PRCD - Denominazione	S. Nicola

PRCU - Denominazione spazio viabilistico	piazzaSan Nicola
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1991/05/30
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII-XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine/ metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1791
DTSF - A	1860
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	170
MISL - Larghezza	106
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	la maggior parte della tela è ricoperta da velinature non recenti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto raffigurante l'apparizione della Madonna a Elia sul monte Carmelo. Sulla destra della tela è raffigurato un corvo che porge del pane al profeta.
DESI - Codifica Iconclass	11 I 62 (ELIA) 41
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: S. Elia; Madonna. Attributi: (S. Elia)corvi; (Madonna) falce lunare. Paesaggio: Monte Carmelo.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, attualmente conservato presso il Laboratorio di restauro della Soprintendenza SABAP di Cosenza, proviene dalla chiesa di S. Nicola a Zumpano, piccolo centro alle pendici della Sila. La lettura dell'opera risulta attualmente compromessa dal momento che la tela è interamente coperta da velinatura. Si riconosce, in primo piano, il santo profeta in ginocchio davanti alla visione celeste della Madonna, raffigurata secondo l'iconografia dell'Immacolata, in piedi sulla mezzaluna, che sovrasta il monte Carmelo, così come narrato nella Sacra Scrittura (I Re 18,17 -40). Sul lato destro della tela è raffigurato un corvo che porge a Elia una pagnotta, in ricordo dei suoi momenti di

ritiro in Transgiordania quando: «I corvi gli portavano pane e carne al mattino, e pane e carne alla sera» (1Re 17,6). L'opera non è datata né firmata. Attribuibile ad autore ignoto, probabilmente locale, si data tra la fine del XVIII e la metà del XIX secolo per la presenza della Madonna Immacolata, iconografia particolarmente diffusa nell'Ottocento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica

Diocesi Cosenza-Bisignano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Toscano, Federica

FTAD - Data

2024

FTAN - Codice identificativo

S474_AF_1800179450

FTAF - Formato

JPEG

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2024

CMPN - Nome

Toscano, Federica

RSR - Referente scientifico

Acquesta, Melissa

FUR - Funzionario responsabile

Barbato, Mariangela

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Inventario generale laboratorio di restauro, aggiornato al 14/12/2022, n. 1011.