

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	PST
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01354678
ESC - Ente schedatore	S187
ECP - Ente competente per tutela	S187
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	STRUMENTI PER LA RIPRODUZIONE DEL SUONO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	disco fonografico
OGD - ALTRA DEFINIZIONE/DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	commerciale
OGDN - Altra definizione /denominazione	Emidisc
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	ICBSA (Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi)
LDCU - Indirizzo	Via Michelangelo Caetani, 32
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE	
INPC - Codice inventario patrimoniale	345252
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	03/06/2004

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1950
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1970
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storico-scientifica
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	EMI
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	E
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storico-scientifica
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia

## DA - DATI ANALITICI

<b>DES - Descrizione</b>	Tre scatole di metallo contenenti tre differenti formati di lacche da incisione, per un totale di 16 lacche vergini; sono presenti quattro dischi di formato 25,2 cm, due dischi 22,2 cm e sei dischi da 15,2 cm; i supporti sono in alluminio rivestiti di lacca. Funzione: le lacche Emidisc erano supporti utilizzati durante il processo di produzione discografica, principalmente per realizzare registrazioni temporanee, prove di mastering, o demo . Erano fondamentali per verificare e ottimizzare la qualità della registrazione prima di passare alla produzione definitiva su disco in vinile.
--------------------------	--

### ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

<b>ISEP - Posizione</b>	etichetta disco piccolo
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEL - Lingua</b>	inglese
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	numeri arabi
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	minuscolo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a stampa
<b>ISEI - Trascrizione</b>	Emidisc / 46 / 52 / MADE IN / GREAT BRITAIN / DISTRIBUTING / ORGANISATION / E.M.I. SALES & SERVICE LTD.

### ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

<b>ISEP - Posizione</b>	etichetta disco medio
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione

<b>ISEL - Lingua</b>	inglese
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	numeri arabi
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	minuscolo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a stampa
<b>ISEI - Trascrizione</b>	Emidisc / 46 / 55 / MADE IN / GREAT BRITAIN / DISTRIBUTING / ORGANISATION / E.M.I. SALES & SERVICE LTD.

#### **ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISEP - Posizione</b>	etichetta disco grande
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEL - Lingua</b>	inglese
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	minuscolo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a stampa
<b>ISEI - Trascrizione</b>	Emidisc / [...] / [...] / MADE IN / GREAT BRITAIN / DISTRIBUTING / ORGANISATION / E.M.I. SALES & SERVICE LTD.

#### **ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISEP - Posizione</b>	sulle scatole contenitrici
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEL - Lingua</b>	inglese
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	numeri arabi
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	minuscolo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a stampa
<b>ISEI - Trascrizione</b>	Emidisc / TRADE MARK / LACQUER RECORDING BLANKS / Distributing Organisation / E.M.I. SALES AND SERVICE LIMITED / HAYES - MIDDLESEX - ENGLAND / MADE IN GREAT BRITAIN / PART N°616087

#### **ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISEP - Posizione</b>	ricevute
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEL - Lingua</b>	inglese
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	numeri arabi
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	minuscolo

<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a stampa
<b>ISEI - Trascrizione</b>	Emidisc / MADE IN GREAT BRITAIN / LACQUER RECORDING DISCS / PACKING SLIP / QUANTITY 25 LABEL GREEN / SIZE 8 / TYPE 9820AA / INSPECTED BY mago PACKED BY R.M.D.P2 / PACKAGE No. 3,843E DATE PACKED 5255 / DISTRIBUTING ORGANISATION / E.M.I. SALES & SERVICE LTD. / HAYES MIDDLESEX ENGLAND / NOTE THIS PACKING SLIP MUST ACCOMPANY ANY / QUERY WITH REGARD TO THE CONTENTS OF THIS PACKAGE" "Emidisc / MADE IN GREAT BRITAIN / LACQUER RECORDING DISCS / PACKING SLIP / QUANTITY "20" LABEL GREEN / SIZE 10' / TYPE 91036AA / INSPECTED BY gowp PACKED BY R.M.D.P4 / PACKAGE No. 3148qy DATE PACKED 1358 / DISTRIBUTING ORGANISATION / E.M.I. SALES & SERVICE LTD. / HAYES MIDDLESEX ENGLAND / NOTE THIS PACKING SLIP MUST ACCOMPANY ANY / QUERY WITH REGARD TO THE CONTENTS OF THIS PACKAGE
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'industria della riproduzione sonora ebbe inizio nel 1877 negli Stati Uniti, quando Thomas Edison inventò un sistema per registrare il suono su un foglio di alluminio e riprodurlo mediante una macchina chiamata fonografo. Negli anni successivi, questo sistema venne significativamente migliorato: nel 1886, Bell e Tainter introdussero i cilindri di cera, e nel 1887 Emile Berliner presentò il disco, adottando l'incisione orizzontale. Questa innovazione non solo facilitava la riproduzione del suono, ma semplificava anche il processo di duplicazione. Berliner inventò inoltre il grammofono per riprodurre i dischi, perfezionato nel 1896 da Eldridge R. Johnson con l'aggiunta di un motore a molla. Le "lacche" servivano come strumento intermedio per la produzione e verifica della qualità sonora prima della fabbricazione dei dischi definitivi, contribuendo a garantire una riproduzione di alta qualità nel prodotto finale.
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	metallo
<b>MTCT - Tecnica</b>	tecniche varie
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	alluminio
<b>MTCT - Tecnica</b>	tecniche varie
<b>MTW - MATERIALE COMPOSITO</b>	
<b>MTWC - Materiale composito</b>	lacca
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	diametro
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	25
<b>MISV - Note</b>	Dimensione della lacca da incisione di grandi dimensioni
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	diametro
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	20

<b>MISV - Note</b>	Dimensione della lacca da incisione di medie dimensioni
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	diametro
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	15
<b>MISV - Note</b>	Dimensione della lacca da incisione di piccole dimensioni
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezzaxlarghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	3x26x26
<b>MISV - Note</b>	Scatola contenitrice di grandi dimensioni
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezzaxlarghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	3x21,5x21,5
<b>MISV - Note</b>	Scatola contenitrice di medie dimensioni
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezzaxlarghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	3x16x16
<b>MISV - Note</b>	Scatola contenitrice di piccole dimensioni
<b>AS - ACCESSORI</b>	
<b>ASS - ACCESSORIO</b>	
<b>ASSE - Descrizione</b>	Scatole contenitrici
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STD - Modalità di conservazione</b>	T 18° - 20°C UR 35 - 45%
<b>STP - Proposte di interventi</b>	manutenzione
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1730196677269
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
----------------------	-------------------------------

**FTAD - Riferimento cronologico**	2022
**FTAE - Ente proprietario**	ICBSA
**FTAK - Nome file originale**	345252-01.jpg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1735215192483
-------------------------------------	-------------------

**FTAX - Genere**	documentazione allegata
**FTAP - Tipo**	fotografia digitale (file)
**FTAF - Formato**	jpg
**FTAA - Autore**	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
**FTAD - Riferimento cronologico**	2022
**FTAE - Ente proprietario**	ICBSA
**FTAK - Nome file originale**	345252-02.jpg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1735215247702
-------------------------------------	-------------------

**FTAX - Genere**	documentazione allegata
**FTAP - Tipo**	fotografia digitale (file)
**FTAF - Formato**	jpg
**FTAA - Autore**	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
**FTAD - Riferimento cronologico**	2022
**FTAE - Ente proprietario**	ICBSA
**FTAK - Nome file originale**	345252-03.jpg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1735215288035
-------------------------------------	-------------------

**FTAX - Genere**	documentazione allegata
**FTAP - Tipo**	fotografia digitale (file)
**FTAF - Formato**	jpg
**FTAA - Autore**	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
**FTAD - Riferimento cronologico**	2022
**FTAE - Ente proprietario**	ICBSA
**FTAK - Nome file originale**	345252-04.jpg

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

| **BIBF - Tipo** | monografia |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | C. Proudfoot, Fonografi e grammofoni: guida per il collezionista, Milano, Silvana editore, 1980, p.16-55 |

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

| **BIBF - Tipo** | monografia |
|  | W.L. Welch & L.B.S. Burt, From Tinfoil to Stereo: the Acoustic |

<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Years of the Recording Industry 1877-1929, Gainesville, FL, University Press of Florida, 1994, p.72 - 79
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	voce in opera enciclopedica
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	F. Hoffmann (a cura di), Encyclopedia of Recorded Sound, vol. 2, Londra, Routledge, 2005, p.732
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2024
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	D'Aleo, Luciano
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Di Piro, Leda
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Lopez, Massimiliano
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Ranzi, Corinna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ranzi, Corinna