

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda PST

LIR - Livello catalogazione C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01354678

ESC - Ente schedatore S187

ECP - Ente competente per tutela S187

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC storico e artistico

CTG - Categoria STRUMENTI PER LA RIPRODUZIONE DEL SUONO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione disco fonografico

OGD - ALTRA DEFINIZIONE/DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo commerciale

OGDN - Altra definizione /denominazione Emidisc

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico scheda unica

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione nobiliare

LDCN - Denominazione attuale ICBSA (Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi)

LDCU - Indirizzo Via Michelangelo Caetani, 32

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE

INPC - Codice inventario patrimoniale 345252

INPR - Data dell'immissione in patrimonio 03/06/2004

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1950
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1970
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	analisi storico-scientifica
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTN - Nome scelto di persona o ente	EMI
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTM - Motivazione/fonte	analisi storico-scientifica
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Tre scatole di metallo contenenti tre differenti formati di lacche da incisione, per un totale di 16 lacche vergini; sono presenti quattro dischi di formato 25,2 cm, due dischi 22,2 cm e sei dischi da 15,2 cm; i supporti sono in alluminio rivestiti di lacca. Funzione: le lacche Emidisc erano supporti utilizzati durante il processo di produzione discografica, principalmente per realizzare registrazioni temporanee, prove di mastering, o demo . Erano fondamentali per verificare e ottimizzare la qualità della registrazione prima di passare alla produzione definitiva su disco in vinile.
--------------------------	--

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	etichetta disco piccolo
ISED - Definizione	iscrizione
ISEL - Lingua	inglese
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	maiuscolo
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	minuscolo
ISEM - Materia e tecnica	a stampa
ISEI - Trascrizione	Emidisc / 46 / 52 / MADE IN / GREAT BRITAIN / DISTRIBUTING / ORGANISATION / E.M.I. SALES & SERVICE LTD.

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	etichetta disco medio
ISED - Definizione	iscrizione

ISEL - Lingua	inglese
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	maiuscolo
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	minuscolo
ISEM - Materia e tecnica	a stampa
ISEI - Trascrizione	Emidisc / 46 / 55 / MADE IN / GREAT BRITAIN / DISTRIBUTING / ORGANISATION / E.M.I. SALES & SERVICE LTD.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	etichetta disco grande
ISED - Definizione	iscrizione
ISEL - Lingua	inglese
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	maiuscolo
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	minuscolo
ISEM - Materia e tecnica	a stampa
ISEI - Trascrizione	Emidisc / [...] / [...] / MADE IN / GREAT BRITAIN / DISTRIBUTING / ORGANISATION / E.M.I. SALES & SERVICE LTD.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sulle scatole contenitrici
ISED - Definizione	iscrizione
ISEL - Lingua	inglese
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	maiuscolo
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	minuscolo
ISEM - Materia e tecnica	a stampa
ISEI - Trascrizione	Emidisc / TRADE MARK / LACQUER RECORDING BLANKS / Distributing Organisation / E.M.I. SALES AND SERVICE LIMITED / HAYES - MIDDLESEX - ENGLAND / MADE IN GREAT BRITAIN / PART N°616087
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	ricevute
ISED - Definizione	iscrizione
ISEL - Lingua	inglese
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	maiuscolo
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	minuscolo

ISEM - Materia e tecnica	a stampa
ISEI - Trascrizione	Emidisc / MADE IN GREAT BRITAIN / LACQUER RECORDING DISCS / PACKING SLIP / QUANTITY 25 LABEL GREEN / SIZE 8 / TYPE 9820AA / INSPECTED BY ma go PACKED BY R.M.D.P2 / PACKAGE No. 3,843E DATE PACKED 5255 / DISTRIBUTING ORGANISATION / E.M.I. SALES & SERVICE LTD. / HAYES MIDDLESEX ENGLAND / NOTE THIS PACKING SLIP MUST ACCOMPANY ANY / QUERY WITH REGARD TO THE CONTENTS OF THIS PACKAGE” “Emidisc / MADE IN GREAT BRITAIN / LACQUER RECORDING DISCS / PACKING SLIP / QUANTITY “20” LABEL GREEN / SIZE 10’ / TYPE 91036AA / INSPECTED BY gowp PACKED BY R.M.D.P4 / PACKAGE No. 3148qy DATE PACKED 1358 / DISTRIBUTING ORGANISATION / E.M.I. SALES & SERVICE LTD. / HAYES MIDDLESEX ENGLAND / NOTE THIS PACKING SLIP MUST ACCOMPANY ANY / QUERY WITH REGARD TO THE CONTENTS OF THIS PACKAGE
NSC - Notizie storico-critiche	L'industria della riproduzione sonora ebbe inizio nel 1877 negli Stati Uniti, quando Thomas Edison inventò un sistema per registrare il suono su un foglio di alluminio e riprodurlo mediante una macchina chiamata fonografo. Negli anni successivi, questo sistema venne significativamente migliorato: nel 1886, Bell e Tainter introdussero i cilindri di cera, e nel 1887 Emile Berliner presentò il disco, adottando l'incisione orizzontale. Questa innovazione non solo facilitava la riproduzione del suono, ma semplificava anche il processo di duplicazione. Berliner inventò inoltre il grammofoono per riprodurre i dischi, perfezionato nel 1896 da Eldridge R. Johnson con l'aggiunta di un motore a molla. Le “lacche” servivano come strumento intermedio per la produzione e verifica della qualità sonora prima della fabbricazione dei dischi definitivi, contribuendo a garantire una riproduzione di alta qualità nel prodotto finale.
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	metallo
MTCT - Tecnica	tecniche varie
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	alluminio
MTCT - Tecnica	tecniche varie
MTW - MATERIALE COMPOSITO	
MTWC - Materiale composito	lacca
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	diametro
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	25
MISV - Note	Dimensione della lacca da incisione di grandi dimensioni
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	diametro
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	20

MISV - Note	Dimensione della lacca da incisione di medie dimensioni
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	diametro
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	15
MISV - Note	Dimensione della lacca da incisione di piccole dimensioni
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	3x26x26
MISV - Note	Scatola contenitrice di grandi dimensioni
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	3x21,5x21,5
MISV - Note	Scatola contenitrice di medie dimensioni
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	3x16x16
MISV - Note	Scatola contenitrice di piccole dimensioni
AS - ACCESSORI	
ASS - ACCESSORIO	
ASSE - Descrizione	Scatole contenitrici
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STD - Modalità di conservazione	T 18° - 20°C UR 35 - 45%
STP - Proposte di interventi	manutenzione
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1730196677269
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg

FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345252-01.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1735215192483
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345252-02.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1735215247702
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345252-03.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1735215288035
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345252-04.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	C. Proudfoot, Fonografi e grammofoni: guida per il collezionista, Milano, Silvana editore, 1980, p.16-55
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
	W.L. Welch & L.B.S. Burt, From Tinfoil to Stereo: the Acoustic

BIBM - Riferimento bibliografico completo	Years of the Recording Industry 1877-1929, Gainesville, FL, University Press of Florida, 1994, p.72 - 79
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	voce in opera enciclopedica
BIBM - Riferimento bibliografico completo	F. Hoffmann (a cura di), Encyclopedia of Recorded Sound, vol. 2, Londra, Routledge, 2005, p.732
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2024
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	D'Aleo, Luciano
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Di Piro, Leda
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Lopez, Massimiliano
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Ranzi, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Ranzi, Corinna