

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00951183
ESC - Ente schedatore	AI225
ECP - Ente competente	S282

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	parokhet
--------------------	----------

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	sinagoga
LDCN - Denominazione attuale	Sinagoga di Napoli
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Sessa
LDCU - Indirizzo	Vicolo Santa Maria Cappella Vecchia, 31, 80121 Napoli NA

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	14.243475328
GPDPY - Coordinata Y	40.833267941
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

### GPB - BASE DI RIFERIMENTO

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Mpas
<b>GPBT - Data</b>	2024
<b>GPBO - Note</b>	<a href="https://www.google.com/maps">https://www.google.com/maps</a>

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	IX secolo
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1864
<b>DTSV - Validità</b>	ante
<b>DTSF - A</b>	1875
<b>DTSL - Validità</b>	post
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito campano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	decorazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	Ambito ebraico
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	invenzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ velluto liscio o tagliato
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro/ filatura, attorcigliamento
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo d'oro/ attorcigliamento, merletto a filet, ricamo a punto lanciato, ricamo a punto piatto, ricamo a punto pieno, ricamo a punto steso o posato, ricamo in rilievo con imbottitura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	palliettes
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	160
<b>MISL - Larghezza</b>	0,90

<b>MISP - Profondità</b>	NR
<b>MISD - Diametro</b>	NR
<b>MISN - Lunghezza</b>	NR
<b>MISS - Spessore</b>	NR
<b>MISG - Peso</b>	NR
<b>MISV - Varie</b>	MNR
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
--------------------------------------	---------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Parokhet in velluto tagliato rosso bordato da fascia in merletto in filo d'oro a motivi geometrici realizzato al telaio che nella sezione superiore ed inferiore diventa a doppio registro. Al centro entro un arco affiancato dalle colonne tortili di Boaz e Yakin trova alloggio un alto candelabro a 7 bracci realizzato con merletto in filo d'orato decorato con paillettes dorate. Una fitta decorazione con volute e fiori sormontati da tiare, ricamata in cannutiglia a punto liscio e ritorto su imbottitura in cartoncino è disposta ai quattro angoli della tenda. Lungo tutti i bordi una breve frangia in cordone di cotone color rame a gonna ritorta. Fodera in tessuto di tela di cotone bianca.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	Soggetto non classificabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetto non classificabile

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	ebraico
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a ricamo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri ebraici quadrati
<b>ISRP - Posizione</b>	sezione inferiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	cfr. modulo EP - Epigrafia allegato, FNTI: ICCD_EP_8795583280371

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	NR
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	NR
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Sinagoga di Napoli

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso non cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Sinagoga di Napoli
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Vicolo Santa Maria Cappella Vecchia, 31, 80121 Napoli NA

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Racioppi, Aura
<b>FTAD - Data</b>	2024
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	FBCEI
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FBCEI_1600468

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Racioppi, Aura
<b>FTAD - Data</b>	2024
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	FBCEI
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FBCEI_1600469

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Racioppi, Aura
<b>FTAD - Data</b>	2024
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	FBCEI
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FBCEI_1600470

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Racioppi, Aura
<b>FTAD - Data</b>	2024
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	FBCEI
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FBCEI_1600471

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Racioppi, Aura
<b>FTAD - Data</b>	2024
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	FBCEI
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FBCEI_1600472

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Racioppi, Aura
<b>FTAD - Data</b>	2024
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	FBCEI

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FBCEI_1600473
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	modulo EP - Epigrafia
<b>FNTA - Autore</b>	Racioppi, Aura
<b>FNTD - Data</b>	2024
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Sistema Informativo Generale del Catalogo
<b>FNTS - Posizione</b>	ICCD_EP_8795583280371
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ICCD_EP_8795583280371
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Devoti D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000227
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bemporad Liscia D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	_0000217
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Liscia D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000228
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA. VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000229
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 184-5
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2024
<b>CMPN - Nome</b>	Racioppi, Aura
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Liscia, Dora
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Iavarone, Stefano
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Parokhet ottenuto con tessuto e galloni di riutilizzo, donato nel 1864 da Leone Vita Lattes.

