

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00951188
ESC - Ente schedatore	AI225
ECP - Ente competente	S282
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	parokhet
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	sinagoga
LDCN - Denominazione attuale	Sinagoga di Napoli
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Sessa
LDCU - Indirizzo	Vicolo Santa Maria Cappella Vecchia, 31, 80121 Napoli NA
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	14.243475328
GPDPY - Coordinata Y	40.833267941
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	

GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2024
GPBO - Note	https://www.google.com/maps

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX secolo
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1891
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1891
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione cronologia	data

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1760
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito campano
ATBR - Riferimento all'intervento	decorazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	Ambito ebraico
ATBR - Riferimento all'intervento	invenzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ gros moirè, broccatura, damasco
--------------------------------	---------------------------------------

MTC - Materia e tecnica	seta/ pékin
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ attorcigliamento, merletto a filet, ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ ricamo a punto erba, ricamo a punto steso o posato
MTC - Materia e tecnica	metallo/ doratura, filatura, attorcigliamento, ricamo a punto steso
MTC - Materia e tecnica	palliettes
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso
MTC - Materia e tecnica	strass
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISA - Altezza	2
MISL - Larghezza	1,50
MISP - Profondità	NR
MISD - Diametro	NR
MISN - Lunghezza	NR
MISS - Spessore	NR
MISG - Peso	NR
MISV - Varie	MNR
MISR - Mancanza	MNR
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Parokhet con tessuto a meandro in seta pekin a fondo grois moiré, disegno per effetti di slegatura delle due trame a colori, fondo beige. Il tessuto principale a bande verticali con corolle a tralcio continuo e rametti fioriti variopinti alternati verso destra e verso sinistra è del tardo settecento. A una fase successiva corrisponde il grande cartiglio centrale, in seta di color rosso, con iscrizione dedicatoria. Il filo del ricamo, in metallo dorato, è ritorto e avvolto attorno a un'anima di seta a più capi bianca. Ricorrono anche qui motivi decorativi a tralci fioriti a punto teso e punto erba, con palliettes per i pistilli. Una banda a telaio in filo metallico dorato a motivi fluoreali sinuosi orna i quattro lati della frase. Una frangia in argento ritorto e lamellare con gonna ritorta borda la mantovana e lungo tutti i profili della tenda corre un gallone operato in argento con orlo inferiore a festoni. Fodera in seta verde.
DESI - Codifica Iconclass	Soggetto non classificabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetto non classificabile
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	ebraico
ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo

ISRT - Tipo di caratteri	caratteri ebraici quadrati
ISRP - Posizione	centrale
ISRI - Trascrizione	cfr. modulo EP - Epigrafia allegato, FNTI: ICCD_EP_9725954120371
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	NR
ACQD - Data acquisizione	NR
ACQL - Luogo acquisizione	Comunità ebraica di Napoli
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso non cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Sinagoga di Napoli
CDGI - Indirizzo	Vicolo Santa Maria Cappella Vecchia, 31, 80121 Napoli NA
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Racioppi, Aura
FTAD - Data	2024
FTAE - Ente proprietario	FBCEI
FTAN - Codice identificativo	FBCEI_1600474
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Racioppi, Aura
FTAD - Data	2024
FTAE - Ente proprietario	FBCEI
FTAN - Codice identificativo	FBCEI_1600475
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Racioppi, Aura
FTAD - Data	2024
FTAE - Ente proprietario	FBCEI
FTAN - Codice identificativo	FBCEI_1600476
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Racioppi, Aura
FTAD - Data	2024
FTAE - Ente proprietario	FBCEI

FTAN - Codice identificativo	FBCEI_1600477
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	modulo EP - Epigrafia
FNTA - Autore	Racioppi, Aura
FNTD - Data	2024
FNTN - Nome archivio	Sistema Informativo Generale del Catalogo
FNTS - Posizione	ICCD_EP_9725954120371
FNTI - Codice identificativo	ICCD_EP_9725954120371
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Devoti D.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000227
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 175
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bemporad Liscia D.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	_0000217
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Liscia D.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000228
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	00000229
BIBN - V., pp., nn.	pp. 184-5
BIBI - V., tavv., figg.	pp. 181, 189
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Racioppi, Aura
RSR - Referente scientifico	Liscia, Dora
FUR - Funzionario responsabile	Iavarone, Stefano
AN - ANNOTAZIONI	

OSS - Osservazioni

Il cartiglio centrale in un bel rosso lampone era, con ogni probabilità, in origine una mappà.