

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00951188

ESC - Ente schedatore AI225

ECP - Ente competente S282

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione parokhet

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune Napoli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia sinagoga

LDCN - Denominazione attuale Sinagoga di Napoli

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Sessa

LDCU - Indirizzo Vicolo Santa Maria Cappella Vecchia, 31, 80121 Napoli NA

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto 1

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 14.243475328

GPDPY - Coordinata Y 40.833267941

GPM - Metodo di georeferenziazione punto approssimato

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo tramite GPS

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento WGS84

### GPB - BASE DI RIFERIMENTO

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
<b>GPBT - Data</b>	2024
<b>GPBO - Note</b>	<a href="https://www.google.com/maps">https://www.google.com/maps</a>
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX secolo
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1891
<b>DTSV - Validità</b>	ante
<b>DTSF - A</b>	1891
<b>DTSL - Validità</b>	post
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1760
<b>DTSV - Validità</b>	ante
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTSL - Validità</b>	post
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito campano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	decorazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	Ambito ebraico
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	invenzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ gros moirè, broccatura, damasco

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ pékin
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo d'argento/ attorcigliamento, merletto a filet, ricamo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di seta/ ricamo a punto erba, ricamo a punto steso o posato
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo/ doratura, filatura, attorcigliamento, ricamo a punto steso
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	palliettes
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ raso
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	strass
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	2
<b>MISL - Larghezza</b>	1,50
<b>MISP - Profondità</b>	NR
<b>MISD - Diametro</b>	NR
<b>MISN - Lunghezza</b>	NR
<b>MISS - Spessore</b>	NR
<b>MISG - Peso</b>	NR
<b>MISV - Varie</b>	MNR
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Parokhet con tessuto a meandro in seta pekin a fondo grois moiré, disegno per effetti di slegatura delle due trame a colori, fondo beige. Il tessuto principale a bande verticali con corolle a tralcio continuo e rametti fioriti variopinti alternati verso destra e verso sinistra è del tardo settecento. A una fase successiva corrisponde il grande cartiglio centrale, in seta di color rosso, con iscrizione dedicatoria. Il filo del ricamo, in metallo dorato, è ritorto e avvolto attorno a un'anima di seta a più capi bianca. Ricorrono anche qui motivi decorativi a tralci fioriti a punto teso e punto erba, con palliettes per i pistilli. Una banda a telaio in filo metallico dorato a motivi fluoreali sinuosi orna i quattro lati della frase. Una frangia in argento ritorto e lamellare con gonna ritorta borda la mantovana e lungo tutti i profili della tenda corre un gallone operato in argento con orlo inferiore a festoni. Fodera in seta verde.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	Soggetto non classificabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetto non classificabile
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	ebraico
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a ricamo

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri ebraici quadrati
<b>ISRP - Posizione</b>	centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	cfr. modulo EP - Epigrafia allegato, FNTI: ICCD_EP_9725954120371
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	NR
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	NR
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Comunità ebraica di Napoli
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso non cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Sinagoga di Napoli
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Vicolo Santa Maria Cappella Vecchia, 31, 80121 Napoli NA
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Racioppi, Aura
<b>FTAD - Data</b>	2024
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	FBCEI
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FBCEI_1600474
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Racioppi, Aura
<b>FTAD - Data</b>	2024
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	FBCEI
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FBCEI_1600475
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Racioppi, Aura
<b>FTAD - Data</b>	2024
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	FBCEI
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FBCEI_1600476
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Racioppi, Aura
<b>FTAD - Data</b>	2024
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	FBCEI

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FBCEI_1600477
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	modulo EP - Epigrafia
<b>FNTA - Autore</b>	Racioppi, Aura
<b>FNTD - Data</b>	2024
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Sistema Informativo Generale del Catalogo
<b>FNTS - Posizione</b>	ICCD_EP_9725954120371
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ICCD_EP_9725954120371
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Devoti D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000227
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 175
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bemporad Liscia D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	_0000217
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Liscia D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000228
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA. VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000229
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 184-5
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	pp. 181, 189
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2024
<b>CMPN - Nome</b>	Racioppi, Aura
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Liscia, Dora
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Iavarone, Stefano
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	

**OSS - Osservazioni**

Il cartiglio centrale in un bel rosso lampone era, con ogni probabilità, in origine una mappà.