

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	FF
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01412913
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE, FOTOGRAFIE ARTISTICHE , FOTOGRAFIA DI DOCUMENTAZIONE
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	collezione
OGTT - Tipologia	istituzionale
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGTC - Consistenza /composizione	La collezione è formata da 219 stampe fotografiche in bianco e nero e a colori, di varie tecniche (ai sali d'argento, a getto d'inchiostro, a sviluppo cromogeno) e formato (dal 19x30 cm al 110x110 cm) che ritraggono i 58 siti italiani iscritti nella lista mondiale del patrimonio UNESCO
OGTO - Ordinamento	topografico
OGTO - Ordinamento	alfabetico
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	attuale
OGDN - Denominazione	Collezione UNESCO
QNT - QUANTITA'	
QNTI - Quantità degli elementi	219
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	ospizio
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	apostolico
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Conservatorio delle Zitelle
<b>LDCF - Uso</b>	archivio, ufficio
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Ospizio apostolico di San Michele a Ripa Grande
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via di San Michele, 18
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
<b>LDCS - Specifiche</b>	Fotografia Contemporanea
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	2021

## PD - PRODUZIONE

### PDF - RESPONSABILITA'

<b>PDFJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>PDFH - Codice identificativo</b>	FFCU02
<b>PDFN - Nome scelto di persona o ente</b>	Ufficio UNESCO del Segretariato Generale del Ministero della Cultura
<b>PDFP - Tipo intestazione</b>	E
<b>PDFA - Indicazioni cronologiche</b>	2004-
<b>PDFR - Ruolo</b>	soggetto produttore
<b>PDFB - Profilo storico biografico</b>	Nell'ambito del Ministero della Cultura, l'Ufficio UNESCO del Segretariato Generale costituisce uno degli otto uffici dirigenziali in cui si articola il Segretariato Generale che si occupa degli adempimenti connessi all'attuazione delle Convenzioni e dei Programmi UNESCO e delle procedure relative all'applicazione della legge del 2006: "Misure speciali di tutela e fruizione dei siti e degli elementi italiani di interesse culturale, paesaggistico e ambientale, inseriti nella lista del patrimonio mondiale, posti sotto la tutela dell'UNESCO"
<b>PDFM - Motivazione/ fonte</b>	bibliografia
<b>PDFM - Motivazione/ fonte</b>	documentazione
<b>PDFS - Note</b>	Vedi <a href="https://unesco.cultura.gov.it/struttura/">https://unesco.cultura.gov.it/struttura/</a>

### PDF - RESPONSABILITA'

<b>PDFJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>PDFH - Codice identificativo</b>	FFCU11
<b>PDFN - Nome scelto di persona o ente</b>	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
<b>PDFP - Tipo intestazione</b>	E
<b>PDFA - Indicazioni cronologiche</b>	1975-
<b>PDFR - Ruolo</b>	soggetto produttore
<b>PDFR - Ruolo</b>	soggetto conservatore
	L'ICCD (Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione) nasce

**PDFB - Profilo storico biografico**

contestualmente al Ministero per i Beni Culturali e Ambientali nel 1975. E' il risultato dell'unione di due enti con origini e storie diverse ma con la medesima finalità di conoscenza del patrimonio culturale. Da un lato l'Ufficio del catalogo, nato nel 1969 con il compito di definire le metodologie della catalogazione coordinando le attività operative degli organi tecnici, e dall'altro il Gabinetto fotografico nazionale, fondato nel 1895 quale principale istituzione statale per la produzione e la raccolta delle documentazioni fotografiche

**PDFM - Motivazione/ fonte**

documentazione

**PDFM - Motivazione/ fonte**

bibliografia

**PDFS - Note**

Vedi <http://www.iccd.beniculturali.it/it/chisiamo/la-storia-ICCD>

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

**AUTJ - Ente schedatore**

ICCD

**AUTH - Codice identificativo**

FFCU03

**AUTN - Nome scelto di persona o ente**

Basilico, Gabriele

**AUTP - Tipo intestazione**

P

**AUTA - Indicazioni cronologiche**

1944-2013

**AUTR - Ruolo**

fotografo principale

**AUTM - Motivazione/fonte**

provenienza

**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

**AUTJ - Ente schedatore**

ICCD

**AUTH - Codice identificativo**

FFCU04

**AUTN - Nome scelto di persona o ente**

Barbieri, Olivo

**AUTP - Tipo intestazione**

P

**AUTA - Indicazioni cronologiche**

1954-

**AUTR - Ruolo**

fotografo principale

**AUTM - Motivazione/fonte**

provenienza

**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

**AUTJ - Ente schedatore**

ICCD

**AUTH - Codice identificativo**

FFCU05

**AUTN - Nome scelto di persona o ente**

Berengo Gardin, Gianni

**AUTP - Tipo intestazione**

P

**AUTA - Indicazioni cronologiche**

1930-

**AUTR - Ruolo**

fotografo principale

**AUTM - Motivazione/fonte**

provenienza

**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

**AUTJ - Ente schedatore**

ICCD

<b>AUTH - Codice identificativo</b>	FFCU06
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Castella, Vincenzo
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1952-
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	provenienza
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	FFCU07
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Guidi, Guido
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1941-
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	provenienza
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	FFCU08
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Jodice, Mimmo
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1934-
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	provenienza
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	FFCU09
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Leone, Giuseppe
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1936-2024
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	provenienza
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>AUTH - Codice</b>	

identificativo	FFCU10
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Mariniello, Raffaela
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1961-
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	provenienza
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Italia – Centri storici – Roma – Pisa – San Gimignano – Matera – Verona – Urbino – Pienza – Ferrara – Siena – Napoli - Bologna
SGTI - Identificazione	Italia – Beni archeologici – Aquileia – Pompei – Ercolano – Torre Annunziata - Agrigento – Siracusa – Cerveteri – Tarquinia - Val Camonica - Su Nuraxi – Tivoli - Paestum
SGTI - Identificazione	Italia – Paesaggio – Langhe – Dolomiti – Conegliano
SGTI - Identificazione	Infrastrutture – Ferrovie - Ferrovia Retica
SGTI - Identificazione	Architettura – Ville – Ville venete – Ville Medicee
SGTI - Identificazione	Architettura – Palazzi – Palazzi reali - Racconigi e Rivoli - Residenze Sabaude – Caserta - Palazzo Reale
SGTI - Identificazione	Urbanistica – Zone industriali - Ivrea
SGTI - Identificazione	Europa – Centri storici - Stazioni termali
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Rientrano nei siti UNESCO emergenze riferite al patrimonio culturale e naturale con valore universale eccezionale dall'aspetto storico, artistico o scientifico, etnologico o antropologico, estetico e paesaggistico: singoli monumenti, opere d'arte, agglomerati, siti archeologici, monumenti e zone naturali, formazioni geologiche e fisiografiche, habitat naturali per specie animali. I siti italiani ad oggi iscritti nella lista del patrimonio culturale mondiale e presenti nella Collezione comprendono numerosi centri storici nel loro insieme in relazione al paesaggio e all'integrazione della struttura urbanistica nel contesto. Emergenze storico artistiche come la Basilica di san Francesco di Assisi, il Cenacolo leonardesco, gli affreschi padovani, o elementi architettonici locali e caratterizzanti come i trulli di Alberobello e i portici di Bologna. Siti naturali (Isole Eolie, Monte San Giorgio, Dolomiti, Monte Etna, Antiche faggete primordiali dei Carpazi e di altre regioni d'Europa, Carsismo e grotte evaporitiche dell'Appennino settentrionale) e paesaggi culturali: Costiera Amalfitana, Portovenere, Cinque Terre e Isole (Palmaria, Tino e Tinetto), Parco Nazionale del Cilento e Vallo di Diano, con i siti archeologici di Paestum, Velia e la Certosa di Padula, Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia, Val d'Orcia, Ville e giardini medicei in Toscana, Paesaggi vitivinicoli del Piemonte: Langhe-Roero e Monferrato, Le Colline del Prosecco di Conegliano e Valdobbiadene
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
NSC	La Collezione è stata avviata nel 2006 dal Ministero della Cultura attraverso l'acquisizione di scatti realizzati fin dal 1968 da alcuni dei più importanti autori della fotografia italiana al patrimonio culturale e naturale d'Italia che sarebbe poi stato dichiarato patrimonio mondiale UNESCO (riprese realizzate in anni precedenti alla nascita della lista mondiale UNESCO). Nel corso degli anni la Collezione è stata

	incrementata da nuove committenze avviate in occasione di ogni nuovo sito italiano iscritto alla lista UNESCO. Oggi in totale gli autori coinvolti sono 19 e i siti ritratti 58, ma sono numeri destinati ad essere aggiornati di pari passo con i nuovi siti italiani che verranno dichiarati di interesse mondiale dall'UNESCO
MTI	Le opere sono state inventariate, valorizzate attraverso mostre itineranti e pubblicazioni, e rese fruibili tramite il portale di fotografia del Ministero della Cultura: <a href="https://fotografia.cultura.gov.it/iccd/resource/IT-ICCD-PHOTO-0121-000001">https://fotografia.cultura.gov.it/iccd/resource/IT-ICCD-PHOTO-0121-000001</a>
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX-XXI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	2006
<b>DTSF - A</b>	2023
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storico-scientifica
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	data di acquisizione
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	documentazione
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STD - Modalità di conservazione</b>	Le opere sono conservate secondo gli standard museali, nello specifico sono montate in nuove cornici e passe-partout, protette da carta velina e pluriball, e conservate in casse di legno e scaffali
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTI - Tipo intervento</b>	restauro, condizionamento
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	2021-2023
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via del Collegio Romano, 27
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto in convenzione
<b>ACQN - Nome</b>	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
<b>ACQN - Nome</b>	Ufficio UNESCO del Segretariato Generale del Ministero della Cultura
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	2006-2023
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	committenza

<b>ACQN - Nome</b>	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
<b>ACQN - Nome</b>	Ufficio UNESCO del Segretariato Generale del Ministero della Cultura
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	2006-2023
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	cessione
<b>ACQN - Nome</b>	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	2020-2023
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PFC016_01
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Collezione Unesco, mostra all'Istituto Italiano di Cultura di Los Angeles, 2023
<b>FTAK - Nome file originale</b>	PFC016_01.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PFC016_02
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Collezione Unesco, mostra all'Istituto Italiano di Cultura di Los Angeles, 2023
<b>FTAK - Nome file originale</b>	PFC016_02.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PFC016_03
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Collezione Unesco, mostra all'Istituto Italiano di Cultura di Los Angeles, 2023
<b>FTAK - Nome file originale</b>	PFC016_03.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PFC016_04
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Collezione Unesco, mostra all'Istituto Italiano di Cultura di Los Angeles, 2023
<b>FTAK - Nome file originale</b>	PFC016_04.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PFC016_05
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Collezione Unesco, mostra all'Istituto Italiano di Cultura di Los Angeles, 2023
<b>FTAK - Nome file originale</b>	PFC016_05.jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Unesco Italia 2023
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BBUNE01
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Fabiani Francesca, Cesi Adele (a cura di), UNESCO ITALIA. Fotografie, Fusignano (RA), Danilo Montanari Editore, 2023
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Obiettivo sul patrimonio 2010
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BBUNE02
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Marsicola Clemente, Palombi Maria Rosaria (a cura di), Obiettivo sul Patrimonio. Centocinquanta anni di immagini dei Siti UNESCO italiani, Roma, Campisano Editore, ICCD, 2010
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Unesco 2015
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BBUNE03
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Nappi Maria Rosaria, Cesi Adele (a cura di), UN.IT unescoitalia. I siti patrimonio mondiale nell'opera di 14 fotografi, Roma, Gangemi editore, 2015
<b>MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI</b>	
<b>MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE</b>	
<b>MSTI - Tipo</b>	mostra
<b>MSTT - Titolo /denominazione</b>	UNESCO Italia. Fotografie
<b>MSTE - Ente/soggetto organizzatore</b>	Ministero della Cultura - ICCD
<b>MSTE - Ente/soggetto organizzatore</b>	Ministero della Cultura - Ufficio UNESCO del Segretariato Generale
<b>MSTE - Ente/soggetto organizzatore</b>	Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale - Direzione Generale per la diplomazia pubblica e culturale
<b>MSTL - Luogo, sede espositiva, data</b>	Washington, Istituto Italiano di Cultura, 24 maggio - 24 agosto 2023
<b>MSTL - Luogo, sede espositiva, data</b>	Los Angeles, Istituto Italiano di Cultura, 21 settembre - 15 dicembre 2023
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2025
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Ratis, Mario Alberto
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Frisoni, Cinzia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fabiani, Francesca