

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	FF
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01412913
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE, FOTOGRAFIE ARTISTICHE , FOTOGRAFIA DI DOCUMENTAZIONE

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	collezione
OGTT - Tipologia	istituzionale
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGTC - Consistenza /composizione	La collezione è formata da 219 stampe fotografiche in bianco e nero e a colori, di varie tecniche (ai sali d'argento, a getto d'inchiostro, a sviluppo cromogeno) e formato (dal 19x30 cm al 110x110 cm) che ritraggono i 58 siti italiani iscritti nella lista mondiale del patrimonio UNESCO
OGTO - Ordinamento	topografico
OGTO - Ordinamento	alfabetico

OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo	attuale
OGDN - Denominazione	Collezione UNESCO

QNT - QUANTITA'

QNTI - Quantità degli elementi	219
---------------------------------------	-----

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	ospizio
LDCQ - Qualificazione	apostolico
LDCN - Denominazione attuale	Conservatorio delle Zitelle
LDCF - Uso	archivio, ufficio
LDCC - Complesso di appartenenza	Ospizio apostolico di San Michele a Ripa Grande
LDCU - Indirizzo	Via di San Michele, 18
LDCM - Denominazione raccolta	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
LDCS - Specifiche	Fotografia Contemporanea
LDCD - Riferimento cronologico	2021

PD - PRODUZIONE**PDF - RESPONSABILITA'**

PDFJ - Ente schedatore	ICCD
PDFH - Codice identificativo	FFCU02
PDFN - Nome scelto di persona o ente	Ufficio UNESCO del Segretariato Generale del Ministero della Cultura
PDFP - Tipo intestazione	E
PDFA - Indicazioni cronologiche	2004-
PDFR - Ruolo	soggetto produttore
PDFB - Profilo storico biografico	Nell'ambito del Ministero della Cultura, l'Ufficio UNESCO del Segretariato Generale costituisce uno degli otto uffici dirigenziali in cui si articola il Segretariato Generale che si occupa degli adempimenti connessi all'attuazione delle Convenzioni e dei Programmi UNESCO e delle procedure relative all'applicazione della legge del 2006: "Misure speciali di tutela e fruizione dei siti e degli elementi italiani di interesse culturale, paesaggistico e ambientale, inseriti nella lista del patrimonio mondiale, posti sotto la tutela dell'UNESCO"
PDFM - Motivazione/ fonte	bibliografia
PDFM - Motivazione/ fonte	documentazione
PDFS - Note	Vedi https://unesco.cultura.gov.it/struttura/

PDF - RESPONSABILITA'

PDFJ - Ente schedatore	ICCD
PDFH - Codice identificativo	FFCU11
PDFN - Nome scelto di persona o ente	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
PDFP - Tipo intestazione	E
PDFA - Indicazioni cronologiche	1975-
PDFR - Ruolo	soggetto produttore
PDFR - Ruolo	soggetto conservatore
	L'ICCD (Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione) nasce

PDFB - Profilo storico biografico	contestualmente al Ministero per i Beni Culturali e Ambientali nel 1975. E' il risultato dell'unione di due enti con origini e storie diverse ma con la medesima finalità di conoscenza del patrimonio culturale. Da un lato l'Ufficio del catalogo, nato nel 1969 con il compito di definire le metodologie della catalogazione coordinando le attività operative degli organi tecnici, e dall'altro il Gabinetto fotografico nazionale, fondato nel 1895 quale principale istituzione statale per la produzione e la raccolta delle documentazioni fotografiche
PDFM - Motivazione/ fonte	documentazione
PDFM - Motivazione/ fonte	bibliografia
PDFS - Note	Vedi http://www.iccd.beniculturali.it/it/chiamo/la-storia-ICCD

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FFCU03
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Basilico, Gabriele
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1944-2013
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	provenienza

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FFCU04
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Barbieri, Olivo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1954-
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	provenienza

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FFCU05
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Berengo Gardin, Gianni
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1930-
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	provenienza

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	ICCD
-------------------------------	------

AUTH - Codice identificativo	FFCU06
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Castella, Vincenzo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1952-
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	provenienza
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FFCU07
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Guidi, Guido
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1941-
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	provenienza
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FFCU08
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Jodice, Mimmo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1934-
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	provenienza
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FFCU09
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Leone, Giuseppe
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1936-2024
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	provenienza
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice	

identificativo	FFCU10
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Mariniello, Raffaella
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1961-
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	provenienza
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Italia – Centri storici – Roma – Pisa – San Gimignano – Matera – Verona – Urbino – Pienza – Ferrara – Siena – Napoli - Bologna
SGTI - Identificazione	Italia – Beni archeologici – Aquileia – Pompei – Ercolano – Torre Annunziata - Agrigento – Siracusa – Cerveteri – Tarquinia - Val Camonica - Su Nuraxi – Tivoli - Paestum
SGTI - Identificazione	Italia – Paesaggio – Langhe – Dolomiti – Conegliano
SGTI - Identificazione	Infrastrutture – Ferrovie - Ferrovia Retica
SGTI - Identificazione	Architettura – Ville – Ville venete – Ville Medicee
SGTI - Identificazione	Architettura – Palazzi – Palazzi reali - Racconigi e Rivoli - Residenze Sabaude – Caserta - Palazzo Reale
SGTI - Identificazione	Urbanistica – Zone industriali - Ivrea
SGTI - Identificazione	Europa – Centri storici - Stazioni termali
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Rientrano nei siti UNESCO emergenze riferite al patrimonio culturale e naturale con valore universale eccezionale dall’aspetto storico, artistico o scientifico, etnologico o antropologico, estetico e paesaggistico: singoli monumenti, opere d’arte, agglomerati, siti archeologici, monumenti e zone naturali, formazioni geologiche e fisiografiche, habitat naturali per specie animali. I siti italiani ad oggi iscritti nella lista del patrimonio culturale mondiale e presenti nella Collezione comprendono numerosi centri storici nel loro insieme in relazione al paesaggio e all’integrazione della struttura urbanistica nel contesto. Emergenze storico artistiche come la Basilica di san Francesco di Assisi, il Cenacolo leonardesco, gli affreschi padovani, o elementi architettonici locali e caratterizzanti come i trulli di Alberobello e i portici di Bologna. Siti naturali (Isole Eolie, Monte San Giorgio, Dolomiti, Monte Etna, Antiche faggete primordiali dei Carpazi e di altre regioni d’Europa, Carsismo e grotte evaporitiche dell'Appennino settentrionale) e paesaggi culturali: Costiera Amalfitana, Portovenere, Cinque Terre e Isole (Palmaria, Tino e Tinetto), Parco Nazionale del Cilento e Vallo di Diano, con i siti archeologici di Paestum, Velia e la Certosa di Padula, Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia, Val d’Orcia, Ville e giardini medicei in Toscana, Paesaggi vitivinicoli del Piemonte: Langhe-Roero e Monferrato, Le Colline del Prosecco di Conegliano e Valdobbiadene
DA - DATI ANALITICI	
NSC	La Collezione è stata avviata nel 2006 dal Ministero della Cultura attraverso l'acquisizione di scatti realizzati fin dal 1968 da alcuni dei più importanti autori della fotografia italiana al patrimonio culturale e naturale d’Italia che sarebbe poi stato dichiarato patrimonio mondiale UNESCO (riprese realizzate in anni precedenti alla nascita della lista mondiale UNESCO). Nel corso degli anni la Collezione è stata

	incrementata da nuove committenze avviate in occasione di ogni nuovo sito italiano iscritto alla lista UNESCO. Oggi in totale gli autori coinvolti sono 19 e i siti ritratti 58, ma sono numeri destinati ad essere aggiornati di pari passo con i nuovi siti italiani che verranno dichiarati di interesse mondiale dall'UNESCO
MTI	Le opere sono state inventariate, valorizzate attraverso mostre itineranti e pubblicazioni, e rese fruibili tramite il portale di fotografia del Ministero della Cultura: https://fotografia.cultura.gov.it/iccd/resource/IT-ICCD-PHOTO-0121-000001
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX-XXI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	2006
DTSF - A	2023
DTM - Motivazione/fonte	analisi storico-scientifica
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTM - Motivazione/fonte	data di acquisizione
DTM - Motivazione/fonte	documentazione
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STD - Modalità di conservazione	Le opere sono conservate secondo gli standard museali, nello specifico sono montate in nuove cornici e passe-partout, protette da carta velina e pluriball, e conservate in casse di legno e scaffali
RST - INTERVENTI	
RSTI - Tipo intervento	restauro, condizionamento
RSTD - Riferimento cronologico	2021-2023
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
CDGI - Indirizzo	Via del Collegio Romano, 27
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto in convenzione
ACQN - Nome	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
ACQN - Nome	Ufficio UNESCO del Segretariato Generale del Ministero della Cultura
ACQD - Riferimento cronologico	2006-2023
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	committenza

ACQN - Nome	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
ACQN - Nome	Ufficio UNESCO del Segretariato Generale del Ministero della Cultura
ACQD - Riferimento cronologico	2006-2023
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	cessione
ACQN - Nome	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
ACQD - Riferimento cronologico	2020-2023
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PFC016_01
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Collezione Unesco, mostra all'Istituto Italiano di Cultura di Los Angeles, 2023
FTAK - Nome file originale	PFC016_01.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PFC016_02
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Collezione Unesco, mostra all'Istituto Italiano di Cultura di Los Angeles, 2023
FTAK - Nome file originale	PFC016_02.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PFC016_03
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Collezione Unesco, mostra all'Istituto Italiano di Cultura di Los Angeles, 2023
FTAK - Nome file originale	PFC016_03.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PFC016_04
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Collezione Unesco, mostra all'Istituto Italiano di Cultura di Los Angeles, 2023
FTAK - Nome file originale	PFC016_04.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PFC016_05
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAM - Titolo/didascalia	Collezione Unesco, mostra all'Istituto Italiano di Cultura di Los Angeles, 2023
FTAK - Nome file originale	PFC016_05.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Unesco Italia 2023
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BBUNE01
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Fabiani Francesca, Cesi Adele (a cura di), UNESCO ITALIA. Fotografie, Fusignano (RA), Danilo Montanari Editore, 2023
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Obiettivo sul patrimonio 2010
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BBUNE02
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Marsicola Clemente, Palombi Maria Rosaria (a cura di), Obiettivo sul Patrimonio. Centocinquanta anni di immagini dei Siti UNESCO italiani, Roma, Campisano Editore, ICCD, 2010
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Unesco 2015
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BBUNE03
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Nappi Maria Rosaria, Cesi Adele (a cura di), UN.IT unescoitalia. I siti patrimonio mondiale nell'opera di 14 fotografi, Roma, Gangemi editore, 2015
MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI	
MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE	
MSTI - Tipo	mostra
MSTT - Titolo /denominazione	UNESCO Italia. Fotografie
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	Ministero della Cultura - ICCD
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	Ministero della Cultura - Ufficio UNESCO del Segretariato Generale
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale - Direzione Generale per la diplomazia pubblica e culturale
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Washington, Istituto Italiano di Cultura, 24 maggio - 24 agosto 2023
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Los Angeles, Istituto Italiano di Cultura, 21 settembre - 15 dicembre 2023
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2025
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Ratis, Mario Alberto
RSR - Referente verifica scientifica	Frisoni, Cinzia
FUR - Funzionario responsabile	Fabiani, Francesca