

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	FF
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01412916
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ETNOANTROPOLOGICO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	archivio
OGTT - Tipologia	professionale
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGTC - Consistenza /composizione	L'archivio di Aurora Milillo presenta materiali fotografici di diversa tipologia, ma affini per tematiche trattate e luoghi e periodi di ripresa. Il primo nucleo si compone di 1399 diapositive. Il secondo ha una consistenza di 200 rulli, 35 mm. con i rispettivi fogli di provinatura. L'ultima parte del fondo è costituita da circa 1800 positivi di diverso formato, tratte dai negativi e ordinate in relazione ad essi, per ricostruire il percorso cronologico e la mappa dei luoghi geografici visitati da Aurora Milillo.
OGTO - Ordinamento	numerico
OGTO - Ordinamento	cronologico
OGTY - Note	Le diapositive sono ordinate seguendo la sequenza numerica originaria mentre i negativi e positivi seguono l'ordine cronologico di ripresa.

OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo	attribuita
OGDN - Denominazione	Archivio Milillo
OGDR - Riferimento cronologico	2024

QNT - QUANTITA'

QNTI - Quantità degli elementi	10225
QNTE - Note	L'archivio Milillo si compone di 1399 diapositive, 7088 negativi, 190 stampe di provini a contatto e 1738 positivi.

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
----------------------------------	--------------

OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	ospizio
LDCQ - Qualificazione	apostolico
LDCN - Denominazione attuale	Conservatorio delle Zitelle
LDCE - Uso	archivio, ufficio
LDCC - Complesso di appartenenza	Ospizio apostolico di San Michele a Ripa Grande
LDCU - Indirizzo	Via di San Michele, 18
LDCM - Denominazione raccolta	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
LDCD - Riferimento cronologico	2024
ACB - ACCESSIBILITA' AL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME	
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	MIL1-MIL1984
INVD - Riferimento cronologico	1967-1984
PD - PRODUZIONE	
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFJ - Ente schedatore	ICCD
PDFH - Codice identificativo	MIL01
PDFN - Nome scelto di persona o ente	Milillo, Aurora
PDFP - Tipo intestazione	P
PDFA - Indicazioni cronologiche	1935-2006
PDFR - Ruolo	soggetto produttore
	Aurora Milillo è stata una demo-antropologa che ha unito l'antropologia allo studio della fiabistica italiana di tradizione orale. Nasce a Matera nel 1935, ma presto si sposta a Roma per intraprendere gli studi in filologia e specializzandosi in filologia germanica. Il passaggio alla ricerca antropologica prende il via dalla sua partecipazione alla campagna di documentazione sulle “tradizioni orali non cantate” promossa dall’AELM, Archivio Etnico Linguistico-

PDFB - Profilo storico biografico	Musicale della ex Discoteca di Stato, nel 1968. Il suo interesse si focalizza sui portatori di una tradizione narrativa orale, riconosciuti nei contadini, pastori, carbonai, pescatori, artigiani, che vivono in un sistema di produzione orale diverso da quello ufficiale fondato sulla scrittura: in questo contesto collabora con l'ex Discoteca di Stato all'ordinamento di archivi sonori folklorici, incrementandoli con le proprie registrazioni, frutto della ricerca sul campo. A partire dal 1970 fino al 1999 ha insegnato Storia delle tradizioni popolari presso l'Università la Sapienza di Roma. Ha apportato diverse novità nello studio della fiaba, considerandola nella sua espressione orale e non solo come documento scritto. L'analisi antropologica legata allo studio sul campo ha prodotto numerosi saggi e due testi principali: "Narrativa di tradizione orale. Studi e ricerche" e "La vita e il suo racconto. Tra favola e memoria storica", uno dei suoi più maturi contributi all'innovazione di questo campo di studi.
PDFM - Motivazione/ fonte	bibliografia
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFJ - Ente schedatore	ICCD
PDFH - Codice identificativo	MIL02
PDFN - Nome scelto di persona o ente	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
PDFP - Tipo intestazione	E
PDFA - Indicazioni cronologiche	1975-
PDFR - Ruolo	soggetto conservatore
PDFB - Profilo storico biografico	L'ICCD (Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione) nasce contestualmente al Ministero per i Beni Culturali e Ambientali nel 1975. E' il risultato dell'unione di due enti con origini e storie diverse ma con la medesima finalità di conoscenza del patrimonio culturale. Da un lato l'Ufficio del catalogo, nato nel 1969 con il compito di definire le metodologie della catalogazione coordinando le attività operative degli organi tecnici, e dall'altro il Gabinetto fotografico nazionale, fondato nel 1895 quale principale istituzione statale per la produzione e la raccolta delle documentazioni fotografiche.
PDFM - Motivazione/ fonte	bibliografia
PDFS - Note	Vedi http://www.iccd.beniculturali.it/it/chiamo/la-storia-ICCD
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	MIL01
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Milillo, Aurora
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1935-2006
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	

SGTI - Identificazione	Antropologia - Fotografia - Storia locale - Folclore
SGTI - Identificazione	Italia - Vedute - Paesaggio agrario - Centri storici - Matera - San Martino d'Agri - Montescaglioso
SGTI - Identificazione	Celebrazioni - Religione - Pasqua <Feste religiose> - Processioni : Celebrazioni
SGTI - Identificazione	Ritratti fotografici - Lavoratori - Casalinghe - Bambini
SGTI - Identificazione	Teatro - Pupi - Danze popolari
SGTI - Identificazione	Roma - Fotografia - Vita privata - Famiglie - Matrimonio
SGTI - Identificazione	Diritti - Manifestazioni pubbliche - Donne - Lavoratori
SGTI - Identificazione	Viaggi - Italia <Basilicata ; Campania ; Calabria ; Lazio ; Umbria>
SGTD - Indicazioni sul soggetto	I soggetti delle fotografie di Aurora Milillo rimandano a contesti diversi della sua vita privata e lavorativa, con una cronologia che va dal 1968 al 1984. Sono legati principalmente ai suoi ambiti di interesse professionale: l'attenzione per le più piccole località delle regioni del sud Italia e le ricorrenze religiose, le occasioni cerimoniali: in particolare quelle del Venerdì santo, da Castelsardo a Somma Vesuviana, da Sezze a Procida. Si ritrovano inoltre scorci paesaggistici e scene di vita quotidiana: persone intente al lavoro agricolo, fiere e mercati, e riprese relative al teatro e alla danza popolare. I numerosi ritratti indagano volti e gesti con un uso ricorrente della sequenza che consente di ricostruire i dettagli del movimento, nel corso di una narrazione, tema che si lega strettamente al suo interesse per la documentazione sonora. L'osservazione del materiale fotografico ha permesso di riconoscere soggetti più familiari, legati alla sua vita quotidiana, a eventi privati, ai viaggi e agli amici, molto presenti nei suoi scatti.
DA - DATI ANALITICI	
NSC	L'archivio è entrato in ICCD nel 2024, grazie al donativo dei figli di Aurora Milillo con lo scopo di rendere fruibile il patrimonio realizzato dalla madre. Alcune fotografie dell'autrice sono state esposte in un' unica mostra allestita nella galleria d'arte "Il Labirinto" di Matera, dal 15 al 22 dicembre 1973. Sono immagini che trovano particolare interesse nella complessa relazione con la produzione bibliografica e con i documenti sonori che Aurora Milillo ha prodotto sul campo durante le campagne di ricerca, con attrezzature tecniche portatili (questa parte dell'archivio è stata donata dai figli Leonardo e Laura Delfini alla Discografia di Stato).
MTI	L'archivio è stato inventariato seguendo l'ordine originale e descritto all'interno della piattaforma xDams. Attualmente i materiali sono interessati dalla digitalizzazione prevista nell'ambito del progetto PNRR.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1967
DTSF - A	1984
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	comunicazione autore

DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
DTT - Note	Le date sono state riportate da Aurora Milillo in forma manoscritta: su fogli allegati ai contenitori porta diapositive, sui porta negativi e sul verso delle provinature.
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	diapositive
STCC - Stato di conservazione	buono
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	negativi
STCC - Stato di conservazione	buono
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	stampe di provini e positivi
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	piegamenti, macchie, specchio d'argento
STCN - Note	Le stampe di provini e positivi presentano ingiallimento, macchie sulla superficie e piegamenti negli angoli. In qualche caso è presente qualche traccia di graffi, muffa e di specchio d'argento.
STD - Modalità di conservazione	L'intero fondo è stato ricondizionato con materiali conservativi a norma: le diapositive sono state collocate in apposite scatole, i negativi e i rispettivi provini sono conservati in buste e raccoglitori ad anelli.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Delfini, Laura
ACQN - Nome	Delfini, Leonardo
ACQD - Riferimento cronologico	2024/01/05
ACQL - Luogo acquisizione	Lazio/ RM/ Roma
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	MILFT01
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg

FTAM - Titolo/didascalia	Pizzoferrato - Lavoro agricolo di una narratrice.
FTAA - Autore	Milillo, Aurora
FTAD - Riferimento cronologico	1970/11
FTAK - Nome file originale	MIL6113.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	MILFT02
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Santuario Madonna della Civita
FTAA - Autore	Milillo, Aurora
FTAD - Riferimento cronologico	1979/07/29
FTAK - Nome file originale	MIL20524.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	MILFT03
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Santuario Madonna della Civita
FTAA - Autore	Milillo, Aurora
FTAD - Riferimento cronologico	1979/07/29
FTAK - Nome file originale	MIL20603.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	MILFT04
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Cimiteri d'Abruzzo
FTAA - Autore	Milillo, Aurora
FTAD - Riferimento cronologico	1970/11
FTAK - Nome file originale	MIL6016.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	MILFT05
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Cimiteri d'Abruzzo - ritratto
FTAA - Autore	Milillo, Aurora
FTAD - Riferimento cronologico	1970/11

FTAK - Nome file originale	MIL6020.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Milillo 1983
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	MILBIB01
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Milillo A., La vita e il suo racconto. Tra favola e memoria storica. Roma 1983. Casa del libro.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Clemente 2000
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	MILBIB02
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	rivista
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Clemente P., Milillo V., Bronzini G.B. Ciao Aurora. Un ricordo di Aurora Milillo, Con alcune note di Laura Delhni. Lares, Vol. 66, N. 2, aprile-giugno 2000
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2024
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Fracchetti, Sofia Milagros
RSR - Referente verifica scientifica	Frisoni, Cinzia
FUR - Funzionario responsabile	Turco, Simona