

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	FF
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01412907
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO, DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO PAESAGGISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	raccolta
OGTT - Tipologia	istituzionale
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGTC - Consistenza /composizione	Il fondo si compone di 275 negativi in bianco e nero, su pellicola in acetato, di formato 6x6 e 35mm. Le fotografie sono una parziale selezione, effettuata dall'allora direttore del Gabinetto Fotografico Nazionale Oreste Ferrari, di un lavoro più ampio svolto dall'architetto /fotografo Enzo Crestini per un progetto della Soprintendenza di Firenze tra il 1975 e il 1983.
OGTO - Ordinamento	numerico
OGTY - Note	Una volta acquisiti i negativi sono stati inventariati per formato con criterio adottato dal Gabinetto Fotografico Nazionale con lettere N per le 6x6 e R per le 35mm.
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	attribuita
OGDN - Denominazione	Raccolta Crestini
OGDR - Riferimento cronologico	2025
QNT - QUANTITA'	
QNTI - Quantità degli elementi	275
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSET - Tipo scheda	FF
RSED - Definizione del bene	archivio
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1201363015
REZ - Note	Gabinetto Fotografico Nazionale - GFN

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	ospizio
LDCQ - Qualificazione	apostolico
LDCN - Denominazione attuale	Conservatorio delle Zitelle
LDCF - Uso	archivio, ufficio
LDCC - Complesso di appartenenza	Ospizio apostolico di San Michele a Ripa Grande
LDCU - Indirizzo	Via di San Michele, 18
LDCM - Denominazione raccolta	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
LDCS - Specifiche	GFN Archivio Fotografico
LDCD - Riferimento cronologico	1976

PD - PRODUZIONE**PDF - RESPONSABILITÀ'**

PDFJ - Ente schedatore	ICCD
PDFH - Codice identificativo	CRE1
PDFN - Nome scelto di persona o ente	Crestini, Enzo
PDFP - Tipo intestazione	P
PDFA - Indicazioni cronologiche	1947 -
PDFR - Ruolo	soggetto produttore
	Enzo Crestini nasce a Firenze il 18/02/1947. Diplomato al liceo scientifico Scolopi nel capoluogo toscano, nel 1967 si iscrive alla Facoltà di Architettura laureandosi con lode nel 1973. La tesi "Centro documentario di studi artistici e musicali collegato al Forte Belvedere e al Giardino di Boboli" seguita dal Professor Leonardo Savioli (correlatori di tesi Lara-Vinca Masini, critica d'arte contemporanea, Renzo Barbieri, architetto e Pietro Grossi, musicista e compositore) ha ottenuto il premio Callisto Pontello. Dal 1975 al 1983 lavora per la Soprintendenza di Firenze ad un progetto di rilevazione territoriale e documentaria delle città storiche toscane che vedeva la collaborazione

PDFB - Profilo storico biografico

tra le professionalità di architetti e storici. Appassionato di fotografia sin da giovanissimo, nel gruppo di lavoro Crestini si occupava anche di scattare le fotografie degli edifici in esame. Al progetto si interessa l' allora direttore del Gabinetto Fotografico Nazionale, Oreste Ferrari che in una conferenza in Olanda ne parla in termini di avanguardia. Dal 1967 al 2003 ha collaborato con l'Istituto Treccani di Roma per la produzione e cessione di fotografie di luoghi della Toscana e del Lazio di architetture contemporanee, di siti archeologici e relativi oggetti. Nel 1976, Oreste Ferrari acquista da Crestini 275 negativi in bianco e nero di località della provincia toscana che ritraggono paesi, castelli, torri, chiese, paesaggi. Nel 1979 vince il concorso per "tecnico laureato" della Facoltà di Architettura di Firenze e dal 1981 viene assunto definitivamente. È responsabile del Laboratorio di Fotografia del Dipartimento di Progettazione di Architettura e collabora con professori e studiosi nel reperimento di fotografie per la ricerca o per la stampa. Dal 2001 è ricercatore in composizione architettonica fino al suo pensionamento nel 2010.

PDFM - Motivazione/ fonte	comunicazione orale
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFJ - Ente schedatore	ICCD
PDFH - Codice identificativo	FCRE_SC
PDFN - Nome scelto di persona o ente	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
PDFP - Tipo intestazione	E
PDFA - Indicazioni cronologiche	1975-
PDFR - Ruolo	soggetto conservatore
PDFB - Profilo storico biografico	L'ICCD (Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione) nasce contestualmente al Ministero per i Beni Culturali e Ambientali nel 1975. E' il risultato dell'unione di due enti con origini e storie diverse ma con la medesima finalità di conoscenza del patrimonio culturale. Da un lato l'Ufficio del catalogo, nato nel 1969 con il compito di definire le metodologie della catalogazione coordinando le attività operative degli organi tecnici, e dall'altro il Gabinetto fotografico nazionale, fondato nel 1895 quale principale istituzione statale per la produzione e la raccolta delle documentazioni fotografiche.
PDFM - Motivazione/ fonte	bibliografia
PDFS - Note	Vedi http://www.iccd.beniculturali.it/it/chisiamo/la-storia-ICCD

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	CRE1
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Crestini, Enzo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1947 -
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	comunicazione autore

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Toscana - Paesaggio - Vedute
SGTI - Identificazione	Toscana - Centri storici - Beni artistici
SGTI - Identificazione	Architettura romanica - Architettura gotica - Edifici religiosi - Chiese - Chiese gotiche
SGTI - Identificazione	Abbazie cistercensi - Abbazia di San Galgano
SGTI - Identificazione	Fortificazioni - Castelli - Torri - Cerchia di mura - Porte - Campanili
SGTI - Identificazione	Pienza - Architettura civile - Palazzi - Palazzi comunali
SGTI - Identificazione	Firenze - Musei statali - Uffizi
SGTI - Identificazione	Aree industriali
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Le fotografie documentano il paesaggio delle province toscane, la campagna, i paesi, le chiese, le fortificazioni, le mura, le torri e le aree industriali. Il progetto si caratterizza per l'attenzione verso i centri minori e il territorio e l'integrazione tra spazio urbano e paesaggio.

DA - DATI ANALITICI

NSC

Il fondo costituisce una selezione stringata, effettuata dal direttore del GFN Oreste Ferrari, di una documentazione più ampia effettuata da Crestini tra il 1972 e il 1983 per un progetto voluto dalla Soprintendenza di Firenze insieme all'ufficio del Catalogo dell'allora Ministero dei Beni Culturali e Ambientali che aveva la finalità di catalogare il centro storico di Firenze e gli elementi architettonici, paesaggistici e storici del territorio della provincia toscana. Il lavoro di architetti e storici coinvolti, consisteva nella rilevazione degli edifici, nella ricerca delle mappe catastali e nella documentazione fotografica effettuata da Crestini, architetto di formazione.

MTI

Il fondo è stato inventariato al momento dell'acquisizione. I negativi sono stati digitalizzati in formato TIFF a opera del Laboratorio fotografico dell'ICCD. Le immagini e le descrizioni corrispondenti sono consultabili sul portale di fotografia del MIC (fotografia.cultura.gov.it)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1975
DTSF - A	1976
DTM - Motivazione/fonte	comunicazione orale

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STD - Modalità di conservazione	condizionato con idoneo materiale conservativo

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
CDGN - Note	via del Collegio Romano, 27

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Crestini, Enzo
ACQD - Riferimento cronologico	1976
ACQL - Luogo acquisizione	Lazio/RM/Roma
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	N031689
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Borgo San Lorenzo - Zona la Quiet
FTAK - Nome file originale	N031689.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	N031700
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Firenze - Monte Morello, veduta panoramica
FTAK - Nome file originale	N031700.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	N031743
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Pienza - Palazzo di Pio II, facciata, part.
FTAK - Nome file originale	N031743.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	N031818
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Castiglione d'Orcia, Rocca d'Orcia - Veduta, la piazza centrale
FTAK - Nome file originale	N031818.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Maffei 1997
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FCRE
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	studi
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Maffei V. - Vaccaro G., Analisi tipologica degli insediamenti e dell'edilizia residenziale dell'area toscana, Firenze, Alinea Editrice, 1997

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

CMPD - Anno di redazione	2024
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Alessandrini, Martina
RSR - Referente verifica scientifica	Frisoni, Cinzia
FUR - Funzionario responsabile	Turco, Simona