

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00170245

ESC - Ente schedatore S18

ECP - Ente competente S18

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione natura morta con vasi etruschi e fiori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Opificio delle Pietre Dure

LDCU - Indirizzo via degli Alfani, 78

LDCM - Denominazione raccolta Museo dell'Opificio delle Pietre Dure

LDCS - Specifiche sezione V

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 807

INVD - Data 1905

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera modello

ROFO - Opera finale /originale commesso di pietre dure

ROFA - Autore opera finale /originale manifattura granducale

ROFD - Datazione opera finale/originale	1783 ca
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Italia/ Firenze/ Palazzo Pitti
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1780
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1780
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cioci Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1722/ 1792
AUTH - Sigla per citazione	00000384
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	73
MISL - Larghezza	149
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTN - Nome operatore	Vervat M.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su un pianale irregolare e di pura fantasia, caratterizzato da un fondo molto scuro, si dispongono varie suppellettili ispirate ai vasi, alle tazze, ai boccali di tradizione etrusca
DESI - Codifica Iconclass	41 E 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Natura morta. Oggetti: vasi; tazze; boccali
	Il modello, insieme ad un altro di analogo soggetto, eseguito come olio preparatorio per una coppia di piani di consoles a commesso di pietre

NSC - Notizie storico-critiche

dure in fondo di porfido, attualmente conservate nella Sala di Apollo di Palazzo Pitti, piani la cui lavorazione era già in corso nel 1783 (A.S. F., I. e R. Corte Lorenese, filza 2374, c. 163), come si legge in una nota della Segreteria di Corte indirizzata il 2 dicembre di quell'anno a Cosimo Siries, da cui si apprende anche che lo stesso re di Svezia, Gustavo III, era rimasto colpito dalla bellezza delle due tavole in fondo di porfido che stavano eseguendo presso la Galleria dei Lavori. Con la realizzazione di questi due piani di consoles si determina una svolta importante all'interno della produzione della Galleria dei Lavori che, dopo circa un ventennio, abbandona i soggetti di figura in favore di tematiche più sofisticate ed astratte: un gusto nuovo che si protrae fino alla metà dell' 800 e che dà il definitivo addio al vedutismo che tanto aveva imperato nel corso del secolo XVIII e alla cui diffusione deve aver contribuito sostanzialmente Luigi Siries e, soprattutto, Antonio Cioci che, proprio verso la fine degli anni '70, porta a piena maturazione un processo di razionalizzazione dell'oggetto raffigurato in una sua resa lucida ed astratta, processo già iniziato con le nature morte del decennio precedente e portato avanti con illuministica curiosità.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAE - Ente proprietario

OPD

FTAN - Codice identificativo

MOPD_TAV470_BN_5071

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario

OPD

FTAN - Codice identificativo

MOPD_TAV410_glt

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Giusti A.M./ Mazzoni P./ Pampaloni Martelli A.

BIBD - Anno di edizione

1978

BIBH - Sigla per citazione

00000681

BIBN - V., pp., nn.

p. 326

BIBI - V., tavv., figg.

tav. 470

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Pilati, Eliana
FUR - Funzionario responsabile	Giusti, Annamaria
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2024
RVMN - Nome	Innocenti, Annalisa
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Innocenti, Annalisa
AGGF - Funzionario responsabile	Gennaioli, Riccardo