

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00736210
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Veduta di Pieve di Cadore con la casa natale di Tiziano Vecellio
SGTP - Titolo proprio	Pieve di Cadore casa ove nacque Tiziano Vecellio
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	civico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 28 - 32100
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello
LDCS - Specifiche	cassetto 11
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	10956
INVD - Data	1994
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto

PRVP - Provincia

BL

PRVC - Comune

Borgo Valbelluna

PRVL - Località

Frontin

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

villa

PRCQ - Qualificazione

privata

PRCD - Denominazione

villa Alpago-Novello

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso

1994

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1941

DTSV - Validità

post

DTSF - A

1941

DTSL - Validità

ante

DTM - Motivazione cronologia

iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento

inventore, incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

iscrizione

AUTN - Nome scelto

Valmassoi, Celso

AUTA - Dati anagrafici

1905/ 1981

AUTH - Sigla per citazione

A0000499

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione

ambito bellunese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

carta/ xilografia

MIS - MISURE

MISU - Unità

mm

MISA - Altezza

206

MISL - Larghezza

317

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

discreto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass	0
DESS - Indicazioni sul soggetto	Edifici: casa di montagna; palazzo; fontana; piazza. Luoghi: Pieve di Cadore.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Pieve di Cadore. Casa ove nacque Tiziano Vecellio (xilografia di Celso Valmassoi)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Celso Valmassoi 1941
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso a destra, sulla parte figurata
ISRI - Trascrizione	C.V.
NSC - Notizie storico-critiche	Nel 1934, Odo Samengo commenta in un lungo articolo la prima Mostra provinciale sindacale fascista delle Belle Arti, che si tenne presso il Palazzo della Corte d'Assise, mostra che vide la presenza di circa 160 artisti, regolarmente iscritti al Sindacato Belle Arti. Come scrive Samengo: "Celso Valmassoi ebbe due buone impressioni ed una bella xilografia della casa di Tiziano a Pieve di Cadore". E' quindi evidente che il Valmassoi ripropose poi anche negli anni successivi, come è il caso della xilografia datata 1941, la casa del Vecellio a Pieve di Cadore.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Alberto Alpago Novello
ACQD - Data acquisizione	1994
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Santi M.
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE-MET e province BL PD TV
FTAN - Codice identificativo	VE 61023_10956
FTAT - Note	VE 60687_10575
FTAF - Formato	jpg
BIL - Citazione completa	Samengo Odo, Cronache di Belluno. La Ia mostra sindacale d'arte, in "Emporium. Rivista mensile illustrata d'arte e di cultura", vol. LXXIX, n. 472, aprile 1934, pp. 236-238
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Rizzato, Roberta
RSR - Referente scientifico	Cavalli, Carlo
FUR - Funzionario responsabile	Pregnolato, Monica