

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01405189

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di scultore

SGTI - Identificazione Allegoria della Scultura

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Sesto Fiorentino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVIII

DTZS - Frazione di secolo anni venti

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1720

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1729

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

NCUN - Codice univoco ICCD 00003321

AUTN - Nome scelto Cifrondi Antonio

AUTA - Dati anagrafici 1656/ 1730

AUTH - Sigla per citazione	10003257
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	87
MISL - Larghezza	73
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	nr
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto di formato quadrangolare.
DESI - Codifica Iconclass	42C20
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Figure maschili: scultore. Attributi: scalpello. Abbigliamento: contemporaneo. Oggetti: statua.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto raffigura, su uno sfondo neutro, uno scultore a mezzo busto ritratto in abiti da lavoro, con in mano lo scalpello e una testa in marmo che ricorda il "Ritratto di Giuliano de' Medici" di Michelangelo, realizzato per le Tombe Medicee in San Lorenzo a Firenze. Il viso dell'anziano scultore riproduce un modello di vecchio barbuto più volte ripetuto dall'artista, come nei tre dipinti allegorici della Pinacoteca Tosio Martinengo di Brescia, rappresentanti l'Autunno, l'Inverno e l'Estate. La resa della veste - con ampie superfici battute dalla luce, un'accurata rappresentazione delle pieghe nella manica e una particolare attenzione ai dettagli dell'allacciatura - insieme alla cromica a base di terre, ricorda richiama soluzioni stilistiche adottate da Giacomo Ceruti nei primi anni della sua carriera bresciana, intorno agli anni venti del XVIII secolo. Questa datazione risulta compatibile con il periodo in cui Cifrondi soggiornò a Brescia e trova efficaci termini di confronto nella produzione dell'artista di quegli anni, come i già citati "vecchi" della Pinacoteca Tosio Martinengo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs 42/2004, art. 10, co. 3
NVCE - Estremi provvedimento	2022/01/10
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1730269362361

FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2022
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione storico artistica
FNTD - Data	2022
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dal Poggetto P.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000093
BIBN - V., pp., nn.	p. 485-486, n. 80, p. 609
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 1-3
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda con dati riservati
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Palleschi, Maria Camilla
RSR - Referente scientifico	Torricini, Laura
FUR - Funzionario responsabile	Floridia, Anna