

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00179453
ESC - Ente schedatore	S474
ECP - Ente competente	S474
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Estasi di san Giuseppe da Copertino
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	Cosenza
PVE - Diocesi	Cosenza - Bisignano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	laboratorio
LDCN - Denominazione attuale	Laboratorio di restauro
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso Monumentale di San Francesco d'Assisi
LDCU - Indirizzo	via delle Grotte
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Calabria
PRVP - Provincia	CS
PRVC - Comune	Corigliano-Rossano
PRE - Diocesi	Rossano - Cariati
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	parrocchiale
PRCD - Denominazione	S. Antonio

**PRCU - Denominazione
spazio viabilistico**

via Barnaba Abenante, 35

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1753
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1780
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	confronto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito Italia centro-meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	326
MISL - Larghezza	158
FRM - Formato	centinato

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCS - Indicazioni specifiche	la maggior parte della tela è ricoperta da velinature non recenti, inoltre risulta strappata in orizzontale e divisa in due parti, strappi e lacune

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto raffigurante san Giuseppe da Copertino nell'atto di librarsi a mezzaria, in uno dei suoi momenti di estasi, su una folla di fedeli attoniti. Sullo sfondo, a destra, è raffigurata la Madonna col Bambino su un alto podio dalle forme classicheggianti.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (GIUSEPPE DA COPERTINO) : 11 F 4 Madonna
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giuseppe da Copertino, Madonna, Gesù Bambino. Attributi: (San Giuseppe da Copertino) saio francescano. Figure femminili. Figure maschili. Elementi architettonici.

NSC - Notizie storico-critiche

le figure, in particolare quella raffigurata in alto in abito francescano mentre si libra nell'aria con le braccia aperte rivolte verso la visione della Vergine col Bambino. Trattasi, senza alcun dubbio di san Giuseppe da Copertino, ricordato per le sue levitazioni, che dalla Puglia, dove nacque, si trasferì in Umbria e nelle Marche dove morì nel 1663. La composizione, con il santo in alto e una folla di astanti sorpresi da tale visione, raffigurati nella parte bassa della tela, insieme all'architettura di gusto neoclassico, collegano l'opera ad una serie di dipinti realizzati in ambito marchigiano partire da quello più antico, datato alla prima metà del XVII secolo e conservato a Civitanova Marche nella Pinacoteca Comunale - Galleria d'Arte Moderna Marco Moretti. Si ipotizza che l'occasione per la commissione della tela di Corigliano, sicuramente più tarda, potrebbe essere stata la beatificazione del santo avvenuta il 24 febbraio 1753 o la successiva santificazione, proclamata da papa Clemente XIII il 16 luglio 1767. Come termine ante quem per la datazione si propone il 1780, data della tela raffigurante san Serafino da Montegranaro, altro frate dell'ordine dei Cappuccini proclamato santo lo stesso giorno di Giuseppe da Copertino, suo probabile pendant in quanto proveniente dalla medesima chiesa di Corigliano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Diocesi Cosenza-Bisignano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Toscano, Federica
FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	S474_AF_1800179453
FTAF - Formato	JPEG

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Toscano, Federica
RSR - Referente scientifico	Acuesta, Melissa
FUR - Funzionario responsabile	Barbato, Mariangela

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Inventario generale laboratorio di restauro, aggiornato al 14/12/2022, n. 1297.
---------------------------	---