

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00179454
ESC - Ente schedatore	S474
ECP - Ente competente	S474
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Serafino da Montegranaro
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	Cosenza
PVE - Diocesi	Cosenza - Bisignano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	laboratorio
LDCN - Denominazione attuale	Laboratorio di restauro
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso Monumentale di San Francesco d'Assisi
LDCU - Indirizzo	via delle Grotte
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Calabria
PRVP - Provincia	CS
PRVC - Comune	Corigliano-Rossano
PRE - Diocesi	Rossano - Cariati
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	parrocchiale
PRCD - Denominazione	S. Antonio

**PRCU - Denominazione  
spazio viabilistico**

via Barnaba Abenante, 35

**DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** XVIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1780

**DTSF - A** 1780

**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** ambito calabrese

**ATBM - Motivazione  
dell'attribuzione** firma

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 326

**MISL - Larghezza** 158

**FRM - Formato** centinato

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di  
conservazione** cattivo

**STCS - Indicazioni  
specifiche** la maggior parte della tela è ricoperta da velinature non recenti, inoltre risulta strappata in verticale sia sul lato sinistro che in basso al centro, strappi e lacune

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni  
sull'oggetto** Dipinto raffigurante san Serafino da Montegranaro in piedi con abito da cappuccino e il crocifisso nella mano destra. Un angelo, dall'alto, gli pone una corona di fiori rosa sul capo.

**DESI - Codifica Iconclass** 11 H (SERAFINO)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto** Personaggi: San Serafino da Montegranaro. Abbigliamento: saio. Oggetti: crocifisso; ghirlanda. Figure: angelo.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di  
appartenenza** firma

**ISRL - Lingua** italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri** stampatello maiuscolo

**ISRP - Posizione** in basso a sinistra

**ISRI - Trascrizione** COLIMODI/ ANNO 1780

La tela, attualmente conservato presso il Laboratorio di restauro della

**NSC - Notizie storico-critiche**

Soprintendenza SABAP di Cosenza, proviene dalla chiesa di S. Antonio nel comune di Corigliano Calabro (CS). La figura maschile con saio e crocifisso si avvicina molto all'iconografia del frate cappuccino marchigiano Serafino da Montegranaro, vissuto nel XVI secolo e proclamato prima beato e successivamente santo il 16 luglio 1767. L'opera è datata e firmata "COLIMODI 1780", trattasi probabilmente di un artista calabrese discendente dalla più nota famiglia dei "Colimodio", pittori originari di Orsomarso (CS), attivi tra Sei e Settecento nella Calabria settentrionale. La tela, vista la forma centinata e il soggetto, un frate dell'ordine dei Cappuccini proclamato santo nel 1767, potrebbe rappresentare un pendant dell'opera che raffigura l'estasi di san Giuseppe da Copertino, proveniente dalla medesima chiesa di Corigliano.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Diocesi Cosenza-Bisignano

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Toscano, Federica
<b>FTAD - Data</b>	2024
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S474_AF_1800179454
<b>FTAF - Formato</b>	JPEG

**AD - ACCESO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2024
<b>CMPN - Nome</b>	Toscano, Federica
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Acuesta, Melissa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Barbato, Mariangela

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Inventario generale laboratorio di restauro, aggiornato al 14/12/2022, n. 1298.
---------------------------	---