

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00179460
ESC - Ente schedatore	S474
ECP - Ente competente	S474

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manichino snodabile
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	santa
------------------------	-------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	Cosenza
PVE - Diocesi	Cosenza - Bisignano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	laboratorio
LDCN - Denominazione attuale	Laboratorio di restauro
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso Monumentale di San Francesco d'Assisi
LDCU - Indirizzo	via delle Grotte

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Calabria
PRVP - Provincia	CS
PRVC - Comune	Cosenza
PRE - Diocesi	Cosenza - Bisignano

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	parrocchiale
PRCD - Denominazione	S. Giovanni Gerosolimitano

<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	piazza San Giovanni Gerosolomitano
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1998/07/23
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1801
<b>DTSF - A</b>	1900
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega Italia meridionale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio, pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tessuto/ operato
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	143
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	deterioramento diffuso sull'intera superficie, cadute di colore, tessuto dell'abito lacerato
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	manichino snodabile raffigurante una figura femminile con abito in stoffa e stola con ricamo floreale
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non identificabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	soggetto non identificabile
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La tipologia del manichino così come quella dei tessuti appartengono all'ambiente calabrese del XIX secolo. L'opera, proveniente dalla chiesa cosentina di S. Giovanni Gerosolomitano, è attualmente conservata presso i locali del Laboratorio di restauro della Soprintendenza SABAP di Cosenza.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione</b>	

<b>specifica</b>	Diocesi Cosenza-Bisignano
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Toscano, Federica
<b>FTAD - Data</b>	2024
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S474_AF_1800179460
<b>FTAF - Formato</b>	JPEG
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2024
<b>CMPN - Nome</b>	Toscano, Federica
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Acquesta, Melissa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	barbato, Mariangela
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Inventario generale laboratorio di restauro, aggiornato al 14/12/2022, n. 1541 (precedente A 54973).