

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda PST

LIR - Livello catalogazione C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01354681

ESC - Ente schedatore S187

ECP - Ente competente per tutela S187

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC storico e artistico

CTG - Categoria STRUMENTI PER LA RIPRODUZIONE DEL SUONO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione ripetitore di tracce per disco fonografico

OGD - ALTRA DEFINIZIONE/DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo commerciale

OGDN - Altra definizione /denominazione Record Core repeater

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico scheda unica

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione nobiliare

LDCN - Denominazione attuale ICBSA (Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi)

LDCU - Indirizzo Via Michelangelo Caetani, 32

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE

INPC - Codice inventario patrimoniale 345251

INPR - Data dell'immissione in patrimonio 03/06/2004

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---|--------------|
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XX |
| DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo | inizio/ metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| DTSI - Da | 1930 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1960 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione/fonte | analisi storico-scientifica |
| DTM - Motivazione/fonte | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

| | |
|---|-----------------------------|
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | 'Core Ltd. |
| AUTP - Tipo intestazione | E |
| AUTM - Motivazione/fonte | analisi storico-scientifica |
| AUTM - Motivazione/fonte | bibliografia |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|--------------------------|--|
| DES - Descrizione | <p>Accessorio in metallo dalla forma curvilinea, simile a una foglia o a un pesce stilizzato. Presenta un foro di dimensioni maggiori e uno di dimensioni minori, posizionato su un braccio mobile in metallo. L'oggetto è contenuto all'interno della confezione in cartone nero, con coperchio, all'interno del quale sono riportate le indicazioni per l'uso. Funzione: riproduttore automatico di dischi. Modalità d'uso: posizionare il disco sul piatto del grammofoono; quindi, collocare il riproduttore sopra di esso, assicurandosi che il foro più grande sia fissato al perno centrale del piatto. Accendere la macchina e avviare la riproduzione del disco, abbassando la puntina di lettura e posizionandola all'interno del foro più piccolo. Ogni volta che il disco viene riprodotto, la riproduzione si ripeterà finché la carica del motore del grammofoono non si esaurisce. Il Record Core repeater si adatta solo a dischi da 10 pollici.</p> |
|--------------------------|--|

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

| | |
|--|--|
| ISEP - Posizione | lato frontale |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEZ - Descrizione | Informazioni relative all'azienda produttrice. |
| ISEL - Lingua | inglese |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | maiuscolo |
| ISEM - Materia e tecnica | a incisione |
| ISEI - Trascrizione | CORE LIMITER - SHEFFIELD - |

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

| | |
|---------------------------|---------------|
| ISEP - Posizione | lato frontale |
| ISED - Definizione | iscrizione |

| | |
|--|--|
| ISEZ - Descrizione | Informazioni relative all'azienda produttrice. |
| ISEL - Lingua | inglese |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | maiuscolo |
| ISEM - Materia e tecnica | a incisione |
| ISEI - Trascrizione | RECORD CORE REPEATER / PATENT APPLIED FOR |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'industria del suono registrato nacque nel 1877 negli Stati Uniti, quando Thomas Edison inventò un metodo per registrare e riprodurre il suono tramite una macchina chiamata fonografo. Nel corso di circa un decennio, questo sistema venne notevolmente perfezionato: nel 1886 furono introdotti i cilindri di cera Bell-Tainter, seguiti, nel 1887, dall'invenzione del disco e dall'adozione dell'incisione orizzontale da parte di Emile Berliner. Quest'ultima innovazione non solo semplificò la riproduzione del suono, ma facilitò anche la duplicazione su larga scala. L'accessorio descritto in questa scheda è un riproduttore automatico di dischi, o meglio un accessorio progettato per facilitare la riproduzione dei dischi fonografici senza richiedere l'intervento manuale dell'utente in ogni fase. |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCM - Materia | metallo |
| MTCT - Tecnica | tecniche varie |
| MIS - MISURE | |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezzaxlarghezza |
| MISS - Specifiche | minima |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 1x23x12 |
| MIS - MISURE | |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezzaxlarghezza |
| MISS - Specifiche | massima |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 1x23x12 |
| MIS - MISURE | |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezzaxlarghezza |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 2x24x13 |
| AS - ACCESSORI | |
| ASS - ACCESSORIO | |
| ASSE - Descrizione | Scatola della confezione; all'interno del coperchio sono presenti le istruzioni per l'uso. |
| CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STD - Modalità di conservazione | T 18° - 20°C UR 35 - 45% |
| | |

| | |
|---|-------------------------------|
| STP - Proposte di interventi | manutenzione |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | no |
| DO - DOCUMENTAZIONE | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | New_1730376228367 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | LUMAR sas (Marcotulli, Marco) |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2021 |
| FTAE - Ente proprietario | ICBSA |
| FTAK - Nome file originale | 345251-4.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | New_1735309901615 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | LUMAR sas (Marcotulli, Marco) |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2021 |
| FTAE - Ente proprietario | ICBSA |
| FTAK - Nome file originale | 345251-2.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | New_1735309960062 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | LUMAR sas (Marcotulli, Marco) |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2021 |
| FTAE - Ente proprietario | ICBSA |
| FTAK - Nome file originale | 345251-3.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | New_1735310009460 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | LUMAR sas (Marcotulli, Marco) |

| | |
|--|---|
| FTAD - Riferimento cronologico | 2021 |
| FTAE - Ente proprietario | ICBSA |
| FTAK - Nome file originale | 345251-5.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | New_1735310054627 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | LUMAR sas (Marcotulli, Marco) |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2021 |
| FTAE - Ente proprietario | ICBSA |
| FTAK - Nome file originale | 345251-6.jpg |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | C. Proudfoot, Fonografi e grammofoni: guida per il collezionista, Milano, Silvana editore, 1980 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | voce in opera enciclopedica |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | F. Hoffmann (a cura di,. Encyclopedia of Recorded Sound, Vol. 1. Londra: Routledge, 2005 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2024 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | D'Aleo, Luciano |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Di Piro, Leda |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Lopez, Massimiliano |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Ranzi, Corinna |
| FUR - Funzionario responsabile | Ranzi, Corinna |