

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda PST

LIR - Livello catalogazione C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01354685

ESC - Ente schedatore S187

ECP - Ente competente per tutela S187

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC storico e artistico

CTG - Categoria STRUMENTI PER LA RIPRODUZIONE DEL SUONO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione cartolina postale sonora

OGTT - Tipologia da incidere

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico scheda unica

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione nobiliare

LDCN - Denominazione attuale ICBSA (Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi)

LDCU - Indirizzo Via Michelangelo Caetani, 32

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE

INPC - Codice inventario patrimoniale 900008879

INPR - Data dell'immissione in patrimonio 0000

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica

/periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1920
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1950
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	analisi storico-scientifica
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTN - Nome scelto di persona o ente	La Sonorine
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTM - Motivazione/fonte	analisi storico-scientifica
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Collezione di trentacinque cartoline postali tutte con la stessa immagine. Sul lato frontale è stampata la foto in bianco e nero di una giovane donna che contempla un bouquet di fiori. Sul retro sono stampati il marchio, il riquadro per l'affrancatura e le linee per accogliere il testo. Le cartoline non sono incise.
AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO	
AIDP - Posizione	lato frontale
AIDI - Identificazione	Ragazza con mazzo di fiori in mano.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	lato posteriore
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Informazioni relative al prodotto e all'azienda produttrice.
ISEL - Lingua	francese
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	maiuscolo
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	minuscolo
ISEM - Materia e tecnica	a stampa
ISEI - Trascrizione	CARTE POSTALE / Affranchir / à / 10 centimes / Envoi de M / PHONOCARTES, 68, boulevard Kellerman, Paris. / TÉBÉHEM / LA SONORINE / PARIS / M
	La cartolina postale sonora rappresenta un'evoluzione della cartolina musicale (o meglio una cartolina postale con un piccolo spartito musicale stampato su di essa), nata grazie all'introduzione di tecnologie che permettevano di registrare suoni. Queste cartoline, contenevano una registrazione sonora e permettevano di ascoltare un messaggio vocale o una canzone, aggiungendo una dimensione nuova

NSC - Notizie storico-critiche		e interattiva alla corrispondenza. Le cartoline sonore avevano un aspetto simile a una cartolina normale, ma erano dotate di una piccola sezione o disco vinilico incorporato alla superficie. Questo disco era fatto di plastica flessibile e conteneva una traccia audio registrata, che poteva essere riprodotta su un giradischi. Chi riceveva la cartolina sonora poteva posizionarla direttamente su un giradischi e ascoltare la registrazione.
MT - DATI TECNICI		
MTC - MATERIA E TECNICA		
MTCM - Materia		carta
MTCT - Tecnica		tecniche varie
MIS - MISURE		
MISZ - Tipo di misura		altezzaxlunghezzaxspessore
MISU - Unità di misura		cm
MISM - Valore		14x9x0,02
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione		buono
STD - Modalità di conservazione		T 18° - 20°C UR 35 - 45%
STP - Proposte di interventi		manutenzione
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica		proprietà Stato
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi		no
DO - DOCUMENTAZIONE		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAN - Codice identificativo		New_1730474300775
FTAX - Genere		documentazione allegata
FTAP - Tipo		fotografia digitale (file)
FTAF - Formato		jpg
FTAA - Autore		LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico		2021
FTAE - Ente proprietario		ICBSA
FTAK - Nome file originale		900008879 1.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAN - Codice identificativo		New_1733315012073
FTAX - Genere		documentazione allegata
FTAP - Tipo		fotografia digitale (file)
FTAF - Formato		jpg
FTAA - Autore		LUMAR sas (Marcotulli, Marco)

FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	900008879 2.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	A. Pesce, La sirena nel solco: origini della riproduzione sonora, Napoli, 2005
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Phonopostal, “Regione Lombardia”. Consultato il 04/05/2023 da
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/ST120-00188/
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2024
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	D'Aleo, Luciano
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Di Piro, Leda
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Lopez, Massimiliano
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Ranzi, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Ranzi, Corinna