

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda PST

LIR - Livello catalogazione C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01354689

ESC - Ente schedatore S187

ECP - Ente competente per tutela S187

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC storico e artistico

CTG - Categoria STRUMENTI PER LA RIPRODUZIONE DEL SUONO

### OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione cartolina postale sonora

OGTT - Tipologia con incisione

### OGD - ALTRA DEFINIZIONE/DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo commerciale

OGDN - Altra definizione /denominazione Tuck's postcard

### OGD - ALTRA DEFINIZIONE/DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo commerciale

OGDN - Altra definizione /denominazione Post Card No. 3282

### OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico scheda unica

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione nobiliare

LDCN - Denominazione attuale ICBSA (Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi)

LDCU - Indirizzo Via Michelangelo Caetani, 32

## UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

**INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE**

<b>INPC - Codice inventario patrimoniale</b>	900008883
<b>INPR - Data dell'immissione in patrimonio</b>	0000

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1920
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1950
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storico-scientifica
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Raphael Tuck & Sons
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	E
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storico-scientifica
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia

**DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - Descrizione</b>	Cartolina postale sonora su di un lato, al centro, è fissato un piccolo disco in gommalacca su cui è inciso un breve brano musicale, forato al centro per essere inserito nell'apparecchio per la riproduzione. Sull'altro lato sono riportate informazioni dell'azienda produttrice.
--------------------------	---

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISEP - Posizione</b>	lato posteriore
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Informazioni relative all'oggetto e all'azienda produttrice con stemma reale e marchio.
<b>ISEL - Lingua</b>	inglese
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	minuscolo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a stampa
<b>ISEI - Trascrizione</b>	TUCK'S POSTCARD / CARTE POSTALE / FOR ADDRESS ONLY / By Appointment / I ½ d. Stamp to be / affixed here / TUCK'S GRAMOPHONE RECORD / POSTCARDS / Serie B / No 8 / "A HAPPY BIRTHDAY." / Patente applied for / Play this on your Gramophone / Process Patented / SWEET NATURE / Raphael Tuck

& Sons' "OILETTE" Post Card No. 3282 / ART PUBLISHERS TO THEIR MAJESTIES THE KING & QUEEN / Copyright London / Printed in England

#### NSC - Notizie storico-critiche

La cartolina postale sonora rappresenta un'evoluzione della cartolina musicale (o meglio una cartolina postale con un breve spartito musicale stampato su di essa), nata grazie all'introduzione di tecnologie che permettevano di registrare suoni. Queste cartoline, contenevano una registrazione sonora personalizzata e permettevano di ascoltare un messaggio vocale o una canzone, aggiungendo una dimensione nuova e interattiva alla corrispondenza. Le cartoline sonore avevano un aspetto simile a una cartolina normale, ma erano dotate di una piccola sezione o disco incorporato sulla superficie. Questo disco era fatto di plastica flessibile e conteneva una traccia audio registrata, che poteva essere riprodotta su un giradischi o su un apparecchio apposito (vedi inv.268925 scheda 1201354507). Chi riceveva la cartolina sonora poteva posizionarla direttamente su un giradischi e ascoltare la registrazione.

### MT - DATI TECNICI

#### MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	tecniche varie

#### MTW - MATERIALE COMPOSITO

MTWC - Materiale composito	gommalacca
----------------------------	------------

#### MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxspessore
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	14x9x0,02

### CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STD - Modalità di conservazione	T 18° - 20°C UR 35 - 45%
STP - Proposte di interventi	manutenzione

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

### DO - DOCUMENTAZIONE

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1730475085501
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)

<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	900008883 1.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1733396123428
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	900008883 2.jpg
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2024
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	D'Aleo, Luciano
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Di Piro, Leda
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Lopez, Massimiliano
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Ranzi, Corinna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ranzi, Corinna