

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 01405190

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna col Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Sesto Fiorentino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1503
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Membrini Michelangelo di Pietro
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1484-1525
AUTH - Sigla per citazione	0001883
AAT - Altre attribuzioni	Bartolomeo Montagna
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	31
MISL - Larghezza	23
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	nr
STCS - Indicazioni specifiche	parchettatura
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto ad olio su tavola di formato quadrangolare
DESI - Codifica Iconclass	11F4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna, Bambin Gesù. Abbigliamento: all'antica.
	Questo raro dipinto di destinazione privata, passato sul mercato antiquario nel 1983 con un'attribuzione alla cerchia di Bartolomeo Montagna, è stato restituito da Alessandro Nesi all'artista lucchese Michelangelo Membrini, anche noto come Maestro del Tondo

NSC - Notizie storico-critiche

Lathrop. L'attribuzione al Membrini, avallata anche da Miklos Boskovits e da Riccardo Massagli, si basa sul confronto con altre opere del pittore lucchese: il cosiddetto Tondo Lathrop, che costituiva il "name piece" dell'artista prima che gli approfondimenti d'archivio ne svelassero la vera identità, ma soprattutto la Sacra conversazione della chiesa di San Cristoforo a Lammari (nei dintorni di Lucca) poiché, a parte qualche piccola differenza nella posa, i protagonisti della piccola tavola sono identici ai corrispondenti del quadro d'altare. Queste analogie formali suggeriscono per la Madonna col Bambino una cronologia assolutamente prossima a quella della pala di Lammari, eseguita tra il 1502 e il 1503. La tavola in esame evoca un approccio devozionale di semplice e familiare immediatezza, sul quale si stratifica coerentemente una vena naturalistica di matrice fiamminga di certo pertinente all'intrecciarsi di scambi commerciali (ed anche artistici) tra Lucca e le Fiandre.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DLgs 42/2004, art. 10, co. 3

**NVCE - Estremi
provvedimento**

2022/01/17

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1730480975978

ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE**ADMX - Genere**

documentazione allegata

ADMP - Tipo

file in formato .pdf

ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE**ADMX - Genere**

documentazione allegata

ADMP - Tipo

file in formato .pdf

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Nesi, Alessandro

BIBD - Anno di edizione

2009

BIBH - Sigla per citazione

01405190

BIBN - V., pp., nn.

pp. 417-418

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 1

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda con dati riservati

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Palleschi, Maria Camilla
RSR - Referente scientifico	Torricini, Laura
FUR - Funzionario responsabile	Floridia, Anna