

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00251007

ESC - Ente schedatore S255

ECP - Ente competente S255

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pannello giapponese stile shibayama

OGTV - Identificazione serie

OGTP - Posizione parete, sala da pranzo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Crisantemi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Sassari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCQ - Qualificazione padronale

LDCN - Denominazione attuale villa Mimosa

LDCU - Indirizzo via Alghero n.49

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1880

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1899

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito giapponese
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ ebanizzato
MTC - Materia e tecnica	osso/ intaglio, intarsio, lisciatura, taglio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	59
MISP - Profondità	5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Segni di tarlatura nella cornice e lacune nello stelo del fiore e in altre sue parti.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pannello giapponese in legno massello ebanizzato con decoro Shibayama risalente alla fine dell'800 circa. Caratterizzato da lavorazione a rilievo in osso, raffigura due crisantemi aperti e sfioriti, un soggetto tipico dell'arte giapponese che simboleggia la forza e la resistenza poiché il fiore sboccia nella stagione autunnale, affrontando le avversità del freddo. La maestria artigianale è evidente nel dettaglio e nella precisione del rilievo, che insieme al legno ebanizzato dello sfondo, crea un contrasto visivo di notevole impatto estetico. La cornice è originale e presenta intagli floreali.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	dell'autore
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Ideogrammi giapponesi
	La Shibayama è una tecnica di intarsio e rilievo su una base di avorio, legno ebanizzato o lacca. I materiali utilizzati per l'intarsio sono la madreperla in diverse nuances, l'avorio, il guscio di tartaruga, il corallo rosso e peau d'ange, ma anche il legno, il corno o metalli come l'argento e l'oro con smalti. Il primo ad adottare il termine Shibayama per definire questa tecnica fu lo stesso fondatore della tradizione, Onoki Senzo. Il termine si consolidò per indicare la tecnica di intarsio nell'arte giapponese. I decori rappresentano motivi floreali o animali,

NSC - Notizie storico-critiche

scene di vita quotidiana o raffigurazioni mitologiche. Il fenomeno del Giapponismo esplode in Europa a partire dalla seconda metà del XIX secolo, quando il mercante tedesco naturalizzato francese, Siegfried "Samuel" Bing (Amburgo, 1838 – Vaucresson, 1905) fonda la galleria d'arte e negozio L'Art Nouveau - La Maison Bing a Parigi, e, in seguito, la rivista Le Japon artistique. Specializzatosi sull'arte giapponese, Bing si trasferisce a Parigi nel 1854, e dopo la fine della Guerra Franco-Prussiana, fonda una società per il commercio di opere artistiche, importando principalmente dal Giappone. Fu la sua galleria ad ispirare il nome del movimento artistico legato alla Francia dell'epoca, chiamato Art Nouveau.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	SOFIND SRL
ACQD - Data acquisizione	1985
ACQL - Luogo acquisizione	Sassari

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	SOFIND SRL
CDGI - Indirizzo	via Alghero n.49

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1730526665041

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Ghisu, Caterina
RSR - Referente scientifico	Dettori, Maria Paola
FUR - Funzionario responsabile	Dettori, Maria Paola