

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00251007
ESC - Ente schedatore	S255
ECP - Ente competente	S255
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pannello giapponese stile shibayama
OGTV - Identificazione	serie
OGTP - Posizione	parete, sala da pranzo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Crisantemi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SS
PVCC - Comune	Sassari
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	padronale
LDCN - Denominazione attuale	villa Mimosa
LDCU - Indirizzo	via Alghero n.49
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1880
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	

ATBD - Denominazione	ambito giapponese
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ ebanizzato
MTC - Materia e tecnica	osso/ intaglio, intarsio, lisciatura, taglio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	59
MISP - Profondità	5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Segni di tarlatura nella cornice e lacune nello stelo del fiore e in altre sue parti.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pannello giapponese in legno massello ebanizzato con decoro Shibayama risalente alla fine dell'800 circa. Caratterizzato da lavorazione a rilievo in osso, raffigura due crisantemi aperti e sfioranti, un soggetto tipico dell'arte giapponese che simboleggia la forza e la resistenza poiché il fiore sboccia nella stagione autunnale, affrontando le avversità del freddo. La maestria artigianale è evidente nel dettaglio e nella precisione del rilievo, che insieme al legno ebanizzato dello sfondo, crea un contrasto visivo di notevole impatto estetico. La cornice è originale e presenta intagli floreali.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	dell'autore
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Ideogrammi giapponesi
	La Shibayama è una tecnica di intarsio e rilievo su una base di avorio, legno ebanizzato o lacca. I materiali utilizzati per l'intarsio sono la madreperla in diverse nuances, l'avorio, il guscio di tartaruga, il corallo rosso e peau d'ange, ma anche il legno, il corno o metalli come l'argento e l'oro con smalti. Il primo ad adottare il termine Shibayama per definire questa tecnica fu lo stesso fondatore della tradizione, Onoki Senzo. Il termine si consolidò per indicare la tecnica di intarsio nell'arte giapponese. I decori rappresentano motivi floreali o animali,

NSC - Notizie storico-critiche

scene di vita quotidiana o raffigurazioni mitologiche. Il fenomeno del Giapponismo esplode in Europa a partire dalla seconda metà del XIX secolo, quando il mercante tedesco naturalizzato francese, Siegfried "Samuel" Bing (Amburgo, 1838 – Vaucresson, 1905) fonda la galleria d'arte e negozio L'Art Nouveau - La Maison Bing a Parigi, e, in seguito, la rivista Le Japon artistique. Specializzatosi sull'arte giapponese, Bing si trasferisce a Parigi nel 1854, e dopo la fine della Guerra Franco-Prussiana, fonda una società per il commercio di opere artistiche, importando principalmente dal Giappone. Fu la sua galleria ad ispirare il nome del movimento artistico legato alla Francia dell'epoca, chiamato Art Nouveau.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	SOFIND SRL
ACQD - Data acquisizione	1985
ACQL - Luogo acquisizione	Sassari

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	SOFIND SRL
CDGI - Indirizzo	via Alghero n.49

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1730526665041

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Ghisu, Caterina
RSR - Referente scientifico	Dettori, Maria Paola
FUR - Funzionario responsabile	Dettori, Maria Paola