

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00251008
ESC - Ente schedatore	S255
ECP - Ente competente	S255
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pannello giapponese stile shibayama
OGTP - Posizione	sala da pranzo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Pavone e fiori di ciliegio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SS
PVCC - Comune	Sassari
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	padronale
LDCN - Denominazione attuale	villa Mimosa
LDCU - Indirizzo	via Alghero n.49
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1880
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito giapponese

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno ebanizzato
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	madreperla/ intarsio, intaglio, sagomatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	osso/ intaglio, intarsio, taglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di ciliegio/ intarsio, intaglio, limatura, sagomatura, verniciatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISD - Diametro</b>	54
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	La cornice presenta ingenti cadute di vernice sui bordi. Assenti anche le parti di tarsia che rappresentavano i boccioli di ciliegio.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Pannello giapponese in legno massello ebanizzato con decoro Shibayama risalente alla fine dell'800. Caratterizzato da applicazioni a rilievo in osso, raffigura un pavone tra la fioritura di un ciliegio (sakura), soggetto ricorrente che si può ritrovare con disegni analoghi anche nelle porcellane giapponesi. I materiali utilizzati per l'intarsio sono la madreperla in diverse nuances, l'osso, il legno, il corno. La maestria artigianale è evidente nel dettaglio e nella precisione dell'incisione, che insieme alla ricchezza del legno ebanizzato, crea un contrasto visivo di notevole impatto estetico.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La Shibayama è una tecnica di intarsio su una base di avorio, legno ebanizzato o lacca. I materiali utilizzati per l'intarsio sono la madreperla in diverse nuances, l'avorio, il guscio di tartaruga, il corallo rosso e peau d'ange, ma anche il legno, il corno o metalli come l'argento e l'oro con smalti. Il primo ad adottare il termine Shibayama per definire questa tecnica fu lo stesso fondatore della tradizione, Onoki Senzo. Il termine si consolidò per indicare la tecnica di intarsio nell'arte giapponese. I decori rappresentano motivi floreali o animali, scene di vita quotidiana o raffigurazioni mitologiche. Il fenomeno del Giaponismo esplode in Europa a partire dalla seconda metà del XIX secolo, quando il mercante tedesco naturalizzato francese, Siegfried "Samuel" Bing (Amburgo, 1838 – Vaucresson, 1905) fonda la galleria d'arte e negozio L'Art Nouveau - La Maison Bing a Parigi, e, in seguito, a rivista Le Japon artistique. Specializzatosi sull'arte giapponese, Bing si trasferisce a Parigi nel 1854, e dopo la fine della Guerra Franco-Prussiana, fonda una società per il commercio di opere artistiche, importando principalmente dal Giappone. Fu la sua galleria ad ispirare il nome del movimento artistico legato alla Francia dell'epoca, chiamato, appunto, Art Nouveau.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	SOFIND SRL
ACQD - Data acquisizione	1985
ACQL - Luogo acquisizione	Sassari

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	SOFIND SRL
CDGI - Indirizzo	via Alghero n.49

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1730526806493

## AD - ACCESO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Ghisu, Caterina
RSR - Referente scientifico	Dettori, Maria Paola
FUR - Funzionario responsabile	Dettori, Maria Paola