

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01405191

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Antioco e Stratonice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Emilia-Romagna

PRVP - Provincia PC

PRVC - Comune Piacenza

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1796

DTSF - A 1797

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Landi Gaspare
AUTA - Dati anagrafici	1756/ 1830
AUTH - Sigla per citazione	00000733
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Giovan Battista Anguissola di Grazzano
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	95
MISL - Larghezza	132
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	nr
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto ad olio su tela di formato rettangolare.
DESI - Codifica Iconclass	98B(ANTIOCO I)61
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: storia antica. Personaggi: Antioco; Stratonice; Seleuco. Personaggi maschili: medico. Abbigliamento: all'antica. Interno. Oggetti: letto, statua.
NSC - Notizie storico-critiche	La tela è opera documentata del pittore piacentino Gaspare Landi, esponente di spicco del neoclassicismo italiano. Le missive del Landi, in cui si parla della realizzazione del dipinto, permettono di situarlo negli anni 1796-97 e di identificare il suo committente nella figura del conte Giovan Battista Anguissola di Grazzano. Il tema è attinto alle Vile parallele di Plutarco, in particolare al capitolo 38 che racconta l'amore di Antioco I, figlio del re di Siria Seleuco, per la seconda moglie del padre, Stratonice: un amore che consumò Antioco al punto da farlo ammalare. Nel dipinto Landi raffigura Antioco sdraiato sul letto con affianco il medico gli tasta il polso ed indica Stratonice come causa del suo malessere. L'opera rappresenta una preziosa testimonianza dell'evoluzione stilistica compiuta dal pittore in seguito al suo soggiorno a Roma negli anni novanta, durante il quale ebbe occasione di entrare in contatto con la pittura tragica e sublime dei maestri francesi pensionanti dell'Académie de France a Villa Medici.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs 42/2004, art. 10, co. 3
NVCE - Estremi provvedimento	2022/04/12

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1730644806499

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2022

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	relazione storico artistica
FNTD - Data	2022

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gaspere Landi
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00003591
BIBN - V., pp., nn.	pp. 39-66

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda con dati riservati

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Palleschi, Maria Camilla
RSR - Referente scientifico	Torricini, Laura
FUR - Funzionario responsabile	Floridia, Anna