

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	PST
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01354692
ESC - Ente schedatore	S187
ECP - Ente competente per tutela	S187
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	STRUMENTI PER LA RIPRODUZIONE DEL SUONO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	scatola per olio lubrificante
OGD - ALTRA DEFINIZIONE/DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	attribuita
OGDN - Altra definizione /denominazione	scatola Spring Lubrificant His Master's Voice
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	ICBSA (Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi)
LDCU - Indirizzo	Via Michelangelo Caetani, 32
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE	
INPC - Codice inventario patrimoniale	900008876
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	03/06/2004

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1900
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1950
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storico-scientifica
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	The Gramophone Co. Ltd.
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	E
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storico-scientifica
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia

## DA - DATI ANALITICI

<b>DES - Descrizione</b>	Scatola rettangolare in cartone giallo ocra con marchio stampato, confezione di un olio lubrificante per la manutenzione degli ingranaggi del grammofono, come molle e cuscinetti.
--------------------------	--

### ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

<b>ISEP - Posizione</b>	lato frontale
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Informazioni relative al prodotto contenuto nella confezione.
<b>ISEL - Lingua</b>	inglese
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	minuscolo
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a stampa
<b>ISEI - Trascrizione</b>	SPRING / LUBRICANT / Specially prepared by The / Gramophone Company Ltd. / for lubricating Main Springs / of / His Master's Voice / INSTRUMENTS

### ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

<b>ISEP - Posizione</b>	lato frontale
<b>ISED - Definizione</b>	marchio
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Marchio
<b>ISEL - Lingua</b>	inglese
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	minuscolo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a stampa

<b>ISEI - Trascrizione</b>	His Master's Voice
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	lato destro
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Informazioni relative al prodotto contenuto nella confezione.
<b>ISEL - Lingua</b>	inglese
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	numeri arabi
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a stampa
<b>ISEI - Trascrizione</b>	USE ONLY / "HIS MASTER'S VOICE" / TUNGSTYLE NEEDLES / ONE NEEDLE PLAYS FROM 100 TO 300 RECORDS
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	lato posteriore
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Informazioni relative al prodotto contenuto nella confezione.
<b>ISEL - Lingua</b>	inglese
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	numeri arabi
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	minuscolo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a stampa
<b>ISEI - Trascrizione</b>	TWO REMARKABLE ACCESSORIES / "HIS MASTER'S VOICE" / METAL RECORD CARRYING CASE / To hold 20 Ten or Twelve inch Records / "HIS MASTER'S VOICE" / INSTANTANEOUS SPEED TESTER.
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	lato sinistro
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Informazioni relative al prodotto contenuto nella confezione.
<b>ISEL - Lingua</b>	inglese
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a stampa
<b>ISEI - Trascrizione</b>	USE / "HIS MASTER'S VOICE" / MOTOR GREASE / FOR YOUR GRAMOPHONE MOTOR GEARS
	L'industria del suono registrato nacque nel 1877 negli Stati Uniti, quando Thomas Edison inventò un metodo per registrare e riprodurre il suono tramite una macchina chiamata fonografo. Nel corso di circa un decennio, questo sistema venne notevolmente perfezionato: nel 1886 furono introdotti i cilindri di cera Bell-Tainter, seguiti, nel 1887, dall'invenzione del disco e dall'adozione dell'incisione orizzontale da parte di Emile Berliner. Quest'ultima innovazione non solo semplificò la riproduzione del suono, ma facilitò anche la duplicazione su larga

**NSC - Notizie storico-critiche**

scala. Questo favorì la nascita delle prime società interessate a tale commercio, tra cui la più di successo in Europa fu la The Gramophone Co. Ltd., fondata a Londra nel 1898 grazie a un accordo di licenza tra la Berliner Gramophone Company americana e l'avvocato inglese Trevor Williams, che volle investire in questa nuova impresa. La società, nota anche come His Master's Voice, deve il suo famoso logo al dipinto del cagnolino Nipper, raffigurato mentre ascolta la voce del suo padrone attraverso la tromba di un grammofono. Tra il 1900 e il 1909, la società investì anche nella produzione e commercializzazione di macchine da scrivere, cambiando la propria ragione sociale in The Gramophone & Typewriter Ltd. Tuttavia, nel 1910, a seguito del fallimento del progetto legato alle macchine da scrivere, tornò al nome originario The Gramophone Co. Ltd. L'olio lubrificante "His Master's Voice" è un olio specifico originariamente prodotto per la manutenzione dei grammofoni HMV (His Master's Voice), particolarmente diffuso nella prima metà del 1900. Questo olio era formulato per essere leggero e a bassa viscosità, ideale per lubrificare gli ingranaggi dei meccanismi di questi dispositivi, in particolare le molle del motore.

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA****MTCM - Materia** carta**MTCT - Tecnica** tecniche varie**MIS - MISURE****MISZ - Tipo di misura** altezzaxlunghezzaxlarghezza**MISS - Specifiche** minima**MISU - Unità di misura** cm**MISM - Valore** 13x4x3**MIS - MISURE****MISZ - Tipo di misura** altezzaxlunghezzaxlarghezza**MISS - Specifiche** massima**MISU - Unità di misura** cm**MISM - Valore** 13x4x3**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STD - Modalità di conservazione** T 18° - 20°C UR 35 - 45%**STP - Proposte di interventi** manutenzione**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi** no**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1730739807922
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	900008876-1.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1735225101570
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	900008876-2.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1735225170119
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	900008876-3.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1735225212410
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	900008876-4.jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	C. Proudfoot, Fonografi e grammofoni: guida per il collezionista, Milano, Silvana editore, 1980

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	voce in opera enciclopedica
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	F. Hoffmann (a cura di., Encyclopedia of Recorded Sound, Vol. 1. Londra: Routledge, 2005

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2024
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	D'Aleo, Luciano
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Di Piro, Leda
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Lopez, Massimiliano
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Ranzi, Corinna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ranzi, Corinna