

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	VeAC
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00249482
ESC - Ente schedatore	M625
ECP - Ente competente	M625
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	4
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo di relazione	esecuzione/evento di riferimento
RSET - Tipo di scheda	VeAC
RSEC - Codice bene	2000249482-0
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SS
PVCC - Comune	Sassari
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Sassari
LDCU - Indirizzo	p.zza Santa Caterina, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Sassari
LDCS - Specifiche	interno
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esecuzione/fabbricazione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sardegna
PRVP - Provincia	NU
PRVC - Comune	Tonara
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO	
INVD - Data	2024

INVN - Numero	722
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	gilè
OGTC - Categoria	costume tradizionale
OGTF - Funzione/ occasione	da giorno
OGTG - Genere	femminile
OGTS - Definizione storica/ commerciale	"is palettes"
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	XX
DTZS - Frazione cronologica	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1950
DTSF - A	1955
DTM - Motivazione cronologica	tradizione orale
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	esecutore sartoriale
AUTN - Autore/nome scelto	Cappeddu, Giuseppa
AUTA - Dati anagrafici /Periodo di attività	notizie seconda metà XX secolo
AUTH - Sigla per citazione	M62512
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	tradizione orale
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA	
MTCF - Fibra/ Materia	seta
MTCT - Tecnica	raso operato/broccato
MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA	
MTFO - Tipologia	teletta
MTFF - Fibra/ Materia	cotone
MTFP - Posizione	interno
MII - MISURE INGOMBRO	
MIIA - Lunghezza totale massima	38
MIS - MISURE BASE	
MISV - Circonferenza vita	74
DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Oggetto

Il Gilet, denominato in sardo "Is palettes", è costituito esternamente da inserti in broccato vinaccia e bordature in raso nero operato, spartiti da passamaneria in broccato floreale in corrispondenza delle ascelle. La fodera interna è un tessuto in cotone stampato.

NSC - Notizie storico-critiche

Il gilet, definito nel sardo di Tonara "is palettes", è un capo adorno di decorazioni floreali che si porta al di sopra della camicia. Sono numerose, e pure sostanziali, le differenze con busti e corsetti, tipici di altri abiti tradizionali dei borghi isolani. Anche riguardo al pregio dei materiali e alla ricchezza della decorazione il nostro capo testimonia, tutto sommato, una scelta sobria. Si tratta, nonostante ciò, del particolare più colorato e brillante dell'abito cui si riferisce. La condizione di "mezzo lutto" della donna per cui era stato confezionato l'abito, e probabilmente la sua situazione socio-economica, non suggeriva particolari vezzi.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Sebastiana Casula

ACQD - Data acquisizione

2024

ACQL - Luogo acquisizione

Sassari

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Direzione Regionale Musei Sardegna, Pinacoteca Nazionale di Sassari

CDGI - Indirizzo

P.zza Santa Caterina, 4

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1730809967952

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1730810053554

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2024

CMPN - Nome	Nunfris, A.
CMPN - Nome	Carta, A.
RSR - Referente scientifico	Dettori, M.P.
FUR - Funzionario responsabile	Dettori, M.P.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>L'abito perviene alle collezioni dello Stato grazie alla donazione di Sebastiana Casula, che lo ricevette in dono dalla madre Giuseppina Cappeddu. Fu proprio la Signora assieme a sua sorella, zia della donatrice, a confezionare l'abito nei primissimi anni '50. Questo fu attentamente conservato in famiglia, fino ad oggi. Ad Antonia Carta si devono la ricerca sull'abito e le testimonianze raccolte dai donatori.</p>