

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00249482

ESC - Ente schedatore M625

ECP - Ente competente M625

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo di relazione esecuzione/evento di riferimento

RSET - Tipo di scheda VeAC

RSEC - Codice bene 2000249482-0

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Sassari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Pinacoteca Nazionale di Sassari

LDCU - Indirizzo p.zza Santa Caterina, 4

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca Nazionale di Sassari

LDCS - Specifiche interno

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di esecuzione/fabbricazione

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Sardegna

PRVP - Provincia NU

PRVC - Comune Tonara

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO

INVD - Data 2024

INVN - Numero	722
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	gilè
OGTC - Categoria	costume tradizionale
OGTF - Funzione/ occasione	da giorno
OGTG - Genere	femminile
OGTS - Definizione storica/ commerciale	"is palettas"
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	XX
DTZS - Frazione cronologica	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1950
DTSF - A	1955
DTM - Motivazione cronologica	tradizione orale
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	esecutore sartoriale
AUTN - Autore/nome scelto	Cappeddu, Giuseppa
AUTA - Dati anagrafici /Periodo di attività	notizie seconda metà XX secolo
AUTH - Sigla per citazione	M62512
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	tradizione orale
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA	
MTCF - Fibra/ Materia	seta
MTCT - Tecnica	raso operato/broccato
MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA	
MTFO - Tipologia	teletta
MTFF - Fibra/ Materia	cotone
MTFP - Posizione	interno
MII - MISURE INGOMBRO	
MIIA - Lunghezza totale massima	38
MIS - MISURE BASE	
MISV - Circonferenza vita	74
DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Oggetto	Il Gilet, denominato in sardo "Is palettas", è costituito esternamente da inserti in broccato vinaccia e bordature in raso nero operato, spartiti da passamaneria in broccato floreale in corrispondenza delle ascelle. La fodera interna è un tessuto in cotone stampato.
NSC - Notizie storico-critiche	Il gilet, definito nel sardo di Tonara "is palettas", è un capo adorno di decorazioni floreali che si porta al di sopra della camicia. Sono numerose, e pure sostanziali, le differenze con busti e corsetti, tipici di altri abiti tradizionali dei borghi isolani. Anche riguardo al pregio dei materiali e alla ricchezza della decorazione il nostro capo testimonia, tutto sommato, una scelta sobria. Si tratta, nonostante ciò, del particolare più colorato e brillante dell'abito cui si riferisce. La condizione di "mezzo lutto" della donna per cui era stato confezionato l'abito, e probabilmente la sua situazione socio-economica, non suggeriva particolari vezzi.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Sebastiana Casula
ACQD - Data acquisizione	2024
ACQL - Luogo acquisizione	Sassari
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Direzione Regionale Musei Sardegna, Pinacoteca Nazionale di Sassari
CDGI - Indirizzo	P.zza Santa Caterina, 4
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1730809967952
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1730810053554
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2024

CMPN - Nome	Nunfris, A.
CMPN - Nome	Carta, A.
RSR - Referente scientifico	Dettori, M.P.
FUR - Funzionario responsabile	Dettori, M.P.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'abito perviene alle collezioni dello Stato grazie alla donazione di Sebastiana Casula, che lo ricevette in dono dalla madre Giuseppina Cappeddu. Fu proprio la Signora assieme a sua sorella, zia della donatrice, a confezionare l'abito nei primissimi anni '50. Questo fu attentamente conservato in famiglia, fino ad oggi. Ad Antonia Carta si devono la ricerca sull'abito e le testimonianze raccolte dai donatori.