

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00249482

ESC - Ente schedatore M625

ECP - Ente competente M625

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 5

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo di relazione esecuzione/evento di riferimento

RSET - Tipo di scheda VeAC

RSEC - Codice bene 2000249482-0

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Sassari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Pinacoteca Nazionale di Sassari

LDCU - Indirizzo p.zza Santa Caterina, 4

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca Nazionale di Sassari

LDCS - Specifiche interno

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di esecuzione/fabbricazione

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Sardegna

PRVP - Provincia NU

PRVC - Comune Tonara

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO

INVD - Data 2024

INVN - Numero	723
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	giubbetto
OGTC - Categoria	costume tradizionale
OGTF - Funzione/ occasione	da giorno
OGTG - Genere	femminile
OGTS - Definizione storica/ commerciale	"Su tzippone"
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	XX
DTZS - Frazione cronologica	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1950
DTSF - A	1955
DTM - Motivazione cronologica	tradizione orale
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	esecutore sartoriale
AUTN - Autore/nome scelto	Cappeddu, Giuseppa
AUTA - Dati anagrafici /Periodo di attività	notizie seconda metà XX secolo
AUTH - Sigla per citazione	M62512
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	tradizione orale
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA	
MTCF - Fibra/ Materia	seta
MTCT - Tecnica	tessuto operato/broccato/ricamo
MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA	
MTFO - Tipologia	teletta
MTFF - Fibra/ Materia	cotone
MTFP - Posizione	interno giubbetto
MII - MISURE INGOMBRO	
MIIA - Lunghezza totale massima	38
MIIL - Larghezza totale massima	30
MIS - MISURE BASE	
MISV - Circonferenza vita	77

DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Oggetto	Giubbetto, denominato "su tzippone", in raso e broccato nero. Nelle maniche si trova un inserto trapezoidale con ricamo floreale. Il taglio sulla maniche permette di valorizzare la camicia, posta in vista con ampio sbuffo. Il punto vita è movimentato da una ripetuta smerlatura
NSC - Notizie storico-critiche	"Su tzippone" - termine in uso per questo capo nella Sardegna centrale - è il tipico giubbetto che veniva indossato sopra la camicia. I tagli sulle maniche permettevano di evidenziare gli ampi sbuffi di questa, così come l'apertura sul davanti consentiva di apprezzarne i ricami sullo scollo. Sulle maniche - come nel caso in esame - era frequente un inserto o un riquadro riservato ai ricami floreali. Anche in questo caso il colore scuro del tessuto serve a richiamare la condizione di "mezzo lutto" della donna per la quale l'abito era stato confezionato.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Sebastiana Casula
ACQD - Data acquisizione	2024
ACQL - Luogo acquisizione	Sassari

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Direzione Regionale Musei Sardegna, Pinacoteca Nazionale di Sassari
CDGI - Indirizzo	P.zza Santa Caterina, 4

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1730812678693

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1730812723395

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1730812777509

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Nunfris, A.
CMPN - Nome	Carta, A.
RSR - Referente scientifico	Dettori, M.P.
FUR - Funzionario responsabile	Dettori, M.P.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'abito perviene alle collezioni dello Stato grazie alla donazione di Sebastiana Casula, che lo ricevette in dono dalla madre Giuseppina Cappeddu. Fu proprio la Signora assieme a sua sorella, zia della donatrice, a confezionare l'abito nei primissimi anni '50. Questo fu attentamente conservato in famiglia, fino ad oggi. Ad Antonia Carta si devono la ricerca sull'abito e le testimonianze raccolte dai donatori.