

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	VeAC
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00249482
ESC - Ente schedatore	M625
ECP - Ente competente	M625
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	6
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo di relazione	esecuzione/evento di riferimento
RSET - Tipo di scheda	VeAC
RSEC - Codice bene	2000249482-0
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SS
PVCC - Comune	Sassari
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Sassari
LDCU - Indirizzo	p.zza Santa Caterina, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Sassari
LDCS - Specifiche	interno
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esecuzione/fabbricazione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sardegna
PRVP - Provincia	NU
PRVC - Comune	Tonara
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO	
INVD - Data	2024

INVN - Numero	724
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	fazzoletto
OGTC - Categoria	costume tradizionale
OGTF - Funzione/ occasione	da giorno
OGTG - Genere	femminile
OGTS - Definizione storica/ commerciale	"su muccadore"
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	XX
DTZS - Frazione cronologica	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1950
DTSF - A	1955
DTM - Motivazione cronologica	tradizione orale
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'</b>	
AUTR - Ruolo	esecutore sartoriale
AUTN - Autore/nome scelto	Cappeddu, Giuseppa
AUTA - Dati anagrafici /Periodo di attività	notizie seconda metà XX secolo
AUTH - Sigla per citazione	M62512
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	tradizione orale
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA</b>	
MTCF - Fibra/ Materia	lana
MTCT - Tecnica	tessitura
<b>MTC - MATERIA</b>	
MTCF - Fibra/ Materia	seta
MTCT - Tecnica	ricamo
<b>MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA</b>	
MTFO - Tipologia	teletta
MTFF - Fibra/ Materia	lana
MTFT - Tecnica	tessitura
<b>MII - MISURE INGOMBRO</b>	
MIIA - Lunghezza totale massima	77
MIIL - Larghezza totale	

## DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE

## DES - DESCRIZIONE

## DESO - Oggetto

Fazzoletto in fresco lana marrone con un ricamo floreale realizzato sull'angolo

## NSC - Notizie storico-critiche

Il fazzoletto, definito in sardo "su muccadore", disposto a triangolo e legato sotto il mento è un capo particolarmente in vista dell'abito tradizionale in esame. Le varianti festive dell'abito del borgo di Tonara sfoggiano un fazzoletto assai più ricco e ampio (con lunghissime frange e vistosissimi ricami floreali). La condizione di "mezzo lutto" della donna, per cui l'abito fu confezionato, e verosimilmente il suo uso non festivo, ha suggerito la scelta di una versione assai più sobria. Una ridotta prova di ricamo floreale è presente nell'angolo.

## CO - CONSERVAZIONE

## STC - STATO DI CONSERVAZIONE

## STCC - Stato di conservazione

buono

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## ACQ - ACQUISIZIONE

## ACQT - Tipo acquisizione

donazione

## ACQN - Nome

Sebastiana Casula

## ACQD - Data acquisizione

2024

## ACQL - Luogo acquisizione

Sassari

## CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

## CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

## CDGS - Indicazione specifica

Direzione Regionale Musei Sardegna, Pinacoteca Nazionale di Sassari

## CDGI - Indirizzo

P.zza Santa Caterina, 4

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

## FTAX - Genere

documentazione allegata

## FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

## FTAN - Codice identificativo

New\_1730811591281

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

## FTAX - Genere

documentazione allegata

## FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

## FTAN - Codice identificativo

New\_1730811656779

## AD - ACCESSO AI DATI

## ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

## ADSP - Profilo di accesso

1

## ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

## CMP - COMPILAZIONE

## CMPD - Data

2024

<b>CMPN - Nome</b>	Nunfris, A.
<b>CMPN - Nome</b>	Carta, A.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Dettori, M.P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Dettori, M.P.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>L'abito perviene alle collezioni dello Stato grazie alla donazione di Sebastiana Casula, che lo ricevette in dono dalla madre Giuseppina Cappeddu. Fu proprio la Signora assieme a sua sorella, zia della donatrice, a confezionare l'abito nei primissimi anni '50. Questo fu attentamente conservato in famiglia, fino ad oggi. Ad Antonia Carta si devono la ricerca sull'abito e le testimonianze raccolte dai donatori.</p>