

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00075780

ESC - Ente schedatore M260

ECP - Ente competente M260

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tessuto

OGTV - Identificazione frammento

OGTN - Denominazione /dedicazione tessuto alla perugina

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

PVCL - Località PERUGIA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo dei Priori

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo dei Priori

LDCU - Indirizzo piazza IV Novembre

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche esposto

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 442/1379

INVD - Data 1998

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero G 4

INVD - Data 1995

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Rocchi
PRCS - Specifiche	Esposizione via Nazionale 243, Roma
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	sec. XIX
PRDU - Data uscita	1940
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Ugolini Biscontini Grazia
PRCS - Specifiche	via Canova 27, Milano
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1940
PRDU - Data uscita	1998
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1599
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura umbra
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	lino
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cotone

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISL - Larghezza</b>	48
<b>MISN - Lunghezza</b>	117
<b>MISV - Varie</b>	a)-e) altezza modulo cm 7 ca., con lista floreale cm 14 ca.; c) altezza modulo pavoni cm 16 ca., con lista floreale cm 26 ca.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	macchie ritinture

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	lino in armatura diagonale a spina e occhio di pernice e cotone per trame lanciate e serrate. Frammento di tovaglia con una sola cimosa. MOD.DEC.: a) lepri affrontate a d albero della vita; b) motivo a scacchiera; c) pavoni affrontati a melograno, divisi da grandi foglie; d) come (b); e) come (a); f) modulo decorati vo ricavato da una parte ripetuta a rovescio dello schema floreale posto sopra ogni lista precedente. COLORI: fondo bianco avorio, decorazione blu indaco.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	71A32121: 25F26(LEPRI) : 25F35(PAVONE)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Allegorie-simboli. Animali. Decorazioni. Piante. Simboli. Vegetali.

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il frammento era tutt'uno con l'altro di scheda 00017121 e, quasi sicuramente anche con i frammenti di scheda 00075779 e 00075782 (cfr.). Per repertorio iconografico presente in questo frammento, vedi la scheda 0017121 già citata. Il frammento fa parte della collezione venduta allo Stato dal dott. Giorgio Ugolini, a suo tempo acquistata presso il negozio-abitazione del pittore -collezionista Mariano Rocchi a Roma (1940). Tra la fine del XIX e la prima metà del XX secolo, il cavaliere Rocchi riesce ad accumulare numerosi esemplari di tessuti definiti "alla perugina", alla luce della supposta loro origine iniziale. Attraverso la sua attività di antiquario e di studioso, il Rocchi contribuisce così a far conoscere questa manifattura in tutta Europa, esaltandone soprattutto l'indubbio valore estetico-artistico. Nel 1925 dona circa venti pezzi al Comune di Perugia, esemplari attualmente custoditi presso la Galleria Nazionale dell'Umbria. La II guerra mondiale e le alterne fortune di famiglia, lo inducono ben presto a vendere il restante della collezione. Circa duecentoquaranta esemplari, tra tovaglie, asciugamani, frammenti, vengono acquistati dal padre della signora Grazia Ugolini Biscontini, nel 1940. Sessantuno pezzi rimangono in possesso della signora Grazia fino all'acquisto nel 1998 da parte dello Stato Italiano per conto di questa Soprintendenza. In sede di colloquio privato, la dott.ssa Grazia Biscontini Ugolini ha espresso il desiderio che la tranche di tessuti venduti venga ricordata come collezione del padre Giorgio. Indubbia è l'importanza di tale acquisizione, perché riunisce manufatti provenienti da un unico collezionista, ampiamente documentati in numerose pubblicazioni di</p>
---------------------------------------	--

inizio secolo. Tutta la collezione acquistata risulta impolverata, ingiallita.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
ACQD - Data acquisizione	1998
ACQL - Luogo acquisizione	PG/ Perugia

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Archivio GNU
FTAD - Data	2022
FTAE - Ente proprietario	Galleria Nazionale dell'Umbria
FTAN - Codice identificativo	M260 inv. 1379r

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Archivio GNU
FTAD - Data	2022
FTAE - Ente proprietario	Galleria Nazionale dell'Umbria
FTAN - Codice identificativo	M260 inv. 1379v

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	M2600612
BIBN - V., pp., nn.	v. I pp. 185-190
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 168-187

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Filo Arianna
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00002665
BIBN - V., pp., nn.	pp. 36-39

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Antichi tessuti umbri
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002732
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1999
<b>CMPN - Nome</b>	Silvestrini C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Loffreda B.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1999
<b>RVMN - Nome</b>	Silvestrini C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Sargentini C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Canti K.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2012
<b>AGGN - Nome</b>	Sargentini C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Canti, K.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2024
<b>AGGN - Nome</b>	Delogu G.F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Picchiarelli V.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Il contratto di acquisto è registrato presso questa Soprintendenza al Rep. N. 4022, con annotazione nell'Inventario Generale del materiale artistico dello Stato dal numero 391/1328 al 451/1388 della Galleria Nazionale dell 'Umbria di Perugia, per la somma complessiva di £ 1.390.500.000. Stima del pezzo £12.000.000.