

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00075780
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	tessuto
OGTV - Identificazione	frammento
OGTN - Denominazione /dedicazione	tessuto alla perugina
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	esposto
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	442/1379
INVD - Data	1998
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	G 4
INVD - Data	1995
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Rocchi
PRCS - Specifiche	Esposizione via Nazionale 243, Roma
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	sec. XIX
PRDU - Data uscita	1940
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Ugolini Biscontini Grazia
PRCS - Specifiche	via Canova 27, Milano
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1940
PRDU - Data uscita	1998
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1599
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura umbra
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	lino
MTC - Materia e tecnica	cotone
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISL - Larghezza	48
MISN - Lunghezza	117
MISV - Varie	a)-e) altezza modulo cm 7 ca., con lista floreale cm 14 ca.; c) altezza modulo pavoni cm 16 ca., con lista floreale cm 26 ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	macchie ritinture
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	lino in armatura diagonale a spina e occhio di pernice e cotone per trame lanciate e serrate. Frammento di tovaglia con una sola cimosa. MOD.DEC.: a) lepri affrontate a d albero della vita; b) motivo a scacchiera; c) pavoni affrontati a melograno, divisi da grandi foglie; d) come (b); e) come (a); f) modulo decorati vo ricavato da una parte ripetuta a rovescio dello schema floreale posto sopra ogni lista precedente. COLORI: fondo bianco avorio, decorazione blu indaco.
DESI - Codifica Iconclass	71A32121: 25F26(LEPRI) : 25F35(PAVONE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie-simboli. Animali. Decorazioni. Piante. Simboli. Vegetali.
NSC - Notizie storico-critiche	Il frammento era tutt'uno con l'altro di scheda 00017121 e, quasi sicuramente anche con i frammenti di scheda 00075779 e 00075782 (cfr.). Per repertorio iconografico presente in questo frammento, vedi la scheda 0017121 già citata. Il frammento fa parte della collezione venduta allo Stato dal dott. Giorgio Ugolini, a suo tempo acquistata presso il negozio-abitazione del pittore -collezionista Mariano Rocchi a Roma (1940). Tra la fine del XIX e la prima metà del XX secolo, il cavaliere Rocchi riesce ad accumulare numerosi esemplari di tessuti definiti "alla perugina", alla luce della supposta loro origine iniziale. Attraverso la sua attività di antiquario e di studioso, il Rocchi contribuisce così a far conoscere questa manifattura in tutta Europa, esaltandone soprattutto l'indubbio valore estetico-artistico. Nel 1925 dona circa venti pezzi al Comune di Perugia, esemplari attualmente custoditi presso la Galleria Nazionale dell'Umbria. La II guerra mondiale e le alterne fortune di famiglia, lo inducono ben presto a vendere il restante della collezione. Circa duecentoquaranta esemplari, tra tovaglie, asciugamani, frammenti, vengono acquistati dal padre della signora Grazia Ugolini Biscontini, nel 1940. Sessantuno pezzi rimangono in possesso della signora Grazia fino all'acquisto nel 1998 da parte dello Stato Italiano per conto di questa Soprintendenza. In sede di colloquio privato, la dott.ssa Grazia Biscontini Ugolini ha espresso il desiderio che la tranne di tessuti venduti venga ricordata come collezione del padre Giorgio. Indubbia è l'importanza di tale acquisizione, perché riunisce manufatti provenienti da un unico collezionista, ampiamente documentati in numerose pubblicazioni di

inizio secolo. Tutta la collezione acquistata risulta impolverata, ingiallita.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
ACQD - Data acquisizione	1998
ACQL - Luogo acquisizione	PG/ Perugia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Archivio GNU
FTAD - Data	2022
FTAE - Ente proprietario	Galleria Nazionale dell'Umbria
FTAN - Codice identificativo	M260 inv. 1379r

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Archivio GNU
FTAD - Data	2022
FTAE - Ente proprietario	Galleria Nazionale dell'Umbria
FTAN - Codice identificativo	M260 inv. 1379v

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	M2600612
BIBN - V., pp., nn.	v. I pp. 185-190
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 168-187

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Filo Arianna
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00002665
BIBN - V., pp., nn.	pp. 36-39

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Antichi tessuti umbri
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00002732
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Silvestrini C.
FUR - Funzionario responsabile	Loffreda B.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Silvestrini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti, K.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Delogu G.F.
AGGF - Funzionario responsabile	Picchiarelli V.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il contratto di acquisto è registrato presso questa Soprintendenza al Rep. N. 4022, con annotazione nell'Inventario Generale del materiale artistico dello Stato dal numero 391/1328 al 451/1388 della Galleria Nazionale dell'Umbria di Perugia, per la somma complessiva di £ 1.390.500.000. Stima del pezzo £12.000.000.