

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00249483

ESC - Ente schedatore M625

ECP - Ente competente M625

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Sassari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Pinacoteca Nazionale di Sassari

LDCC - Complesso di appartenenza Ex Collegio Gesuitico "Canopoleno"

LDCU - Indirizzo p.zza Santa Caterina, 4

LDCS - Specifiche interno

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 725

INVD - Data 2024

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1790

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega napoletana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	150
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Estese ridipinture, diffuso sporco. Poche e di ridotte dimensioni le lacune. Sotto di queste si intravedono le cromie originarie.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scultura in legno intagliato e policromato raffigurante una Madonna con Gesù bambino. La figura principale, abbigliata con un ampio manto panneggiato, pare incedere verso il riguardante. Il moto viene abilmente suggerito dalla gamba flessa e dal movimento dei panneggi. L'espressione serena e gioiosa della Madre si ritrova pure nel bambino, che, con fare tipicamente infantile, si aggrappa al mantello materno. La base ottagonale, delimitata da cornici dorate, era in origine decorata a finto marmo.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Madonna con Bambino (abito carmelitano)
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera in esame è una Madonna col Bambino; la presenza dell'abito carmelitano (mantello bianco, saio marrone) la colloca agevolmente nell'ambito delle iconografie elaborate dall'Ordine. A differenza della più consueta Madonna del Carmine (o del Monte Carmelo) manca il dettaglio dello scapolare offerto dalla Vergine a San Simone Stock. L'iconografia, il formato della scultura e il fatto che sul retro l'intaglio sia meno curato inducono a ritenere che la sua originaria collocazione fosse entro una nicchia o contro la parete di una chiesa. Sebbene l'opera provenga da un'importante collezione cittadina - quella di Pompeo Calvia, celebre poeta, pittore e critico - si può supporre che in origine si trovasse all'interno di un complesso carmelitano. L'ordine religioso aveva costruito la sua chiesa e il convento dentro le mura cittadine sin dal XVII secolo; le forme attuali dell'edificio ecclesiastico si devono ai lavori successivi che proseguirono nei decenni finali del secolo. L'intero complesso venne, in epoca più recente, incamerato dal Regno Sardo Piemontese nel 1855 e passò al demanio. Come spesso accadeva in queste circostanze, i beni mobili poterono essere venduti o ceduti prima delle leggi di tutela. È ragionevole supporre, senza che vi siano tracce documentarie di ciò, che la nostra opera abbia subito un destino simile. La bella scultura, databile entro la seconda metà del Settecento, è da ascrivere a uno scultore di bottega napoletana. Questo ambito di produzione e cronologia trovano conferme nella qualità generale dell'intaglio, nella vivacità complessiva delle figure, così

come nella caratterizzazione dei volti con i tipici grandi occhi realizzati in pasta vitrea.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Dante Crobu
ACQD - Data acquisizione	2024

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Direzione Regionale Musei Sardegna, Pinacoteca di Sassari

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1730814425343

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1730814633566

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Nunfris A.
CMPN - Nome	Dettori, M.P.
FUR - Funzionario responsabile	Dettori, M.P.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	L'opera perviene alle collezioni dello Stato grazie alla donazione di Dante Crobu.
--------------------	--