

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	PST
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01354702
ESC - Ente schedatore	S187
ECP - Ente competente per tutela	S187
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	STRUMENTI PER LA RIPRODUZIONE DEL SUONO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	cilindro fonografico
OGTT - Tipologia	per bambola parlante
OGD - ALTRA DEFINIZIONE/DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	commerciale
OGDN - Altra definizione /denominazione	One, two
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	ICBSA (Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi)
LDCU - Indirizzo	Via Michelangelo Caetani, 32
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE	
INPC - Codice inventario patrimoniale	900009227
INPR - Data dell'immissione in	03/06/2004

**patrimonio****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1920
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1930
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storico-scientifica
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/RESPONSABILITÀ'**

<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Averill Manufacturing Company
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	E
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storico-scientifica
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia

**DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - Descrizione</b>	Cilindro di celluloide della durata tra i 20 e i 60 secondi da inserire nel corpo della bambola parlante "Madame Hendren" (vedi inv.345229 scheda 1201354493). Sulla schiena della bambola è inserito un fonografo in miniatura, che permette di riprodurre i piccoli cilindri in celluloide associati alla bambola. Il cilindro dimensioni ridotte (h 3 cm, diametro 5,0 cm), è costituito da un telaio metallico, un supporto di cartone su cui è applicato uno strato di celluloide. Il titolo del brano o discorso contenuto nel cilindro è "One, two". Modalità d'uso: inserire e bloccare il cilindro in celluloide al supporto di rotazione del cilindro, azionare la leva posta sul lato destro dell'impianto in metallo che azionerà il sistema di rotazione del cilindro e permetterà l'avvicinamento della puntina ai solchi incisi. Per fermare il sistema di riproduzione del cilindro e/o sostituire il cilindro, muovere la leva nel verso opposto in modo tale da interrompere il movimento di rotazione e permettere la rimozione ed eventuale sostituzione del cilindro inserito in precedenza.
	La prima utilizzazione pratica di un fonografo su un gioco risale al 1889/90. Le prime bambole parlanti, infatti, sono vendute nell'aprile 1890 dalla "Edison Phonograph Toy Manufacturing Co", società creata appositamente da Edison per la commercializzazione di questa novità. Nonostante la grande pubblicità e l'effettiva innovazione che la bambola parlante di Edison apporta, fu un totale insuccesso a livello commerciale sia per il costo elevato che per l'eccessiva fragilità dell'oggetto non adatto ai giochi di un bambino. Nonostante l'insuccesso iniziale della bambola parlante di Edison, questo non impedì il nascere di altre bambole parlanti negli stessi anni e negli anni successivi, migliorate nei meccanismi di funzionamento, rese meno fragili e più adatte ad un pubblico infantile (basti pensare alla bambola Bébé

**NSC - Notizie storico-critiche**

Jumeau prodotta dalla “Société Jumeau et Cie.” con un meccanismo inventato e brevettato da Henri Lioret, oppure la bambola a dischi di Emile Berliner). La bambola parlante “Madame Hendren” è una bambola di provenienza americana prodotta dalla “Averill Manufacturing Company” di New York. Un fonografo sufficientemente miniaturizzato è nascosto nel corpo della bambola che cantava e recitava filastrocche in francese, inglese e spagnolo. Come le similari bambole prodotte nell'ultimo decennio dell'ottocento dalla Edison e dalla Lioret, funzionava con piccoli cilindri collocati sul dorso e azionati da una apposita leva. Questa bambola americana venne prodotta in varie versioni nel corso degli anni venti fino agli anni quaranta.

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	metallo
<b>MTCT - Tecnica</b>	tecniche varie

**MTW - MATERIALE COMPOSITO**

<b>MTWC - Materiale composito</b>	celluloide
-----------------------------------	------------

**MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	diametro
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	5

**MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	3,5

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STD - Modalità di conservazione</b>	T 18° - 20°C UR 35 - 45%
<b>STP - Proposte di interventi</b>	manutenzione

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1730810298606
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)

<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	345229-05.jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	pubblicazione multimediale
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Averill, Madame Hendren, Georgene Dolls 1915-1965, "Doll Reference". Consultato il 10/01/2023 da
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.dollreference.com/averill_manufacturing_dolls.html">https://www.dollreference.com/averill_manufacturing_dolls.html</a>
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	pubblicazione multimediale
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	I giocattoli e i portatili, "ICBSA". Consultato il 10/01/2023 da
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://www.icbsa.it/index.php?it/498/i-giocattoli-e-i-portatili">http://www.icbsa.it/index.php?it/498/i-giocattoli-e-i-portatili</a>
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	pubblicazione multimediale
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Hystory of Cylinder Phonograph, "Library of congress". Consultato il 10/01/2023 da
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.loc.gov/collections/edison-company-motionp ictures-and-sound-recordings/articles-and-essays/history-of-edison-sound-recordings/history-of-the-cylinder -phonograph/">https://www.loc.gov/collections/edison-company-motionp ictures-and-sound-recordings/articles-and-essays/history-of-edison-sound-recordings/history-of-the-cylinder -phonograph/</a>
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2024
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	D'Aleo, Luciano
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Di Piro, Leda
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Lopez, Massimiliano
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Ranzi, Corinna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ranzi, Corinna