

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03276677
ESC - Ente schedatore	AI654
ECP - Ente competente	S289

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0303276645
ROZ - Altre relazioni	0303276660
ROZ - Altre relazioni	0303276661
ROZ - Altre relazioni	0303276662
ROZ - Altre relazioni	0303276663
ROZ - Altre relazioni	0303276664
ROZ - Altre relazioni	0303276665
ROZ - Altre relazioni	0303276666
ROZ - Altre relazioni	0303276667
ROZ - Altre relazioni	0303276668
ROZ - Altre relazioni	0303276669
ROZ - Altre relazioni	0303276670
ROZ - Altre relazioni	0303276671
ROZ - Altre relazioni	0303276672
ROZ - Altre relazioni	0303276673
ROZ - Altre relazioni	0303276674
ROZ - Altre relazioni	0303276675
ROZ - Altre relazioni	0303276676
ROZ - Altre relazioni	0303276677
ROZ - Altre relazioni	0303276678
ROZ - Altre relazioni	0303276679
ROZ - Altre relazioni	0303276680
ROZ - Altre relazioni	0303276681
ROZ - Altre relazioni	0303276682
ROZ - Altre relazioni	0303276683

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	ex voto
OGTV - Identificazione	insieme

### QNT - QUANTITA'

<b>QNTN - Numero</b>	1
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Uno preservato da una caduta col cavallo da un monte
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	BS
<b>PVCC - Comune</b>	Brescia
<b>PVE - Diocesi</b>	Brescia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	diocesano
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Museo Diocesano Brescia
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Convento di San Giuseppe
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	345
<b>INVD - Data</b>	NR
<b>STI - STIMA</b>	
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	BS
<b>PRVC - Comune</b>	Brescia
<b>PRVL - Località</b>	Val Tavareda
<b>PRE - Diocesi</b>	Brescia
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	sussidiaria
<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa del Patrocinio della Beata Vergine Maria
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	3
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	10.223690
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.542262
<b>GPM - Metodo di</b>	

<b>georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	NR
<b>GPBT - Data</b>	NR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII secolo
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1760
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1775
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Dusi, Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1725 - 1776
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	DusiAnto
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bracchi, Bonifacio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Attivo nella seconda metà del XVIII secolo
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	BracchiB
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito bresciano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione</b>	

<b>dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Mazza, Domenico
<b>CMMD - Data</b>	XVIII secolo
<b>CMMC - Circostanza</b>	Ristrutturazione della chiesa
<b>CMMF - Fonte</b>	E. L. Ragni, 1995
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	63
<b>MISL - Larghezza</b>	83
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto rettangolare, ex voto. Olio su tela. Ai piedi di una massiccia montagna, un uomo caduto da cavallo giace vicino a un fiume, mentre in alto appare la Madonna col Bambino su una nuvola.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	46 C 13 19 : 11 F 5 : 25 H 11 23 : 25 H : 25 G 3
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: uomo caduto, Madonna con Bambino, cavallo Attributi: (uomo) a terra, sotto il cavallo. Espressione spaventata, giacca rosa. (Madonna con Bambino) Su una nube in alto a sinistra. Veste rosa, manto blu. Il Figlio in piedi sulle sue ginocchia. Libro nella mano destra. (cavallo) bianco, caduto sull'uomo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1996/04/11
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs 42/2004, art. 10
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2004/01/22
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAA - Autore</b>	Bamsphoto Rodella
<b>FTAD - Data</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Fondazione Museo Diocesano
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MDBS345
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAA - Autore</b>	Maffeis, Alvaro
<b>FTAD - Data</b>	NR
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Fondazione Museo Diocesano
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Elena Lucchesi Ragni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Ronchi95
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 33 - 34
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Arte e devozione sui ronchi. Opere votive dalla chiesa del Patrocinio
<b>MSTL - Luogo</b>	Monastero di Santa Giulia, Brescia
<b>MSTD - Data</b>	1995
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2024
<b>CMPN - Nome</b>	Caccamo, Daniela
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Troletti, Federico
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sala, Laura