

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00736238

ESC - Ente schedatore D755

ECP - Ente competente S235

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

PVE - Diocesi Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale S. Martino vescovo

LDCU - Indirizzo Sestiere di Castello, 2298

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte cassa

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XVII

DTZS - Frazione cronologica fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1690

DTSF - A 1691

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte organo

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Fascia cronologica di riferimento**

sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1736

DTSF - A

1799

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'****AUTR - Ruolo**

costruttore

AUTN - Autore/nome scelto

Nacchini, Pietro

AUTA - Dati anagrafici /Periodo di attività

1694-1769

AUTH - Sigla per citazione

Nacchini

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**AUTR - Ruolo**

costruttore

AUTN - Autore/nome scelto

Callido, Gaetano

AUTA - Dati anagrafici /Periodo di attività

1727-1813

AUTH - Sigla per citazione

Callido

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

CN - PROSPETTO**CNR - MORFOLOGIA****CNRN - Numero di canne**

21

CNRU - Numero e foggia campate

1 (3+15+3); cuspid e ali laterali

CNRO - Ordini

1

CNRP - Profilo

piatto

CNRE - Epoca

1736-1737

CNRB - Posizione bocche

allineate

CNRF - Forma labbro superiore

scudo

CNRM - Materiale

stagno

CNS - ATTINENZA**CNSN - Nota e registro canna maggiore**

Fa-1: Principale bassi 12'

CNSR - Registro di appartenenza

Principale bassi

CNSE - Registri di concerto alla base

Tromboncini bassi

CNSE - Registri di concerto alla base

Tromboncini soprani

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

TSTP - Posizione incorporata nella cassa 'a finestra'

TSTE - Epoca sec. XVIII

TSTC - Corrispondenza ai corpi organo positivo

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti 59

TSAE - Estensione Do-1-Re5

TSAO - Caratteristiche 1' ottava corta

TSAR - Rivestimento tasti diatonici avorio

TSAI - Rivestimento tasti cromatici ebano

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia meccanica diretta 'a pironi'

TAN - Specifiche e note Reale da Do1; i tasti della prima ottava abbassano quelli corrispondenti della seconda.

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

TSTP - Posizione incorporata nella cassa 'a finestra'

TSTE - Epoca sec. XVIII

TSTC - Corrispondenza ai corpi grand'organo

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti 59

TSAE - Estensione Do-1-Re5

TSAO - Caratteristiche 1' ottava corta

TSAR - Rivestimento tasti diatonici avorio

TSAI - Rivestimento tasti cromatici ebano

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia meccanica sospesa

TAN - Specifiche e note Reale da Fa-1; i tasti Do-1, Re-1 e Mi-1 abbassano i tasti corrispondenti della seconda ottava.

PE - PEDALIERE**PED - PEDALIERA**

PEDE - Epoca sec. XVIII-XX

PEDT - Tipologia a leggio

PEDC - Collegamento tastiera costantemente unita alla seconda tastiera

PEDP - Particolarità rivestimento in ottone tasti cromatici

TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	19+1
TSIE - Estensione	Do1-Sib2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	corta
TSC - TASTI ACCESSORI	
TSCN - Nome	Si2
TSCA - Accessorio	rullante
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	tiranti a pomello
COMD - Disposizione	4 file; verticali
COMU - Ubicazione	a destra e a sinistra dei manuali
COME - Epoca	sec. XVIII-XX
TSR - TRASCRIZIONE	
TSRT - Tecnica di scrittura	a stampa
TSRS - Supporto	singoli cartellini
TSRE - Epoca	fine sec. XX
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra, a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale Bassi (12')
RGPS - Specifiche	grand'organo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra, a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale Soprani
RGPS - Specifiche	grand'organo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra, a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Ottava
RGPS - Specifiche	grand'organo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra, a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Quinta Decima
RGPS - Specifiche	grand'organo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra, a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Decima Nona
RGPS - Specifiche	grand'organo

RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra, a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Vigesima seconda
RGPS - Specifiche	grand'organo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra, a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Vigesima sesta
RGPS - Specifiche	grand'organo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra, a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Vigesima nona
RGPS - Specifiche	grand'organo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra, a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Contrabassi
RGPS - Specifiche	pedale/ reale fino a Do2/ seconda ottava aziona le note corrispondenti della prima ottava
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra, a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Ottava di C.
RGPS - Specifiche	pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra, a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Voce Umana
RGPS - Specifiche	grand'organo/ soprani/ calante
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra, a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Flauto in VIII Bas.
RGPS - Specifiche	grand'organo/ prime 11 canne (fino a Fa1) = Ottava
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra, a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Flauto in VIII Sop.
RGPS - Specifiche	grand'organo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra, a destra delle tastiere; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Flauto in XII
RGPS - Specifiche	grand'organo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra, a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Cornetta
RGPS - Specifiche	grand'organo/ soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra, a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Viola Bassi (4')
RGPS - Specifiche	grand'organo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra, a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Viola Soprani
RGPS - Specifiche	grand'organo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra, a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Tromboncini Bassi
RGPS - Specifiche	grand'organo/ prime 5 canne (Fa-1-Si-1) suonano un'ottava sopra la nota reale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra, a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Tromboncini Sopr.
RGPS - Specifiche	grand'organo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra, a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Tromboni
RGPS - Specifiche	pedale/ reale da Do2/ prima ottava aziona le note corrispondenti della seconda ottava
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra, a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale Soprani
RGPS - Specifiche	organo positivo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra, a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2

RGPN - Nome	Ottava Bassi
RGPS - Specifiche	organo positivo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra, a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Ottava Soprani
RGPS - Specifiche	organo positivo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra, a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Quinta Decima
RGPS - Specifiche	organo positivo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra, a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Decima Nona
RGPS - Specifiche	organo positivo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra, a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Vigesima Seconda
RGPS - Specifiche	organo positivo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra, a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Flauto in VIII Bas.
RGPS - Specifiche	organo positivo/ prime 12 canne (fino a Si2) = Ottava
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra, a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Flauto in VIII Sop.
RGPS - Specifiche	organo positivo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra, a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Cornetta
RGPS - Specifiche	organo positivo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra, a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Tromboncini Bassi
RGPS - Specifiche	organo positivo

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra, a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Tromboncini Sopr.
RGPS - Specifiche	organo positivo
DIV - Divisione bassi/ soprani	La2/Sib2

AS - ACCESSORI ED EFFETTI**ASC - ACCESSORI**

ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	manovella; metallico
ASCP - Posizione	sopra i tiranti dei registri, a destra delle tastiere
ASCC - Caratteristiche	aziona dall'Ottava alla XXIX del grand'organo

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	rullante
ASCA - Azionamento (comando)	tasto Si2 della pedaliera
ASCC - Caratteristiche	a canne; aziona le note Do#2, Mib2, Fa#2 e Lab2 dell'Ottava di Contrabassi

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	unione delle tastiere
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
ASN - Specifiche e note	sostituisce l'originario sistema di unione delle tastiere a cassetto

MA - MANTICERIA**SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO**

SIST - Tipologia	elettroventilatore
SISE - Epoca	1982-1983

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	fuori cassa, a destra dell'organo
MNTE - Epoca	sec. XVIII

MNP - PRESSIONE

MNPV - Valore	55,5
MNPD - Data rilievo	2024

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
RSTD - Data	1982/ 1983
RSTN - Nome operatore	Zanin, Franz
RST - RESTAURI	
RSTP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
RSTD - Data	2024
RSTN - Nome operatore	Patella, Luigi
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SanMartinoVE
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Bisson, Massimo
FUR - Funzionario responsabile	Altissimo, Giulia