

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	SMO
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00736238
ESC - Ente schedatore	D755
ECP - Ente competente	S235
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	da muro
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
PVE - Diocesi	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	S. Martino vescovo
LDCU - Indirizzo	Sestiere di Castello, 2298
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento intero bene/ parte	cassa
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XVII
DTZS - Frazione cronologica	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSF - A	1691
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento intero bene/ parte	organo

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. XVIII
---	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1736
<b>DTSF - A</b>	1799

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

<b>AUTR - Ruolo</b>	costruttore
<b>AUTN - Autore/nome scelto</b>	Nacchini, Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici /Periodo di attività</b>	1694-1769
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	Nacchini
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

<b>AUTR - Ruolo</b>	costruttore
<b>AUTN - Autore/nome scelto</b>	Callido, Gaetano
<b>AUTA - Dati anagrafici /Periodo di attività</b>	1727-1813
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	Callido
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

**CN - PROSPETTO****CNR - MORFOLOGIA**

<b>CNRN - Numero di canne</b>	21
<b>CNRU - Numero e foggia campate</b>	1 (3+15+3); cuspide e ali laterali
<b>CNRO - Ordini</b>	1
<b>CNRP - Profilo</b>	piatto
<b>CNRE - Epoca</b>	1736-1737
<b>CNRB - Posizione bocche</b>	allineate
<b>CNRF - Forma labbro superiore</b>	scudo
<b>CNRM - Materiale</b>	stagno

**CNS - ATTINENZA**

<b>CNSN - Nota e registro canna maggiore</b>	Fa-1: Principale bassi 12'
<b>CNSR - Registro di appartenenza</b>	Principale bassi
<b>CNSE - Registri di concerto alla base</b>	Tromboncini bassi
<b>CNSE - Registri di concerto alla base</b>	Tromboncini sopra

## TA - TASTIERE

### TST - TASTIERA

<b>TSTP - Posizione</b>	incorporata nella cassa 'a finestra'
<b>TSTE - Epoca</b>	sec. XVIII
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	organo positivo

### TSA - TASTI

<b>TSAN - Numero tasti</b>	59
<b>TSAE - Estensione</b>	Do-1-Re5
<b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>	corta
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	avorio

### TAT - TRASMISSIONI

<b>TATT - Tipologia</b>	meccanica diretta 'a pironi'
<b>TAN - Specifiche e note</b>	Reale da Do1; i tasti della prima ottava abbassano quelli corrispondenti della seconda.

## TA - TASTIERE

### TST - TASTIERA

<b>TSTP - Posizione</b>	incorporata nella cassa 'a finestra'
<b>TSTE - Epoca</b>	sec. XVIII
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	grand'organo

### TSA - TASTI

<b>TSAN - Numero tasti</b>	59
<b>TSAE - Estensione</b>	Do-1-Re5
<b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>	corta
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	avorio
<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	ebano

### TAT - TRASMISSIONI

<b>TATT - Tipologia</b>	meccanica sospesa
<b>TAN - Specifiche e note</b>	Reale da Fa-1; i tasti Do-1, Re-1 e Mi-1 abbassano i tasti corrispondenti della seconda ottava.

## PE - PEDALIERE

### PED - PEDALIERA

<b>PEDE - Epoca</b>	sec. XVIII-XX
<b>PEDT - Tipologia</b>	a leggio
<b>PEDC - Collegamento tastiera</b>	costantemente unita alla seconda tastiera
<b>PEDP - Particolarità</b>	rivestimento in ottone tasti cromatici

**TSI - TASTI**

<b>TSIN - Numero tasti</b>	19+1
<b>TSIE - Estensione</b>	Do1-Sib2
<b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>	corta

**TSC - TASTI ACCESSORI**

<b>TSCN - Nome</b>	Si2
<b>TSCA - Accessorio</b>	rullante

**RG - REGISTRI****COM - COMANDI**

<b>COMT - Tipologia</b>	tiranti a pomello
<b>COMD - Disposizione</b>	4 file; verticali
<b>COMU - Ubicazione</b>	a destra e a sinistra dei manuali
<b>COME - Epoca</b>	sec. XVIII-XX

**TSR - TRASCRIZIONE**

<b>TSRT - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>TSRS - Supporto</b>	singoli cartellini
<b>TSRE - Epoca</b>	fine sec. XX

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra, a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Principale Bassi (12')
<b>RGPS - Specifiche</b>	grand'organo

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra, a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Principale Soprani
<b>RGPS - Specifiche</b>	grand'organo

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra, a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava
<b>RGPS - Specifiche</b>	grand'organo

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra, a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Quinta Decima
<b>RGPS - Specifiche</b>	grand'organo

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra, a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	Decima Nona
<b>RGPS - Specifiche</b>	grand'organo

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra, a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	Vigesima seconda
<b>RGPs - Specifiche</b>	grand'organo

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra, a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	Vigesima sesta
<b>RGPs - Specifiche</b>	grand'organo

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra, a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8
<b>RGPN - Nome</b>	Vigesima nona
<b>RGPs - Specifiche</b>	grand'organo

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra, a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	9
<b>RGPN - Nome</b>	Contrabassi
<b>RGPs - Specifiche</b>	pedale/ reale fino a Do2/ seconda ottava aziona le note corrispondenti della prima ottava

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra, a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	10
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava di C.
<b>RGPs - Specifiche</b>	pedale

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra, a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Voce Umana
<b>RGPs - Specifiche</b>	grand'organo/ soprani/ calante

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra, a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto in VIII Bas.
<b>RGPs - Specifiche</b>	grand'organo/ prime 11 canne (fino a Fa1) = Ottava

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra, a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto in VIII Sop.
<b>RGPs - Specifiche</b>	grand'organo

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra, a destra delle tastiere; alto-basso
---------------------------	--

<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto in XII
<b>RGPS - Specifiche</b>	grand'organo
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra, a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	Cornetta
<b>RGPS - Specifiche</b>	grand'organo/ soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra, a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	Viola Bassi (4')
<b>RGPS - Specifiche</b>	grand'organo
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra, a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	Viola Soprani
<b>RGPS - Specifiche</b>	grand'organo
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra, a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8
<b>RGPN - Nome</b>	Tromboncini Bassi
<b>RGPS - Specifiche</b>	grand'organo/ prime 5 canne (Fa-1-Si-1) suonano un'ottava sopra la nota reale
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra, a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	9
<b>RGPN - Nome</b>	Tromboncini Sopr.
<b>RGPS - Specifiche</b>	grand'organo
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra, a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	10
<b>RGPN - Nome</b>	Tromboni
<b>RGPS - Specifiche</b>	pedale/ reale da Do2/ prima ottava aziona le note corrispondenti della seconda ottava
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra, a sinistra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Principale Soprani
<b>RGPS - Specifiche</b>	organo positivo
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra, a sinistra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2

<b>RGPN - Nome</b>	Ottava Bassi
<b>RGPS - Specifiche</b>	organo positivo
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra, a sinistra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava Soprani
<b>RGPS - Specifiche</b>	organo positivo
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra, a sinistra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Quinta Decima
<b>RGPS - Specifiche</b>	organo positivo
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra, a sinistra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	Decima Nona
<b>RGPS - Specifiche</b>	organo positivo
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra, a sinistra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	Vigesima Seconda
<b>RGPS - Specifiche</b>	organo positivo
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra, a sinistra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto in VIII Bas.
<b>RGPS - Specifiche</b>	organo positivo/ prime 12 canne (fino a Si2) = Ottava
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra, a sinistra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto in VIII Sop.
<b>RGPS - Specifiche</b>	organo positivo
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra, a sinistra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Cornetta
<b>RGPS - Specifiche</b>	organo positivo
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra, a sinistra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Tromboncini Bassi
<b>RGPS - Specifiche</b>	organo positivo

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra, a sinistra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	Tromboncini Sopr.
<b>RGPS - Specifiche</b>	organo positivo
<b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b>	La2/Sib2

**AS - ACCESSORI ED EFFETTI****ASC - ACCESSORI**

<b>ASCD - Denominazione</b>	tirapieno
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	manovella; metallico
<b>ASCP - Posizione</b>	sopra i tiranti dei registri, a destra delle tastiere
<b>ASCC - Caratteristiche</b>	aziona dall'Ottava alla XXIX del grand'organo

**ASC - ACCESSORI**

<b>ASCD - Denominazione</b>	rullante
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	tasto Si2 della pedaliera
<b>ASCC - Caratteristiche</b>	a canne; aziona le note Do#2, Mib2, Fa#2 e Lab2 dell'Ottava di Contrabbassi

**ASC - ACCESSORI**

<b>ASCD - Denominazione</b>	unione delle tastiere
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>ASCP - Posizione</b>	a destra della pedaliera
<b>ASN - Specifiche e note</b>	sostituisce l'originario sistema di unione delle tastiere a cassetto

**MA - MANTICERIA****SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO**

<b>SIST - Tipologia</b>	elettroventilatore
<b>SISE - Epoca</b>	1982-1983

**MNT - MANTICI**

<b>MNTT - Tipologia</b>	a cuneo
<b>MNTU - Ubicazione</b>	fuori cassa, a destra dell'organo
<b>MNTE - Epoca</b>	sec. XVIII

**MNP - PRESSIONE**

<b>MNPV - Valore</b>	55,5
<b>MNPD - Data rilievo</b>	2024

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STS - Stato di efficienza complessiva</b>	efficiente

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTP - Riferimento intero bene/ parte</b>	intero bene
<b>RSTD - Data</b>	1982/ 1983
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Zanin, Franz
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTP - Riferimento intero bene/ parte</b>	intero bene
<b>RSTD - Data</b>	2024
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Patella, Luigi
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SanMartinoVE
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2024
<b>CMPN - Nome</b>	Bisson, Massimo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Altissimo, Giulia