

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00218756

ESC - Ente schedatore S241

ECP - Ente competente S241

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce dipinta

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Gesù Cristo crocifisso

SGTT - Titolo Croce del Pellicano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Spoleto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Umbria

PRVP - Provincia PG

PRVC - Comune Preci

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 14/12/2016

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1450

DTSV - Validità ca

DTSF - A	1476
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Nicola di Ulisse da Siena
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1428, ca/ 1476
AUTH - Sigla per citazione	00001107
AAT - Altre attribuzioni	Domenico di Giacomo da Leonessa
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	260
MISL - Larghezza	182
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1955
RSTS - Situazione	concluso
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza ai Monumenti e Gallerie dell'Umbria
RSTN - Nome operatore	Mancini G.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1986-1987
RSTS - Situazione	concluso
RSTE - Ente responsabile	SBASS dell'Umbria
RSTN - Nome operatore	TECNI.RE.CO
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2012
RSTS - Situazione	concluso
RSTE - Ente responsabile	SABAP dell'Umbria
RSTN - Nome operatore	COO.BE.C
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2018-2023
RSTS - Situazione	concluso
RSTE - Ente responsabile	SABAP dell'Umbria

RSTN - Nome operatore		Musei Vaticani - Laboratorio di Restauro Dipinti e Materiali lignei
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tavola sagomata con quattro terminazioni trilobe e tabellone centrale rettangolare; lungo il perimetro è profilata da cornice dorata. Il pio pellicano si trova nella terminazione trilobata superiore.	
DESI - Codifica Iconclass	11DD351 : 25F36(PELLICANO) : 25F3 (+42 1)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo crocifisso. Simboli: Pellicano mistico.	
NSC - Notizie storico-critiche	La croce fu realizzata secondo il Pirri al tempo dell'abate Epifanio de Alemagna (1450-1478) e si conservava, prima del ripristino della chiesa (1956), sulla parete destra, per poi essere trasferita nella sacrestia della chiesa abbaziale (Pirri P., 1960). L'opera fu trasferita temporaneamente dopo il terremoto del 1979 al Museo della Castellina, dove avvenne il secondo restauro degli anni 1986-1987, quindi ricollocata nella chiesa abbaziale sull'altare maggiore. Assegnata da Gnoli a Domenico di Giacomo da Leonessa (Gnoli U., 1923) è stata ricondotta a Nicola di Ulisse da Siena da Francesco Santi per le strette affinità con altre opere certe del pittore (Santi F., 1956). La tavola fu collocata sull'altare maggiore nel 1956. Tutti gli studi successivi hanno confermato la paternità di Nicola di Ulisse, specie per le forti assonanze con il Cristo risorto della Castellina di Norcia; il pittore, presa la cittadinanza nursina, operò tra Cascia, Norcia, Sant'Eutizio, Campi e in terra marchigiana (per una bibliografia riassuntiva si veda la scheda a firma di Marcelli F. in Museo di Palazzo Santi, 2013). In considerazione della data presunta dell'altro polittico, eseguito da Nicola di Ulisse per l'Abbazia di Sant'Eutizio (1463 ca), anche la croce dovrà avvicinarsi a questa datazione. In seguito al sisma del 30 ottobre 2016 è stata ricoverata nel Deposito di Santo Chiodo, ridotta in circa 33 frammenti. Terminato il restauro nei laboratori vaticani è stata restituita all'Arcidiocesi nel giugno 2023, attualmente è esposta nella chiesa di Sant'Eufemia, entro il complesso del Museo diocesano di Spoleto.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAE - Ente proprietario	Archivio Sabap Umbria	
FTAN - Codice identificativo	SABAPUMB1000218756c	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Achilli, Massimo	
FTAD - Data	2017	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Achilli, Massimo
FTAD - Data	2017
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	TECNI.RECO
FTAD - Data	1986
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gnoli U.
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBH - Sigla per citazione	00000313
BIBN - V., pp., nn.	pp. 350-351
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00003342
BIBN - V., pp., nn.	pp. 19-20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pirri P.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00002541
BIBN - V., pp., nn.	pp. 167-168
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fabbi A.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00003305
BIBN - V., pp., nn.	pp. 104-105
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Todini F.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00003157
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 250
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cordella, R.
BIBD - Anno di edizione	1990

BIBH - Sigla per citazione	00003302
BIBN - V., pp., nn.	p. 219
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 179
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Palazzo Santi
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	00003343
BIBN - V., pp., nn.	p. 178
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	III Mostra di opere restaurate per cura della Soprintendenza ai Monumenti e Gallerie dell'Umbria
MSTL - Luogo	Perugia, Palazzo Donini
MSTD - Data	1956/07/29 - 1956/10/15
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Ave Verum Corpus. Croci monumentali dal XII al XV secolo nella Diocesi di Spoleto
MSTL - Luogo	Spoleto, Museo Diocesano
MSTD - Data	2012/03/31 - 2012/11/04
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La bellezza ferita
MSTL - Luogo	Siena, Opera del Duomo e Santa Maria della Scala
MSTD - Data	2016/12/23 - 2017/10/29
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Frammenti di speranza
MSTL - Luogo	Roma, Musei Vaticani
MSTD - Data	2023/03/03 - 2023/06/30
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Lucioni, Mariella
FUR - Funzionario responsabile	Balducci, Corrado