

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00218781

ESC - Ente schedatore S241

ECP - Ente competente S241

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Gesù Bambino tra San Giovanni Battista e Sant'Eutizio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Spoleto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Umbria

PRVP - Provincia PG

PRVC - Comune Preci

PRE - Diocesi Spoleto - Norcia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1998 ante

PRDU - Data uscita 2016/11/24

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Umbria

PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Preci
PRE - Diocesi	Spoletto - Norcia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1998 ante
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1501
DTSF - A	1510
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giacomo di Giovanni Frio Iucciaroni
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1483/ 1524
AUTH - Sigla per citazione	00001180
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	159
MISL - Larghezza	160
MISP - Profondità	10
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1986-1987
RSTS - Situazione	concluso
RSTE - Ente responsabile	SBAAAS PG
RSTN - Nome operatore	TECNI.RE.CO
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tavola centinata fondo oro, contornata da due paraste laterali scanalate, terminanti in capitelli di foggia corinzia; in alto è sormontata da cornice ad arco con profilo a ogiva decorata da motivi polilobati.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 42 1 : 11 H (GIOVANNI BATTISTA) : 11 H (EUTIZIO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovanni Battista; Sant'Eutizio. Attributi: (Gesù Bambino) libro; collana di coralli. Attributi: (San Giovanni Battista) croce; cartiglio; pelle di cammello. Attributi: (Sant'Eutizio) cilicio; cofanetto. Abbigliamento: (Sant'Eutizio) piviale; mitria. Mobilia: trono.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati in oro
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in alto; sul prospeto centinale della nicchia del trono
ISRI - Trascrizione	AVE.GRATIA.PLENA.DOMINUS.TECUM.BENEDIC[TA]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	a sinistra, sul cartiglio della croce
ISRI - Trascrizione	ECCE AGNUS DEI
NSC - Notizie storico-critiche	La tavola era nella chiesa di San Giovanni Battista a Piedivalle, entro una nicchia affrescata. Fabbi pone l'opera entro una produzione d'arte umbra rinascimentale, con caratteri di derivazione peruginesca e raffaellasca; ravvisa inoltre una stretta vicinanza con il dipinto raffigurante la Madonna degli Angeli della Collegiata di Cascia, riscontrandovi un'eguale riproposizione dei modi del Pintoricchio, e propone l'attribuzione per entrambe a Tiberio di Assisi (Fabbi A., 1983). Todini assegna la tavola a Giacomo di Giovanni, pittore attivo in Umbria meridionale al principio del sec. XVI (Todini F., 1989). Cordella, in seguito al rinvenimento di alcuni documenti, ricostruisce la personalità di Giacomo di Giovanni identificabile con Giacomo di Giovannofrio Iucciaroni, attestato a Norcia entro il primo quarto del sec. XVI anche nella variante Giacomo di Giovanni Frio (Cordella R., 1989; con aggiunte e correzioni Cordella R., 1999) al quale sul piano stilistico è attribuibile questo dipinto. Alla sua bottega deve riferirsi probabilmente anche la carpenteria del dipinto, essendo attestato anche come maestro lignario (Cordella R., 2001). L'opera è stata restaurata dalla TECNI.RE.CO nella sede del Museo della Castellina di Norcia nel 1986-1987. La tavola è stata portata nell'Abbazia di Sant'Eutizio dall'allora parroco don Fabrizio Proietti nell'ultimo decennio del XX secolo (1998 ante). A seguito degli eventi sismici del 2016 il bene è stato ricoverato nel Deposito di Santo Chiodo in data 24/11/2016. Dal 09/11/2017 è esposto nella Sala della bellezza ritrovata del Museo diocesano di Spoleto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Achilli, Massimo

FTAD - Data

2017

FTAN - Codice identificativo

SABAPUMB1000218781

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Fabbi A.

BIBD - Anno di edizione

1963

BIBH - Sigla per citazione

00003305

BIBN - V., pp., nn.

pp. 118-121

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Todini F.

BIBD - Anno di edizione

1989

BIBH - Sigla per citazione

00001145

BIBN - V., pp., nn.

V. I, p. 7; V. II, p. 616

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 1422

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cordella, R.

BIBD - Anno di edizione

1990

BIBH - Sigla per citazione

00003302

BIBN - V., pp., nn.

pp. 226-234, 244

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cordella R.

BIBD - Anno di edizione

1996

BIBH - Sigla per citazione

00003355

BIBN - V., pp., nn.

p. 160

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cordella R.

BIBD - Anno di edizione

2001

BIBH - Sigla per citazione

00002823

BIBN - V., pp., nn.

pp. 181-182

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	La bellezza ferita
MSTL - Luogo	Siena, Opera del Duomo e Santa Maria della Scala
MSTD - Data	2016/12/23 - 2017/10/29
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Lucioni, Mariella
FUR - Funzionario responsabile	Balducci, Corrado