

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00218944
ESC - Ente schedatore	S241
ECP - Ente competente	S241

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTT - Tipologia	scultura lignea policroma

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna addolorata
------------------------	--------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Sant'Anatolia di Narco

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1675
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno
MIS - MISURE	

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	185
MISL - Larghezza	60
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	2019
RSTE - Ente responsabile	C.B.C. di Perugia
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scultura lignea policroma. La Madonna è raffigurata in piedi con le mani giunte.
DESI - Codifica Iconclass	11F251
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna addolorata.
NSC - Notizie storico-critiche	La Madonna è raffigurata in atteggiamento dolente e, insieme al San Francesco (scheda 1000218943), accompagna il Crocifisso proveniente da Santa Croce. La statua potrebbe essere stata realizzata verso la fine del XVII da una bottega di intagliatori dell'Italia centrale, come ad esempio quella dei Calcioni di Foligno, una delle più note e produttive (Metelli 2001). A suggerirlo sono i panneggi avvolgenti e taglienti che distinguono le figure di Sant'Anatolia di Narco. A seguito degli eventi sismici del 2016 il bene è stato ricoverato nel Deposito di Santo Chiodo di Spoleto in data 12/10/2016. Dopo il restauro e l'esposizione presso il Nobile Collegio del Cambio di Perugia è stato restituito alla proprietà in data 07/07/2021.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Achilli, Massimo
FTAN - Codice identificativo	SABAPUMB1000218944
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Metelli G.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00003356
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene a rischio
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2018
<b>CMPN - Nome</b>	Cavatorti, Sara
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Balducci, Corrado