

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00218956

ESC - Ente schedatore S241

ECP - Ente competente S241

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Immacolata, san Crispino, san Crispiniano e santo vescovo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Spoleto

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Umbria

PRVP - Provincia PG

PRVC - Comune Norcia

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita 11/12/2016

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                        |
|---|------------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito Italia centrale |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica     |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISU - Unità</b>     | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 223 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 162 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                                 |                       |
|---------------------------------|-----------------------|
| <b>RSTD - Data</b>              | 2019                  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b> | COO.Be.C.             |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>    | D'Abbraccio, Emanuela |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Pittura a olio su tela.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 11 F 23 21  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti sacri. Personaggi: Madonna Immacolata; san Crispino; san Crispiniano; santo vescovo. Attributi: (Madonna Immacolata) corona di stelle; luna; (san Crispino e san Crispiniano) arnesi da calzolaio; (santo vescovo) pastorale; mitra.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | L'opera mostra una sapiente orchestrazione chiaroscurale e un'articolata impaginazione delle figure nello spazio. Si intravedono elementi di cultura settecentesca romana, riferibili all'ambito di Sebastiano Conca, interpretati in Umbria nella seconda metà del XVIII secolo da artisti aggiornati come Liborio Coccetti. Della produzione dell'artista folignate la tela sembra richiamare anche le tonde e morbide fisionomie e la trattazione dei panneggi. A seguito degli eventi sismici del 2016 il bene è stato ricoverato nel Deposito di Santo Chiodo in data 11/12/2016. Dal 26/10/2021 è esposto nella Sala della bellezza ritrovata del Museo diocesano di Spoleto. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                            |
|----------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia digitale (file) |

|  |                          |
|--|--------------------------|
| <b>FTAA - Autore</b>                       | Achilli, Massimo         |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | SABAPUMB1000218956       |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |                          |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |                          |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 3                        |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda di bene a rischio |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |                          |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |                          |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2018                     |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Cavatorti, Sara          |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Balducci, Corrado        |